

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»



Ректор

А. Ковров

2017 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ БАКАЛАВР

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 19 АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 191 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ

СХВАЛЕНО

Вченою Радою
Одеської державної академії
будівництва та архітектури
Протокол № 14
від «11» липня 2017 р.

Одеса 2017 р.

I. ПРЕАМБУЛА

Освітньо-професійна програма підготовки першого (бакалаврського) рівня галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

1. РОЗРОБЛЕНО

Проектною групою Одеської державної академії будівництва та архітектури зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Вченою Радою ОДАБА протокол № 14 від «11» липня 2017 р.

3. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

4. РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Уреньов

Валерій Павлович



Василенко

Олександр Борисович

Глазирін

Володимир Львович

Яременко

Ірина Степанівна

- керівник проектної групи, доктор архітектури, професор, директор Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури;
- член проектної групи, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища Одеської державної академії будівництва та архітектури;
- член проектної групи, кандидат архітектури, професор кафедри містобудування Одеської державної академії будівництва та архітектури;
- член проектної групи, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури будівель і споруд Одеської державної академії будівництва та архітектури.

II. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Спеціалізація	Архітектура будівель і споруд; Містобудування; Дизайн архітектурного середовища
Обмеження щодо форм навчання	Не накладаються
Освітня кваліфікація	Бакалавр з архітектури та містобудування
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр з архітектури та містобудування
Опис предметної області	<p>Об'єкти вивчення та діяльності: процес проектування об'єктів архітектури і містобудування, що містить творчий пошук архітектурного рішення та його втілення і розробку, координацію дій учасників розробки всіх складових частин проектів, планування та благоустрій територій, будівництво (нове будівництво, реконструкція, реставрація, капітальний ремонт) будівель і споруд.</p> <p>Об'єкти архітектурної діяльності (об'єкти архітектури) – будинки і споруди житлового, цивільного, комунального, промислового та ін. призначення, їх комплекси, планування міст, сіл та локальних містобудівних об'єктів в їх складі, об'єкти благоустрою, ландшафтної архітектури, дизайну архітектурного середовища, інтер'єри приміщень.</p> <p>Цілі навчання: вміння застосовувати набуті компетентності в професійній галузі під час вирішення складної проектно-архітектурної та містобудівної задачі, досконало володіти своєю спеціальністю, бути здатним до засвоєння нових знань, прогресивних технологій та різноманітних інновацій та використання їх у фаховій діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: освоєння методики та основ проектування архітектурних і містобудівних об'єктів, вміння прогнозувати екологічні, економічні, соціальні та інші наслідки матеріалізації проектів.</p> <p>Методи, методики та технології: проведення лекцій, практичних і лабораторних занять, самостійна</p>

	<p>робота та індивідуальні консультації для опанування бакалаврами методики архітектурно-містобудівного проектування і вирішення архітектурно-художніх, функціонально-планувальних чи конструктивно-технологічних задач, вміння оперативно вирішувати творчу задачу.</p> <p>Інструменти та обладнання: володіння інформаційними технологіями та комп'ютерною графікою.</p>
Академічні права випускників	Навчання на другому освітньому рівні (магістр).
Працевлаштування	<p>Згідно з чинним Національним класифікатором професій України (ДК 003:2010) бакалаври архітектури і містобудування можуть займати такі посади:</p> <p>1229.3 Головний фахівець – архітектор (керівні працівники апарату місцевих органів державної влади);</p> <p>1237.1 Головний архітектор проекту;</p> <p>2141.1 Молодший науковий співробітник (архітектура, планування міст) Науковий співробітник (архітектура, планування міст) Науковий співробітник-консультант (архітектура, планування міст)</p> <p>2141.2 Архітектор, Архітектор з реставрації пам'яток архітектури та містобудування, Інженер-проектувальник (планування міст);</p> <p>2452.2 Дизайнер інтер'єру;</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру, 2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну</p>
Підходи до викладання, навчання	<p>Проблемно орієнтоване навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень.</p> <p>Викладання здійснюється у вигляді лекцій, мультимедійних лекцій, практичних і лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних консультацій.</p>
Система оцінювання	Усні та письмові іспити, заліки, захисти звітів з практики, захист курсових проектів та робіт, захист кваліфікаційної роботи (дипломного проекту).

III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра

Загальний обсяг освітньої програми, необхідний для здобуття першого ступеня вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», становить 240 кредитів ЄКТС. Особа має право здобувати освітній ступінь бакалавра за умови наявності в неї повної середньої освіти або ступеня молодшого бакалавра.

IV. Перелік компетентностей бакалавра з архітектури та містобудування

№ з/п	Абревіатура компетентності	Компетентність
1	2	3
<i>Інтегральна компетентність</i>		
1	<i>ІК-1</i>	Бакалавр (рівень б): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі архітектури і містобудування або в процесі навчання, що передбачає застосування теоретичних знань і методики архітектурного проектування та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>		
2	<i>ЗК-1</i>	Здатність до необхідної комунікації у сферах професійного спілкування в усній та писемній формах, навички практичного володіння українською та однією з іноземних мов в різних видах мовленнєвої діяльності; вільне володіння термінологією фаху; використання мовних засобів залежно від сфери спілкування. Здатність до проходження програм стажування за кордоном або іншомовних он-лайн навчань та тренінгів за спеціальністю, удосконалення навичок перекладу спеціальної літератури.
	<i>ЗК-2</i>	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі історії та культури або у процесі навчання, здійснювати аналіз історичних явищ і подій, тенденцій культурного розвитку в різних історичні епохи, що передбачає застосування теорій та методів історичної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК-3	<p>Здатність до виявлення діалектичних закономірностей існування природи, суспільства та людини; розуміння відношення об'єктивної дійсності та суб'єктивного світу.</p> <p>Здатність розуміти і використовувати закони психічної діяльності, індивідуально - психічні особливості людини і її особистості в педагогічній діяльності.</p> <p>Здатність орієнтуватися в сучасних концепціях та методах, які допомагають розуміти та аналізувати психологічні особливості особистості та суспільства в цілому.</p> <p>Здатність до оволодіння знаннями, до розуміння змісту, закономірностей, основних етапів та складових історичного процесу виникнення та розвитку фундаментальних економічних ідей, теорій, течій і напрямів, наукових шкіл на різних етапах існування суспільства.</p>
ЗК-4	<p>Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички з основ охорони праці, знання законодавчих актів, які забезпечуватимуть активну позицію фахівця в реалізації принципу охорони життя та здоров'я працівників щодо результатів виробничої діяльності.</p> <p>Здатність орієнтуватися в основних методах і системах забезпечення техногенної безпеки, обґрунтовано вибрати відомі пристрої, системи та методи захисту людини і природного середовища від небезпек; вміння оцінити сталість функціонування об'єкту господарювання в умовах надзвичайних ситуацій та обґрунтувати заходи щодо її підвищення; вміння обґрунтувати та забезпечити виконання комплексу робіт на об'єкті з попередження виникнення надзвичайних ситуацій, локалізації та ліквідації їхніх наслідків; здатність орієнтуватися в основних нормативно-правових актах в галузі забезпечення безпеки; знання організаційно-правових заходів забезпечення безпечної життєдіяльності та вміння обґрунтувати та забезпечити виконання у повному обсязі заходів з колективної та особистої безпеки; вміння забезпечити координацію зусиль виробничого колективу в попередженні виникнення надзвичайних ситуацій та ліквідації їх наслідків.</p>

3К-5	<p>Здатність використовувати знання про загальні закономірності та зв'язки між історичними, історико-культурними процесами і сучасністю, про роль художньої культури в громадському житті.</p> <p>Здатність розрізняти стильові особливості архітектури, розкривати їх архітектурно-художній образ в контексті епохи; належно оцінювати досвід містобудування в творчій роботі; використовувати отримані знання і результати досліджень при вирішенні професійних завдань в галузі теорії та історії архітектури і містобудування та в архітектурно-проектній діяльності.</p>
3К-6	<p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність проводити математичні розрахунки при вирішенні прикладних інженерних завдань.</p> <p>Здатність використовувати навички роботи з комп'ютером та знання й уміння в галузі сучасних інформаційних технологій, застосувати програмні комплекси типа AutoCAD.</p>
3К-7	<p>Здатність до правильного виконання та читання креслень просторових об'єктів та креслень будівель.</p> <p>Набуття вмінь та спеціальних навичок графічної грамотності в майбутній архітектурній діяльності.</p>
3К-8	<p>Здатність до використання основних законів механіки твердого тіла при проектуванні, будівництві та реконструкції будівель та інженерних споруд.</p>
3К-9	<p>Здатність до використання основних фізико-технічних факторів задля отримання раціональних рішень при архітектурному проектуванні і будівництві.</p>
3К-10	<p>Здатність вирішувати елементарні геодезичні задачі, використовувати картографічний матеріал для вирішення геодезичних задач при вишукуваннях, проектуванні, будівництві та експлуатації будівель та споруд.</p>
3К-11	<p>Здатність враховувати в архітектурно-проектній діяльності основні закони екології, визначати антропогенний вплив на функціонування біосфери і негативні наслідки цього впливу.</p>
3К-12	<p>Здатність щодо виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p>Здатність демонструвати просторову уяву, розвинений</p>

		<p>художній смак, володіння графічними методами моделювання та гармонізації штучного середовища при розробці проектів.</p> <p>Здатність грамотно представляти засобами графіки архітектурний задум, передавати ідеї і проектні пропозиції, вивчати, розробляти, формалізувати їх в ході спільної діяльності.</p> <p>Здатність до використання стилістичних особливостей у монументально-декоративному живопису та об'ємно-просторових і колористичних засобів вирішення художньо-образних задач.</p> <p>Здатність використовувати принципи скульптурно-архітектурного синтезу; розробляти художню ідею скульптурної композиції в комплексі з архітектурою.</p> <p>Використовувати вміння та навички в галузі скульптури при оздобленні реальних архітектурних об'єктів.</p>
	<i>ЗК-13</i>	<p>Здатність до організації життя відповідно соціально - значущим уявленням про здоровий образ життя.</p> <p>Здатність до самостійного, методично правильного використання методів фізичного виховання і зміцнення здоров'я, спрямованих на досягнення певного рівня повноцінної соціальної та професійної діяльності.</p>
<i>Спеціальні (фахові) компетентності</i>		
	<i>СК-1</i>	<p>Здатність до використання знань та вмінь, принципів, прийомів та методів архітектурного проектування в архітектурно-будівельній практиці.</p> <p>Здатність комплексно вирішувати творчі архітектурно-проектні задачі, розробляти проектну документацію, використовувати технічні засоби архітектурного проектування.</p> <p>Здатність застосовувати найбільш поширені види архітектурних технік та малюнків, що дають вичерпну інформацію про архітектурний образ об'єктів, які проектуються.</p>
	<i>СК-2</i>	<p>Здатність аналізувати актуальні проблеми типології житлових, громадських та промислових будівель і споруд. Уміння виявляти вимоги до об'єктів проектування відповідно з їх призначенням, розташуванням та оточенням у місті.</p> <p>Використовувати композиційні прийоми та можливості рішень екстер'єру і інтер'єру при проектуванні житлових, і громадських та промислових будівель і споруд.</p>

СК-3	Здатність до динамічної комбінації знань у сфері нормативної і методичної бази містобудівної діяльності, способи критичного аналізу конфліктних ситуацій в містобудівних утвореннях та здатність їх успішного вирішення у подальшій навчальній та професійній діяльності.
СК-4	Здатність проектувати та реконструювати об'єкти ландшафтної архітектури з урахуванням сучасних тенденцій та діючих нормативів.
СК-5	Здатність до використання знань та вмінь, прийомів та методів проектування інтер'єрів та їх обладнання в архітектурно-будівельній практиці.
СК-6	Здатність розробляти композиційні об'ємно-просторові рішення на основі вивчених закономірностей. Здатність до художньо-образного та логічного мислення, аналізу та синтезу образних характеристик об'єкту, застосовування теоретичних знань в предметній галузі при розв'язанні композиційних завдань, професійна спрямованість у використанні інформаційних джерел, врахування провідних сучасних тенденцій в техніці та технологіях композиційних рішень.
СК-7	Здатність до ефективного використання сучасних графічних комп'ютерних програм (Archicad) в процесі рішення завдань фахового спрямування, вміння здійснювати правильний вибір інструментів для винаходження оптимального шляху вирішення проектного завдання.
СК-8	Здатність вирішувати об'ємно-композиційну задачу за допомогою методу макетування, виготовляти з цією метою макети на різних стадіях архітектурного проектування (стадії робочого пошуку, заключній стадії з виконанням демонстраційного макету). Здатність представити в моделі архітектурний задум будівлі, споруди або архітектурного середовища, використати накопичені знання та досвід в архітектурній практиці.
СК-9	Здатність раціонально використовувати матеріали в будівництві, оцінити їх властивості, що обумовлюють якість продукції, з урахуванням їх взаємозамінності, енергозощадження, екологічності, економічності та декоративності.

<p><i>СК-10</i></p>	<p>Здатність застосовувати знання про конструктивні рішення будівель різного типу і у різноманітних геологічних умовах для безпечного і раціонального їх проектування.</p> <p>Здатність до аналізу роботи будівельних конструкцій при проектуванні будівель та споруд різного призначення.</p> <p>Здатність поєднувати особливості формоутворення з характером роботи конструктивних елементів і всієї несучої структури будівлі, з сучасними системами інженерного обладнання будівель.</p>
<p><i>СК-11</i></p>	<p>Здатність бути обізнаним з питань проектування систем водопостачання, водовідведення населених міст, проектування систем і обладнання внутрішнього водопостачання та водовідведення будівель, розрахунку систем і обладнання внутрішнього водопостачання та водовідведення будівель.</p> <p>Здатність вирішувати завдання інженерного обладнання міст та будівель і споруд щодо конструкцій інженерного обладнання для систем теплопостачання, опалення і вентиляції і розміщенні їх установок.</p>
<p><i>СК-12</i></p>	<p>Здатність планувати інженерні заходи для освоєння земель під забудову та захисту їх від небезпечних природних явищ.</p> <p>Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички, враховувати нормативні вимоги щодо проектування міських вулиць і доріг, автостоянок і гаражів, озеленення і благоустрою міст і окремих ділянок міської території.</p>
<p><i>СК-13</i></p>	<p>Здатність приймати організаційно-технологічні рішення та визначати технологічну структуру, параметри і режими виконання будівельних процесів, в тому числі реконструкції будівель.</p>
<p><i>Спеціальні (предметні) компетентності</i></p>	
<p><i>СК-14</i></p>	<p>Здатність до розуміння та засвоєння основ архітектури будівель і споруд:</p> <ul style="list-style-type: none"> -здатність збирати, аналізувати, класифікувати фахову інформацію на передпроектній стадії розробки дипломного проекту бакалавра, вміння скласти програму-завдання для подальшого проектування; -здатність класифікувати будівлі та споруди за основними архітектурними типами з урахуванням сучасного світового досвіду, використовувати в проектній діяльності знання про типологічні

		<p>особливості будівель і споруд;</p> <ul style="list-style-type: none"> -для вирішення професійних задач при проектуванні архітектурних об'єктів та архітектурного середовища користуватись основними інструментами комп'ютерної програми ArhiCAD, бути здатними до вивчення графічних пакетів програм, які в процесі навчання в інституті не розглядались; мати навички роботи у локальних і глобальних комп'ютерних мережах, використовувати у професійній діяльності мережеві засоби пошуку і обміну інформацією; -здатність до розуміння та засвоєння теорії пластичної анатомії, конструктивно-художньої структури архітектурної споруди в багатоплановому зв'язку з довкіллям, методики лінійно-конструктивного та тонального рисунка фігури людини, методів та прийомів зображення об'ємно-просторової архітектурної структури (інтер'єр та екстер'єр), практичного використання різноманітних художніх графічних матеріалів та технік, самостійного творчого мислення. Здатність використовувати вміння та навички з рисунка при проектуванні реальних архітектурних споруд; -здатність розробляти проекти монументально-декоративних композицій, відображати ідейно-образну концепцію в композиційній структурі витворів мистецтва, розробляти на високому професійному рівні колористичні рішення архітектурних проектів.
	<p><i>СК-15</i></p>	<p>Здатність до розуміння та засвоєння основ містобудування:</p> <ul style="list-style-type: none"> -здатність користуватися методами передпроектних досліджень в містобудівному проектуванні та робити передпроектний аналіз історичного містобудівного середовища. <p>Здатність аналізувати та класифікувати інформацію для подальшого використання в творчій містобудівній проектній діяльності.</p> <p>Здатність до концептуальної та практичної реалізації проекту в галузі містобудування та внесення змін в існуючу просторову структуру, до розробки нових функцій і сценарію їх використання;</p> <ul style="list-style-type: none"> -здатність використовувати методики сучасного інноваційного проектування містобудівного середовища. -здатність використовувати в професійній діяльності теоретичні і практичні знання при проектуванні

	<p>містобудівних ландшафтів.</p> <p>-здатність використовувати положення теоретичної та методичної бази і нормативні вимоги в галузі містобудівного проектування в історичній забудові.</p>
<p><i>СК-16</i></p>	<p>Здатність до розуміння та засвоєння основ дизайну архітектурного середовища:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до композиційного мислення, аналізу та синтезу художніх та образних характеристик об'єкту, застосування теорії композиції для вирішення завдань з формальної композиції та в дослідженні архітектурного середовища, здатність критично оцінювати якісний рівень композиційних рішень, - здатність до самостійного аналізу проблеми проектування об'єкту в архітектурно - історичному середовищі та виконання проектної документації. <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність розробляти проектну ідею, що базується на концептуальному, творчому підході до рішення дизайнерської задачі;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розробляти дизайн обладнання житлових та громадських інтер'єрів згідно з функціональними, естетичними, конструктивно-технічними, економічними та іншими вимогами, у відповідності до нормативів на всіх стадіях проектування; - здатність використовувати на практиці знання з історії архітектурних стилів в інтер'єрі задля створення гармонійного, естетичного предметно-просторового середовища. - здатність комплексно розробляти типові і нетипові завдання в дизайн-проектах, виконувати проектну документацію для дизайн-об'єктів з презентаційним супроводом. - здатність володіти проблемним підходом до вивчення історії садово-паркового мистецтва, розуміти витоки формоутворення і композиції, природу художньої виразності об'єктів садово-паркового мистецтва, як невід'ємної частини світової мистецької спадщини. - здатність до розуміння та засвоєння теорії пластичної анатомії, методики лінійно-конструктивного та тонального рисунка фігури людини, практичного використання різноманітних художніх графічних матеріалів та технік, самостійного творчого мислення, а також

	використовувати вміння та навички з рисунка при проектуванні.
--	---

Таблиця 4.1.

**Матриця
відповідності компетентностей дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
<i>ЗК-1</i>	+	+	+	
<i>ЗК-2</i>	+	+		+
<i>ЗК-3</i>	+	+		+
<i>ЗК-4</i>	+	+	+	+
<i>ЗК-5</i>	+	+		+
<i>ЗК-6</i>	+	+	+	+
<i>ЗК-7</i>	+	+		+
<i>ЗК-8</i>	+	+		+
<i>ЗК-9</i>	+	+	+	+
<i>ЗК-10</i>	+	+	+	+
<i>ЗК-11</i>	+	+	+	+
<i>ЗК-12</i>	+	+		+
<i>ЗК-13</i>	+	+	+	+
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності				
<i>СК-1</i>	+	+	+	+
<i>СК-2</i>	+	+	+	+
<i>СК-3</i>	+	+	+	+
<i>СК-4</i>	+	+	+	+
<i>СК-5</i>	+	+	+	+
<i>СК-6</i>	+	+		+
<i>СК-7</i>	+	+		+
<i>СК-8</i>	+	+		+
<i>СК-9</i>	+	+	+	+
<i>СК-10</i>	+	+	+	+

СК-11	+	+	+	+
СК-12	+	+	+	+
СК-13	+	+	+	
СК-14	+	+	+	+
СК-15	+	+	+	+
СК16	+	+	+	+

V. Каталог дисциплін освітньої програми за циклами

Таблиця 5.1.

Перелік

навчальних дисциплін та вид контролю
за циклами підготовки за освітньою програмою
спеціальності **191 Архітектура та містобудування**

№ з/п	Код дисципліни	Найменування розділів і дисциплін (модулів)	ЄКТС/ години	Підсумковий контроль іспит/ залік	Компетентності
1	2	3	4	5	6
1	I	Цикл загальної підготовки	87,5 / 2625		
2	1	<i>Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>	35,5 / 1065		
3		<i>Загально-освітнього спрямування</i>	20,5 / 615		
4	1.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2,5/75	іспит	ЗК-1
5	1.2	Історія України	2,5/75	іспит	ЗК-2
6	1.3	Історія української та зарубіжної культури	2,0/60	іспит	ЗК-2
7	1.4	Іноземна мова 1	2,0/60	залік	ЗК-1
8	1.5	Іноземна мова 2	1,5/45	залік	ЗК-1
9	1.6	Іноземна мова 3	2,0/60	іспит	ЗК-1
10	1.7	Філософія	2,5/75	іспит	ЗК-3
11	1.8	Психологія	2,0/60	залік	ЗК-3
12	1.9	Економічна теорія	2,0/60	залік	ЗК-3
13	1.10	Охорона праці	1,5/45	залік	ЗК-4
14	1.11	Іноземна мова (спецкурс)	1,5/45	залік	ЗК-1
15		<i>Професійного спрямування</i>	15,0 / 450		
16	1.12	Історія мистецтв 1	1,5/45	залік	ЗК-5
17	1.13	Історія мистецтв 2	2,5/75	іспит	ЗК-5

18	1.14	Історія архітектури і містобудування 1	1,5/45	залік	ЗК-5
19	1.15	Історія архітектури і містобудування 2	2,0/60	іспит	ЗК-5
20	1.16	Історія архітектури і містобудування 3	1,5/45	залік	ЗК-5
21	1.17	Історія архітектури і містобудування 4	2,0/60	залік	ЗК-5
22	1.18	Історія архітектури і містобудування 5	2,0/60	іспит	ЗК-5
23	1.19	Історія архітектури і містобудування 6	2,0/60	іспит	ЗК-5
24	2	Дисципліни природничо-наукової підготовки	52,0 / 1560		
25	2.1	Вища математика 1	2,5/75	залік	ЗК-6
26	2.2	Вища математика 2	3,5/105	іспит	ЗК-6
27	2.3	Інформатика і основи комп'ютерного моделювання	2,0/60	залік	ЗК-6
28	2.4	Нарисна геометрія 1	3,5/105	залік	ЗК-7
29	2.5	Нарисна геометрія 2	3,5/105	іспит	ЗК-7
30	2.6	Мистецтво шрифту	2,0/60	залік	ЗК-7
31	2.7	Основи теорії споруд 1	2,5/75	залік	ЗК-8
32	2.8	Основи теорії споруд 2	2,5/75	іспит	ЗК-8
33	2.9	Будівельна фізика 1	2,0/60	залік	ЗК-9
34	2.10	Будівельна фізика 2	2,0/60	залік	ЗК-9
35	2.11	Основи геодезії	1,5/45	залік	ЗК-10
36	2.12	Основи екології	1,5/45	залік	ЗК-11
37	2.13	Безпека життєдіяльності	1,5/45	залік	ЗК-4
38	2.14	Рисунок 1	3,5/105	залік	ЗК-12
39	2.15	Рисунок 2	3,0/90	залік	ЗК-12
40	2.16	Рисунок 3	3,0/90	залік	ЗК-12
41	2.17	Рисунок 4	3,5/105	залік	ЗК-12
42	2.18	Живопис 1	3,5/105	залік	ЗК-12
43	2.19	Живопис 2	3,5/105	залік	ЗК-12
44	2.20	Скульптура	1,5/45	залік	ЗК-12
45	2.21	Фізичне виховання 1	2,0/60	залік	ЗК-13
46	2.22	Фізичне виховання 2	2,0/60	залік	ЗК-13
47	2.23	Фізичне виховання 3	2,0/60	залік	ЗК-13
48	2.24	Фізичне виховання 4	2,0/60	залік	ЗК-13
49	II	Цикл професійної підготовки	133,0 / 3990		
50	3	Архітектурно-проектні дисципліни	84,5 / 2535		
51	3.1	Основи і методи архітектурного проектування 1	2,0/60	залік	СК-1

52	3.2	Основи і методи архітектурного проектування 2	2,5/75	іспит	СК-1
53	3.3	Архітектурне проектування 1	4,5/135	залік	СК-1
54	3.4	Архітектурне проектування 2	4,5/135	залік	СК-1
55	3.5	Архітектурне проектування 3	6,0/180	залік	СК-1
56	3.6	Архітектурне проектування 4	5,5/165	залік	СК-1
57	3.7	Архітектурне проектування 5	6,5/195	залік	СК-1
58	3.8	Архітектурне проектування 6	6,5/195	залік	СК-1
59	3.9	Архітектурне проектування 7	7,0/210	залік	СК-1
60	3.10	Архітектурне проектування 8	7,0/210	залік	СК-1
61	3.11	Архітектурне проектування, практикум 1	1,5/45		СК-1
62	3.12	Архітектурне проектування, практикум 2	1,5/45		СК-1
63	3.13	Архітектурне проектування, практикум 3	1,5/45		СК-1
64	3.14	Типологія будівель і споруд 1	1,5/45	залік	СК-2
65	3.15	Типологія будівель і споруд 2	1,5/45	іспит	СК-2
66	3.16	Типологія будівель і споруд 3	1,5/45	залік	СК-2
67	3.17	Основи містобудування	2,0/60	іспит	СК-3
68	3.18	Ландшафтна архітектура	2,0/60	залік	СК-4
69	3.19	Інтер'єр і обладнання будівель і споруд	1,5/45	залік	СК-5
70	3.20	Об'ємно-просторова композиція 1	1,5/45	залік	СК-6
71	3.21	Об'ємно-просторова композиція 2	1,5/45	залік	СК-6
72	3.22	Об'ємно-просторова композиція 3	2,0/60	іспит	СК-6
73	3.23	Архітектурне проектування (з використанням ЕОМ) 1	2,0/60	залік	СК-7
74	3.24	Архітектурне проектування (з використанням ЕОМ) 2	2,5/75	залік	СК-7
75	3.25	Архітектурна графіка (спецрозділ)	2,5/75	залік	СК-1
76	3.26	Архітектурна композиція	1,5/45	залік	СК-6
77	3.27	Архітектурне моделювання 1	1,5/45	залік	СК-8
78	3.28	Архітектурне моделювання 2	1,5/45	залік	СК-8
79	3.29	Архітектурне моделювання 3	1,5/45	залік	СК-8
80	4	Інженерно-будівельні дисципліни	32,0 / 960		
81	4.1	Матеріалознавство	2,5/75	іспит	СК-9
82	4.2	Конструкції будівель і споруд 1	2,5/75	залік	СК-10

83	4.3	Конструкції будівель і споруд 2	2,5/75	залік	СК-10
84	4.4	Конструкції будівель і споруд 3	3,0/90	іспит	СК-10
85	4.5	Конструкції будівель і споруд 4	2,5/75	залік	СК-10
86	4.6	Конструкції будівель і споруд 5	3,0/90	іспит	СК-10
87	4.7	Конструкції будівель і споруд 6	2,5/75	залік	СК-10
88	4.8	Конструкції будівель і споруд 7	3,0/90	іспит	СК-10
89	4.9	Інженерне обладнання будівель 1	1,5/45	залік	СК-11
90	4.10	Інженерне обладнання будівель 2	1,5/45	залік	СК-11
91	4.11	Інженерний благоустрій територій і транспорт 1	2,0/60	залік	СК-12
92	4.12	Інженерний благоустрій територій і транспорт 2	1,5/45	залік	СК-12
93	4.13	Технологія будівництва	2,5/75	іспит	СК-13
94	4.14	Конструкції будівель та їх інженерне обладнання	1,5/45	залік	СК-10
95		Дисципліни за вибором студента	16,5 / 495		
96	5	Дисципліни спеціалізації "Архітектура будівель і споруд"	16,5 / 495		
97	5.1	Рисунок (спецрозділ) 1	1,5/45	залік	СК-14
98	5.2	Рисунок (спецрозділ) 2	1,5/45	залік	СК-14
99	5.3	Рисунок (спецрозділ) 3	1,5/45	залік	СК-14
100	5.4	Рисунок (спецрозділ) 4	2,5/75	залік	СК-14
101	5.5	Живопис (спецрозділ)	2,0/60	залік	СК-14
102	5.6	Архітектурне проектування (з використанням ЕОМ) 3	2,5/75	залік	СК-14
103	5.7	Архітектурно-типологічні особливості сучасних будівель і споруд	2,5/75	залік	СК-14
104	5.8	Регіональні проблеми архітектури і містобудування	2,5/75	залік	СК-14
105	6	Дисципліни спеціалізації "Містобудування"	16,5 / 495		
106	6.1	Містобудівне проектування 1	3,5/105	залік	СК-15
107	6.2	Містобудівне проектування 2	2,5/75	залік	СК-15
108	6.3	Містобудівне проектування 3	2,5/75	залік	СК-15
109	6.4	Містобудівне проектування 4	3,0/90	залік	СК-15
110	6.5	Сучасна теорія і практика містобудування	1,5/45	залік	СК-15
111	6.6	Проектування містобудівних ландшафтів	1,5/45	залік	СК-15

112	6.7	Методика містобудівного проектування в історичній забудові	2,0/60	залік	СК-15
113	7	Дисципліни спеціалізації "Дизайн архітектурного середовища"	16,5 / 495		
114	7.1	Рисунок (спецрозділ) 1	1,5/45	залік	СК-16
115	7.2	Архітектурна композиція (спецкурс)	2,0/60	залік	СК-16
116	7.3	Методика проектування в архітектурно-історичному середовищі	1,5/45	залік	СК-16
117	7.4	Теоретичні основи дизайну	2,5/75	залік	СК-16
118	7.5	Дизайн обладнання інтер'єру	1,5/45	залік	СК-16
119	7.6	Архітектурні стилі в інтер'єрі	2,5/75	залік	СК-16
120	7.7	Дизайн обладнання міського середовища	2,5/75	залік	СК-16
121	7.8	Історія садово-паркового мистецтва	2,5/75	залік	СК-16
122	III	ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА	18,0 / 540		
123	8.1	Обмірна практика	3,0/90	залік	ЗК-12;СК-1
124	8.2	Інженерно-геодезична практика	1,5/45	залік	ЗК-10
125	8.3	Художньо-ознайомлювальна практика	4,5/135	залік	ЗК-12
126	8.4	Будівельно-технологічна практика	4,5/135	залік	СК-9; СК-10 СК-13
127	8.5	Проектна практика	4,5/135	залік	СК-1;СК-2; СК-3;СК-6; СК-7
128	IV	ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ	1,5 / 45		
129	9.1	Оформлення випускної роботи	1,5/45		
130		Всього за навчальним планом	240,0 / 7200		

VI. Зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

F	Програмні результати навчання
PH1	Описати стилі української літературної мови; відтворити норми української літературної вимови; знати основну архітектурну термінологію; пояснити вимоги до оформлення фахової документації; пояснити основні орфографічні, синтаксичні, лексичні та стилістичні мовні норми.

	<p>Вільно володіти фаховою термінологією; грамотно складати професійну документацію та тексти на професійну тематику; здійснювати спілкування з учасниками трудового процесу на рівні сучасної української літературної мови; проводити пошук нової текстової (графічної, звукової та відео-) інформації на базі професійно-орієнтованих джерел; за допомогою відповідних методів вербального спілкування здійснювати регламентування спілкування, доречно використовувати мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження, структурувати тексти, готуватися до публічного виступу. Відтворювати базовий професійно-орієнтований лексико-граматичний мінімум з іноземної мови, в тому числі базову лексику побутового та суспільного характеру; визначити загальні правила анотування та реферування іншомовних джерел; описати типи та структуру словників; пояснити основи перекладу літератури за спеціальністю. Продемонструвати вміння читати та перекладати автентичні іншомовні тексти за спеціальністю (зі словником) та розуміння загального змісту тексту (без словника); продемонструвати спроможність робити монологічне повідомлення іноземною мовою та брати участь у діалозі та дискусії з використанням мовних моделей; показати вміння користуватися електронними перекладачами і словниками.</p>
PH2	<p>Відтворити найважливіші факти, події та процеси історичного минулого українського народу і людства загалом; визначити основні тенденції історичного розвитку в конкретні історичні періоди; описати наукову хронологію, періодизацію і характеристики основних етапів вітчизняної та всесвітньої історії.</p> <p>Назвати найважливіші поняття та терміни теорії культури; описати основні етапи розвитку української та зарубіжної культури та її історичні форми, визначити їх основні характеристики; з'ясувати взаємозв'язок між історичними подіями, культурними явищами, процесами та демонструвати змістовні думки, обґрунтовані положення і висновки про них.</p> <p>Виявляти взаємозв'язки між процесами у минулому та на сучасному етапі; оцінювати основні тенденції та особливості історичного розвитку людства у певні історичні періоди; аналізувати відмінності в історіографічних поглядах різних періодів та у різних контекстах; організовувати практичне вирішення проблем історичної пам'яті та охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини України; аналізувати суспільні процеси в історії України у контексті європейської та світової історії; визначати взаємозалежності глобалізаційних процесів і міжнаціональних та міжетнічних відносин; досліджувати життя та діяльність конкретних людей у контексті їхньої історичної доби; пояснювати значення культурного спадку для розвитку людства в цілому та окремих спільнот.</p> <p>Аналізувати суспільні процеси в українській та зарубіжній культурі у</p>

	<p>контексті історії; пояснювати значення культурного спадку для розвитку людства в цілому та окремих спільнот; визначати роль і значення української та зарубіжної культури в процесі євроінтеграції України.</p>
РНЗ	<p>Назвати основні напрямки, концепції та школи в філософії; описати форми та методи наукового пізнання, філософського розуміння світу; пояснити мету та цінність людської діяльності; описати філософське вчення про розвиток; назвати закони діалектики; відтворити типологію філософських систем; доповісти про філософію науки, суспільства, економіки, права, культури, історії; доповісти про філософію техніки, релігії, моралі; пояснити глобальні проблеми сучасності.</p> <p>Застосувати філософський інструментарій в соціокультурному знанні; аналізувати і упорядковувати багатоманіття філософських думок, теорій та концепцій, вірувань та цінностей; упорядкувати і відокремити головні проблеми від другорядних; виявити і оцінити глобальні аспекти сучасних проблем та їх наслідки.</p> <p>Визначити природу психіки; описати основні психічні функції і їх фізіологічні механізми; прояснити співвідношення волі та емоцій, необхідності та мотивації; описати теоретичні основи психології та педагогіки; оцінити особливості комунікативних процесів.</p> <p>Організувати та проводити психологічну діагностику; застосовувати отримані знання в рішенні творчих, навчально-виховних завдань з урахуванням індивідуальних можливостей студентів; використовувати спеціальну наукову літературу.</p> <p>Відтворити категорійний апарат економічної теорії; назвати і пояснити зміст найвідоміших економічних теорій; описати процеси суспільного виробництва; прояснити загальні основи товарного виробництва і ринкової економіки.</p> <p>Самостійно аналізувати економічні процеси; систематизувати економічні знання; користуватись в практичній роботі методами пізнання соціально - економічних процесів.</p>
РН4	<p>Зібрати основні положення законодавчих і нормативних актів про охорону праці; назвати положення про розслідування та облік нещасних випадках, професійних захворювань, аварій на підприємствах, в установах і організаціях; описати організаційні заходи щодо охорони праці, методів та засобів її планування; описати гігієнічну класифікацію шкідливих речовин за характером дії на організм людини; визначити методи забезпечення безпеки технологічного процесу та обладнання при монтажу, демонтажу, транспортуванні, експлуатації; прояснити суть і зміст питань електробезпеки; описати методи надання першої допомоги при травматизмі; назвати первинні та стаціонарні засоби пожежегасіння.</p>

Пояснити питання охорони праці при навчанні працівників; організувати розслідування нещасного випадку на виробництві; користуватися актами з охорони праці - ДНАОП; оцінити безпечність виробничих процесів за окремими чинниками та відповідність санітарно-гігієнічних умов нормам; вибрати заходи попередження травматизму та електротравматизму; надати долікарську допомогу при електричному ударі та в інших умовах; визначити категорію вибухо-, пожеже-небезпечності та необхідні технічні рішення щодо систем запобігання пожежі.

Описати основні принципи формування безпечної життєдіяльності людини; назвати характеристики зовнішніх та внутрішніх негативних факторів; обговорити вплив психофізіологічних особливостей людини на формування її безпеки; описати класифікацію і нормування шкідливих та небезпечних факторів, що негативно впливають на здоров'я людини; виділити методи виявлення шкідливих та небезпечних факторів; назвати та пояснити законодавчі акти та нормативні документи з питань безпеки життєдіяльності людини; назвати основні принципи колективної безпеки; визначити принципи гармонійного розвитку людини та сталого розвитку людства.

Забезпечувати особисте здоров'я, необхідний рівень індивідуальної безпеки та безпеки найближчого оточення; приймати рішення про вжиття термінових заходів у разі виникнення екстремальних ситуацій для забезпечення особистої безпеки та безпеки найближчого оточення; розробляти, виконувати і впроваджувати систему заходів, спрямованих на запобігання несприятливої дії біотичних чинників, в т.ч. зараження на ВІЛ/СНІД та інші хвороби, збереження здоров'я людини та її гармонійний розвиток; надавати першу медичну самодопомогу в екстремальних ситуаціях; користуватися чинними законодавчими актами з метою забезпечення належного рівня безпеки.

PH5	<p>Описати періодизацію розвитку мистецтва, назвати історичні художні стилі, визначити різні форми синтезу мистецтва, стильові особливості мистецтва різних часів; визначити мистецтвознавчі терміни та поняття, назвати провідних майстрів тієї чи іншої доби, їх твори.</p> <p>Розрізнити історичні художньо-архітектурні стилі, художні течії і напрямки в мистецтві; аналізувати і порівнювати окремі художні твори за змістом, композицією, колористичною будовою, манерою письма; розрізнити художні течії і напрямки в мистецтві.</p> <p>Описати основні тенденції і особливості розвитку і характерні риси архітектури, найважливіші пам'ятки зодчества і творчості найвизначніших архітекторів різних епох і стильових напрямків;</p> <p>Відтворити світову спадщину містобудування та розвиток світової теорії, зв'язок між виникненням містобудівних структур і форм та комплексом впливаючих факторів; визначити основні сучасні напрямки історико-теоретичних досліджень архітектури і містобудування.</p> <p>Розрізнити стильові та інші особливості архітектури на історичних етапах її розвитку; виділяти і оцінювати найважливіші пам'ятки зодчества; аналізувати творчий доробок визначних архітекторів; аналізувати і впорядковувати дослідження пам'яток зодчества.</p>
PH6	<p>Визначити основні поняття і методи математичного аналізу, аналітичної геометрії, лінійної алгебри, теорії функцій комплексної перемінної; знати математичну символіку для визначення кількісних і якісних співвідношень об'єктів; показати методи розв'язання рівнянь і їх систем; відтворити рівняння ліній, що часто зустрічаються, і їх графіки; відтворити правила і формули векторної алгебри і диференціального та інтегрального числення; показати способи інтегрування диференціальних рівнянь.</p> <p>Вибирати необхідний математичний апарат для розв'язання поставленої задачі; моделювати фізичні процеси і явища, що вивчаються; складати і розв'язувати фахові прикладні інженерні задачі.</p> <p>Знати основні поняття та терміни з інформатики, загальну характеристику процесів збору, передачі, обробки і накопичення інформації; показати основні можливості програм, що розглядаються, перелік основних рекомендацій по застосуванню пакетів програм; відтворити можливості використання графічної програми AutoCAD. Використовувати можливості обчислювальної техніки, програмного забезпечення та засобів комп'ютерної графіки в проектній діяльності.</p>
PH7	<p>Відтворити способи побудови та перетворень зображень об'ємних форм на площині; показати способи формоутворення поверхонь; проілюструвати правила архітектурно-будівельного креслення; знати види шрифтів та особливості їхнього застосування в архітектурній практиці.</p> <p>Виконувати зображення просторових об'єктів, ліній перетину</p>

	<p>геометричних тіл, контурів власних і падаючих тіней в системі прямокутних проєкцій, аксонометрії, перспективи; перетворювати проєкції виконувати зображення розгорток поверхонь; застосувати знання з нарисної геометрії при виконанні архітектурно-будівельних креслень.</p> <p>Використовувати знання щодо принципів побудов шрифту та шрифтових композицій, в тому числі і за допомогою комп'ютерної техніки; користуватися різними графічними матеріалами при створенні шрифтових композицій у сучасній архітектурі.</p>
PH8	<p>Відтворити основні положення механіки твердого деформованого тіла; визначити порядок вибору конструктивно надійних та економічно доцільних систем та розмірів їх елементів; пояснити основи розрахунку конструктивних систем; описати основні методи визначення зусиль в статично визначених та статично невизначених системах.</p> <p>Застосовувати при проектуванні будівель та споруд основні положення теоретичної механіки, опору матеріалів, будівельної механіки для досягнення ефективних конструктивних рішень; визначати внутрішні зусилля в статично визначених та статично невизначених системах; виконувати розрахунки міцності елементів споруд при простих та складних деформаціях.</p>
PH9	<p>Описати нормативні вимоги по створенню комфортного кліматичного, теплотехнічного, світлового та акустичного середовища в архітектурі і будівництві; виділити основні поняття та методи оцінки впливу кліматичних факторів на містобудівні та архітектурні рішення; повторити методику та принципи розрахунків і проектування в архітектурі комфортного мікроклімату території забудови і приміщень будівель; визначити теплофізичні властивості будівельних матеріалів та засоби проектування енергоефективних огорожувальних конструкцій; визначити властивості природного та штучного освітлення і засоби проектування світлового середовища; показати закономірності розповсюдження звуків та засоби проектування акустичного середовища; оцінити вибір геометрії та оздоблення залу, а також рішень по захисту від шуму.</p> <p>Складати кліматичні паспорти міст проектування; виконувати теплотехнічні розрахунки огорожувальних конструкцій, розрахунки інсоляції та захисту від сонця, розрахунки штучного та природного освітлення, розрахунки по акустиці приміщень та шумозахисту.</p>
PH10	<p>Описати основні види геодезичних робіт при проектуванні, будівництві та експлуатації споруд; визначити основи теорії геодезичних вимірювань, картографії; відтворити способи зйомок місцевості та розрахунково-графічну обробку польових вимірювань.</p> <p>Застосовувати державні будівельні норми та інструкції з виконання</p>

	<p>геодезичних завдань та робіт; використовувати геодезичні прилади для розв'язання інженерних задач при вишукуваннях, проектуванні, будівництві та експлуатації будівель та споруд; вирішувати геодезичні задачі на геоподсоновах, генеральних планах та будівельних планах; пояснити та скласти прості топографічні креслення.</p>
PH11	<p>Описати екологічні вимоги законів України при проектуванні, будівництві та інших видах робіт. Оцінювати антропогенні впливи; надавати еколого-економічну оцінку антропогенних впливів; оцінювати ефективність природоохоронних заходів.</p>
PH12	<p>Відтворити основи теорії зображення на площині; визначити основи композиції, закономірності вирішення композиційних задач, способи виконання рисунків за уявою з метою розвитку імпровізаційних здібностей; назвати графічні художні матеріали та приладдя. Компонувати графічне зображення на площині, в об'ємах та просторах; розробляти ідею композиційного рішення на основі композиційних закономірностей; зображувати матеріальні форми з натури, по пам'яті та за уявою; робити ескізи, начерки; використовувати різноманітні художньо-графічні матеріали та засоби комп'ютерної графіки; відтворювати бажаний образ архітектурного об'єкту в проектних рішеннях. Відтворити основи теорії сприйняття кольорового зображення; назвати технічні засоби застосування кольору при виконанні графічних зображень. Передавати на папері кольорову гаму оточуючого середовища; вирішувати композицію кольорових зображень; використовувати локальні і збагачені кольори, кольоровий контраст і нюанс в практичній роботі. Визначити основи теорії скульптурного зображення на площині; назвати художні матеріали та приладдя скульптури як одного із видів образотворчого мистецтва; описати засоби та прийоми об'ємно-просторового моделювання в скульптурі; назвати види монументально-декоративної скульптури. Створювати засобами скульптури об'ємно – просторові композиції; використовувати різноманітні матеріали скульптури в художній практиці.</p>
PH13	<p>Володіти професійною термінологією, спиратись на нормативну базу архітектурного проектування; додержуватись послідовності та правил виконання проектної документації; визначити функціональні, конструктивні, економічні, соціальні, екологічні, та інші вимоги до об'єктів проектування; вибрати сучасні прийоми та методи реалізації творчих завдань.</p>

	<p>Застосовувати основні методи проектування для ефективного вирішення творчої задачі; збирати, класифікувати інформацію для проектної задачі; розробляти проектну документацію основних видів; розробляти проекти житлових, громадських, промислових, містобудівних, ландшафтних об'єктів, інтер'єрів, малих архітектурних форм, тощо; застосовувати в архітектурному проектуванні сучасні технічні засоби, в тому числі комп'ютерне проектування; працювати з фахівцями суміжних галузей; здійснювати частковий авторський нагляд за зведенням запроектованих об'єктів; готувати матеріали для складання кошторису.</p> <p>Вибрати комп'ютерні графічні програми для виконання проектного завдання, описати їх принципи роботи, структури та інтерфейс; показати інструменти комп'ютерних програм, прийоми їх роботи; показати принципи роботи програм з BIM, принципи і засоби формотворення 3-D моделей, організувати процес роботи для побудови інформаційної моделі будівлі (BIM), отримати необхідну інформацію з інформаційної моделі будівлі (BIM); формувати альбом креслень проектної документації і виводити їх на друк.</p> <p>Відтворити теорію графічного моделювання в архітектурі та містобудуванні, методи зображення містобудівних утворень, антуражу, стафажу; відтворити методи стилізації зображень форм та матеріалів.</p> <p>Продемонструвати вміння зображувати споруди, будівлі та їх елементи та індивідуально підходити до вибору технік зображення; володіти методами зображення різноманітних видів текстур та фактур; володіти шрифтовою графікою та прийомами зображення антуражу та стафажу, стилізації зображень.</p> <p>Використовувати прийоми виготовлення робочого макету для вирішення задач об'ємно просторової композиції, прийоми виготовлення архітектурної демонстраційної моделі архітектурних споруд, генеральних планів, малих архітектурних форм.</p>
PH14	<p>Описати класифікацію та номенклатуру типів та видів житлових, громадських та промислових будівель; визначити їх містобудівне значення; назвати характерні архітектурні особливості різних типів будівель та споруд; забезпечити нормативно-технічні вимоги до різних типів будівель та споруд в архітектурному проектуванні та пояснити сучасні тенденції в цій галузі.</p> <p>Використовувати сучасні принципи і прийоми архітектурного формування будівель і споруд; знаходити оптимальне архітектурно-планувальне і просторове проектне рішення об'єктів; формувати забудову з використанням сучасних прийомів архітектурної виразності; втілювати в практиці проектування основні вимоги санітарної гігієни та протипожежної безпеки.</p>

PH15	<p>Пояснити проблеми і принципи сучасного містобудування, основи формування планувального каркасу і забудови населених міст; засоби рішення образних задач у містобудуванні.</p> <p>Проводити передпроектний аналіз містобудівного контексту, конфліктних ситуацій міського середовища.</p> <p>Планувати архітектурно - планувальні та інженерно - технічні прийоми благоустрою територій населених місць з додержанням нормативних вимог до цих робіт. Використовувати існуючі методики оцінки містобудівної придатності територій, принципи вертикального планування територій, методи освоєння складних за геологічними умовами територій, методи інженерного захисту територій від несприятливої дії природних і антропогенних чинників; планувати міські вулиці і дороги, озеленення і благоустрій міських територій, складати баланс території і визначати техніко-економічні показники території.</p> <p>Планувати містобудівні об'єкти з урахуванням теорії ландшафтної архітектури та садово-паркового мистецтва, основ дендрології та сучасних технологій, що застосовуються для озеленення та благоустрою об'єктів ландшафтної архітектури.</p>
PH16	<p>Використовувати засоби проектування та трансформації внутрішнього просторового середовища з урахуванням особливостей інтер'єрів різних типів приміщень; використовувати в проектних рішеннях інтер'єрів сучасні матеріали та конструкції стін, підлог, стель, обладнання; враховувати ергономічні властивості предметів обладнання в інтер'єрі.</p>
PH17	<p>Спираючись на принципи формотворення, використовувати прийоми впорядкування та гармонізації архітектурної композиції, побудови тектонічних систем в архітектурі; виконувати пошукові ескізи і макети, використовуючи потенціал варіативності та комбінаторики.</p> <p>Розробляти композиційні рішення архітектури будівель певних типів та малих архітектурних форм з урахуванням образних характеристик об'єкту, його функціональних та конструктивних якостей; володіти прийомами виявлення та підсилення художнього образу засобами кольору, текстури, фактури; виконувати пошукові ескізи в різноманітних графічних техніках та матеріалах; виконувати моделі об'єктів в техніці макету з паперу, картону, синтетичних матеріалів.</p>
PH18	<p>Описати класифікацію та архітектурні, експлуатаційні та фізико-технічні властивості будівельних та опоряджувальних матеріалів.</p> <p>Застосовувати в проектній практиці будівельні матеріали різного функціонального призначення - конструкційні, теплоізоляційні, покрівельні та гідроізоляційні, оздоблювальні, акустичні, матеріали для проведення ремонтних та реставраційних робіт з урахуванням їх переваг та недоліків; враховувати особливості застосування нових</p>

	<p>технологій при використанні будівельних матеріалів в екстер'єрі та інтер'єрі будівель та споруд.</p> <p>Визначити особливості технології зведення різних конструктивних систем будівель та споруд і сучасних технологій опоряджувальних робіт; пояснити положення системи стандартів безпеки праці.</p> <p>Використовуючи основні положення технології виконання будівельних робіт, розробити технологічну карту на той чи інший вид роботи, розробити календарний план виконання будівельних робіт.</p>
PH19	<p>Визначати види будівельних конструкцій та їх призначення, конструктивні схеми будівель та споруд; принципи конструювання житлових, громадських та промислових будівель з сучасними конструкціями, які споруджуються на базі новітніх досягнень будівельної індустрії, та конструкціями з місцевих будівельних матеріалів; оцінити особливості використання конструкцій з цегли та каміння, металу, залізобетону, дерева та пластмас; визначити вимоги до конструкцій зі збірних елементів.</p> <p>Описати конструктивні особливості та сучасне інженерне обладнання будівель і споруд у відповідності з їх типологічною приналежністю. Розробляти не типові конструктивні вузли та приймати нестандартні технічні рішення; оцінювати прийняті конструктивні рішення в залежності від архітектурно-функціональних, архітектурно-художніх вимог до споруди та обирати найкращі рішення шляхом порівняння варіантів.</p> <p>Описати основні елементи систем інженерного обладнання будівель і споруд та вимоги діючих нормативних документів щодо їх проектування. Брати участь у вирішенні питань проектування систем водопостачання, водовідведення населених міст та системи і обладнання внутрішнього водопостачання та водовідведення будівель; виконувати розрахунок систем і обладнання внутрішнього водопостачання та водовідведення будівель; розрахувати основні параметри місцевих установок для підвищення тиску води в житлових будівлях.</p> <p>Використовувати в проектній діяльності принципи проектування систем тепlopостачання та опалення будівель, розрахунку і конструювання систем вентиляції. Робити теплотехнічний розрахунок огорожувальних конструкцій будівлі, розраховувати тепловитрати приміщень; конструювати системи опалення будівель; виконувати розрахунки систем вентиляції будівель і конструювати їх; робити вибір тепlopостачального обладнання і конструювати приміщення для його встановлення.</p>

PH20	<p>Визначити основи теорії зображення на площині, способи виконання рисунків за уявою з метою розвитку здібностей імпровізації з використанням різних графічних матеріалів та приладдя.</p> <p>Вміти цілісно сприймати модель, передавати форму, пластичні особливості та конструкцію постаті людини засобами лінії і тону в різноманітних ракурсах, спираючись на знання пластичної анатомії і пропорцій; зображувати архітектурне середовище (інтер'єр, перспектива вулиці, пейзаж).</p> <p>Володіти основами образотворчої грамоти, реалістичної та декоративно-монументальної живописної композиції, методами архітектурно-художнього синтезу. Бути обізнаним та використовувати стилістичні особливості в монументально-декоративному живопису; теорію сприйняття кольорового зображення; застосовувати об'ємно-просторові та колористичні засоби вирішення художньо-образних задач, технічні засоби застосування кольору при виконанні графічних зображень.</p> <p>Володіти навичками реалістичного живопису; вміти передавати на папері кольорову гаму оточуючого середовища; вирішувати композицію кольорових зображень; використовувати локальні і збагачені кольори, кольоровий контраст і нюанс в практичній роботі. Застосовувати в проектній діяльності навички роботи з комп'ютерними графічними програмами, створювати зображення у растрових та векторних програмах, використовуючи відповідні команди та інструменти програм, зберігати створені зображення відповідно до подальшого використання; виконувати професійні завдання, користуючись принципами використання Інформаційної Моделі Будівлі (BIM) GRAPHISOFT; готувати зображення для друку та виконувати друк на папері.</p>
PH-21	<p>Описати архітектурно-типологічну класифікацію будівель та споруд, їх основні типологічні властивості і планувальні параметри, принципи і прийоми проектування.</p> <p>Аналізувати досвід проектування громадських та житлових споруд в світі та на Україні; визначати типологічні напрямки в архітектурі будівель та споруд.</p> <p>Збирати та класифікувати інформацію згідно з темою дипломного проекту на передпроектній стадії; вибрати напрямок архітектурно-планувального формування будівлі, спираючись на прогресивний вітчизняний та зарубіжний досвід проектування та будівництва, скласти програму-завдання на проектування житлових та громадських будівель (згідно з темою дипломного проекту); обрати методи реалізації творчої задачі, додержуватись послідовності та правил виконання проектної документації.</p>

PH-22	<p>Описати тенденції і закономірності, прийоми і засоби містобудівного проектування, оцінити його значення в духовному, загальнокультурному, соціальному та професійному аспекті.</p> <p>Виконувати містобудівні проекти, а також проекти реконструкції та благоустрою населених місць, в т.ч. виробничого, житлового, рекреаційного середовищ та ін. з урахуванням принципів регіональної архітектури.</p>
PH-23	<p>Зібрати необхідну інформацію про сучасні тенденції розвитку архітектури та містобудування, нові підходи в методиці проектування містобудівного середовища.</p> <p>Критично аналізувати сучасну теорію архітектури і містобудування; застосовувати знання методики сучасного інноваційного проектування містобудівного середовища при розробці архітектурно-містобудівних проектів.</p> <p>Описати історію, тенденції і закономірності в проектуванні містобудівних ландшафтів; визначити методику і прийоми проектування.</p> <p>Виконувати реальні проекти в галузі ландшафтної архітектури, реконструкції, благоустрою і озеленення населених місць, в тому числі виробничого, житлового, рекреаційного середовищ та ін.</p> <p>Прояснити та визначити проблеми реконструкції історичної забудови міст і шляхи їх вирішення; володіти методикою містобудівного проектування в історичній забудові; додежуватись нормативно-правових актів, які регулюють цю сферу містобудівної діяльності в Україні, вимог до проектування в комплексних та окремих охоронних зонах та зонах регулювання забудови з урахуванням меж та відповідних режимів використання історичних ареалів.</p> <p>Складати історико-містобудівні обґрунтування на передпроектній стадії; складати історико-архітектурні опорні плани; розробляти розділ генерального плану міста «Збереження та охорона історико-культурної спадщини».</p>
PH-24	<p>Визначити основи теорії зображення на площині, способи виконання рисунків за уявою з метою розвитку здібностей імпровізації з використанням різних графічних матеріалів та приладдя.</p> <p>Вміти цілісно сприймати модель, передавати форму, пластичні особливості та конструкцію постаті людини засобами лінії і тону в різноманітних ракурсах, спираючись на знання пластичної анатомії і пропорцій.</p> <p>Описати основи теорії композиції, закономірності та прийоми формоутворення в сфері формальної та асоціативної композиції.</p> <p>Володіти професійною термінологією щодо проектування архітектурного середовища, створення архітектурного ансамблю та принципів ансамблевості в архітектурі.</p>

	<p>Виконувати композиції в техніці графіки, макету та коллажу, графічні схеми композиційних узагальнень фрагментів архітектурного середовища; виконувати композиційний аналіз сталих просторових утворень та критично оцінювати якісний рівень композиційних рішень; представляти результати композиційного моніторингу у графічних схемах.</p>
PH-25	<p>Володіти термінологією і положеннями теорії основ дизайну та його історії; описати види дизайну, особливості впливу технологій енергозбереження та домінування принципу відновлення ресурсів у предметному та середовищному дизайні.</p> <p>Системно оцінювати проблематику діяльності в різних видах дизайну; Аналізувати і порівнювати теорії дизайну, що виникли в певні історичні часи, вибирати критеріх оцінки дизайн-концепцій; відокремлювати сутність середовищного дизайну від інших видів дизайну; презентувати результати дослідження сталих та інноваційних напрямків розвитку дизайну.</p> <p>Прояснити зміст передпроектного аналізу в середовищному проектуванні та основні принципи проектування в архітектурно-історичному середовищі.</p> <p>Проводити натурні передпроектні дослідження, рисунки, заміри існуючих будівель; проводити теоретичні історико-архітектурні дослідження.</p> <p>Використовувати сучасні матеріали та технології реконструкції в галузі середовищного дизайну архітектурно-історичних об'єктів, враховуючи стильові особливості об'єктів та додержуючись нормативних вимог до об'єктів реконструкції.</p> <p>Описати структуру архітектурного середовища та основні напрямки в сучасному дизайні обладнання міського середовища; відтворити засоби проектування та трансформації просторового середовища; вибрати сучасні технології та матеріали в дизайні; виявити композиційні та колористичні особливості моделювання об'єктів.</p> <p>Збирати та систематизувати інформацію для рішення проектних задач; розробляти авторське рішення обладнання та устаткування міського середовища, використовуючи знання з композиції, колористики, ергономіки та враховуючи нормативні вимоги; розробляти архітектурно-художнє рішення малих архітектурних форм та знаки візуальної інформації.</p> <p>Описати основні етапи розвитку садово-паркового мистецтва та його стилістичні особливості, визначні приклади з творчості майстрів садово-паркового мистецтва</p> <p>Розрізняти художні напрями і методи створення об'єктів садово-паркового мистецтва в різні історичні періоди; виконувати проектно-планувальні роботи зі створення садово-паркових об'єктів.</p> <p>Описати історичні особливості обладнання інтер'єрів різних епох та</p>

прояснити методи їх реновації; принципи формування обладнання житлових та громадських інтер'єрів та ергономічні норми проектування.

Розробляти проектні завдання для здійснення дизайн - рішення обладнання громадських та житлових інтер'єрів; використовувати засоби композиції та колористики для розробки авторського рішення обладнання інтер'єрів.

Визначити основні тенденції і особливості історичного розвитку стилів в інтер'єрах, найбільш відомі і стилістично яскраві приклади основних стилів інтер'єру - класичного напрямку, сучасних, етнічних.

Розрізняти історичні інтер'єри за стилістичними ознаками; використовуючи арсенал декоративних і конструктивних засобів і прийомів створювати предметно - просторове середовище в контексті епохи, стилізувати простір інтер'єру.

VII. Форми державної атестації здобувачів вищої освіти за освітньою програмою

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту заключної кваліфікаційної роботи (дипломного проекту)
Вимоги до заключної кваліфікаційної роботи (за наявності)	<p>Кваліфікаційна робота виконується студентом самостійно під керівництвом викладача на базі теоретичних знань і практичних навичок, отриманих протягом усього терміну навчання. Робота може містити науково-дослідну складову, яка пов'язана з розробкою архітектурно-планувальних задач прикладного характеру, що обумовлена специфікою спеціальності 191 Архітектура та містобудування.</p> <p>Кваліфікаційна робота має свідчити про те, що автор володіє методикою архітектурного проектування і спроможний самостійно вирішувати професійні задачі, які мають теоретичне і практичне значення.</p> <p>Матеріали кваліфікаційної роботи мають містити креслення, що передбачені діючими державними архітектурно-будівельними нормами. Допускається доповнювати експозицію додатковими кресленнями і рисунками, що допомагають розкрити авторський задум. Обране архітектурне або містобудівне рішення обґрунтовується в пояснювальній записці.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути перевірена на плагіат та розміщена на сайті Одеської державної академії будівництва та архітектури.</p>

VIII. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти:

- відповідність європейським та національним стандартам якості вищої освіти;

- автономія вищого навчального закладу, який несе відповідальність за забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;
- процесний підхід;
- здійснення моніторингу якості;
- системний підхід, який передбачає управління якістю на всіх стадіях освітнього процесу;
- постійне підвищення якості;
- залучення студентів, роботодавців та інших зацікавлених сторін до процесу забезпечення якості;
- відкритість інформації на всіх етапах забезпечення якості; удосконалення планування освітньої діяльності:
- затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти;
- посилення кадрового потенціалу інституту;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти;
- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про діяльність інституту;
- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- участь інституту в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів.

2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм

Освітньо-професійна програма має відповідати вимогам стандарту вищої освіти. Стандарти вищої освіти для кожного рівня вищої освіти в межах кожної спеціальності розробляє і затверджує Міністерство освіти і науки України за погодженням із Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Перегляд освітніх програм відбувається за результатами їх моніторингу. Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формулюються як у результаті зворотнього зв'язку із науково-педагогічними працівниками, студентами, випускниками і роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку галузі та потреб суспільства. Відповідальні за впровадження та виконання: випускові кафедри, методичні комісії та Вчені ради інститутів (факультетів), навчальний відділ, перший проректор, Вчена рада академії.

Показники: рівень оновлення освітніх програм, рівень участі роботодавців у розробці та внесенні змін, рівень задоволеності студентів (випускників), індекс працевлаштування випускників, міжнародна сертифікація освітніх

програм, участь у міжнародних програмах підготовки, рейтинг за оцінками роботодавців.

3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти

Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних, лабораторних, семінарських занять і оцінюється сумою набраних балів. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотнього зв'язку між науково-педагогічними працівниками та студентами у процесі навчання, забезпечення управління навчальною мотивацією студентів. Поточний контроль проводиться у формі усного опитування або письмового експрес-контролю.

Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту чи заліку (диференційованого), визначених навчальним планом, у терміни, передбачені графіком навчального процесу, та в обсязі навчального матеріалу, визначеному робочою програмою дисципліни.

Атестація здобувачів вищої освіти – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти. Атестація випускників проводиться за акредитованими спеціальностями та завершується видачею документів встановленого зразку про присудження відповідного ступеню освіти та присвоєння здобутої кваліфікації. Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників

Метою підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних і наукових працівників інституту є вдосконалення професійної підготовки шляхом поглиблення, розширення й оновлення професійних компетентностей. Працівники інституту підвищують кваліфікацію в Україні. Інститут забезпечує підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних і наукових працівників не рідше одного разу на п'ять років із збереженням середньої заробітної плати. Підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників і наукових працівників організовується та проводиться згідно з п'ятирічним планом-графіком, який затверджується Вченою радою інституту та вводиться в дію наказом ректора.

5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу

Матеріально-технічна база інституту повністю пристосована для підготовки фахівців. Освітній процес здійснюється в навчальних корпусах, лабораторних корпусах, на базах практик, забезпеченість складає 100%. Заняття за розкладом проводяться в комп'ютерних класах. В інституті створено умови для доступу до Інтернет, в корпусах інституту діє Wi-Fi мережа.

Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях завдяки фондам наукової бібліотеки академії, діяльності типографії академії, веб-ресурсам інституту, у тому числі для самостійної роботи студентів за освітньою програмою.

6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом

Ефективному управлінню якістю освітньої діяльності в інституті сприяють електронна система збору й аналізу інформації та система електронного документообігу. Складовими системи збору та аналізу інформації є бази даних з основних напрямів діяльності інституту: формування контингенту здобувачів вищої освіти та організація освітнього процесу; кадрового забезпечення освітньої та наукової діяльності; науково-дослідної діяльності; ресурсного забезпечення освітнього процесу та науково-дослідної роботи. Система електронного документообігу передбачає наявність інститутського стандарту документообігу, шаблонів електронних документів та системи їхнього редагування, програмного забезпечення електронного документообігу. Інформаційні системи дозволяють забезпечити моніторинг якості діяльності інституту та прийняття ефективних управлінських рішень щодо її покращення.

7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації

Публічність інформації про діяльність інституту забезпечується згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2015 р. №166 «Деякі питання оприлюднення інформації про діяльність вищих навчальних закладів».

На офіційному сайті інституту розміщується інформація, яка підлягає обов'язковому оприлюдненню відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», а саме: документи, що регламентують діяльність інституту; Положення про колегіальні органи та їх персональний склад; Положення про Вчену раду

академії, Положення про Вчену раду інституту, Положення про Наглядову раду, а також Положення про структурні підрозділи інституту; загальні аналітичні матеріали про діяльність інституту, звіти ректора, річні звіти з різних напрямів діяльності, щорічні рейтинги кафедр.

Інформація та документи пов'язані з організацією освітнього процесу: Положення про організацію освітнього процесу; перелік спеціальностей та спеціалізацій, за якими проводиться підготовка фахівців; освітньо-професійні програми; Положення про планування роботи, звітування і оцінювання науково-педагогічних працівників, відомості про аспірантуру та докторантуру.

8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти

Систему запобігання та виявлення плагіату створено відповідно до «Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових і навчальних працях працівників і здобувачів вищої освіти інституту». Система спрямована на запобігання та виявлення таких різновидів плагіату: копіювання та оприлюднення виконаної іншим автором роботи як своєї; дослівне копіювання фрагментів тексту (від фрази до набору речень) чужої роботи у своїй без належного оформлення цитування; внесення незначних правок у скопійований матеріал (переформулювання речень, зміна порядку слів в них тощо) та без належного оформлення цитування; парафраза – переказ своїми словами чужих думок, ідей або тексту, сутність парафрази полягає в заміні слів (знаків), фразеологічних оборотів або пропозицій при використанні будь-якої авторської наукової праці (збереженої на електронних або паперових носіях, у тому числі розміщеної в мережі Інтернет).

ІХ. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII «Про вищу освіту»;

Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження національної рамки кваліфікацій»;

Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»;

Класифікація видів економічної діяльності : ДК 009:2010. – На заміну ДК 009:2005 ; Чинний від 2012-01-01. – (Національний класифікатор України);

Класифікатор професій : ДК 003:2010. – На заміну ДК 003:2005 ; Чинний від 2010-11-01. – (Національний класифікатор України);

ESG – http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf.

ISCED (МСКО) 2011 – <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.

ISCED-F (МСКО-Г) 2013 – <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.

Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. – К. : Видавництво «Соцінформ», 2010.

Національна рамка кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.

Національний глосарій 2014 – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf.

Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.

Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.

Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf.

Закон «Про архітектурну діяльність» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/687-14>

Закон «Про регулювання містобудівної діяльності». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/3038-17>

Перелік галузей знань і спеціальностей. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти (схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол №3 від 29.03.2016).