



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

УЗГОДЖЕНО

Голова предметної
екзаменаційної комісії

В. Григор'єва

«10» травня 2022 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

А. Ковров

«10» травня 2022 р.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

творчого вступного випробування
зі спеціальності

191 Архітектура та містобудування

Ступінь вищої освіти
Бакалавр

Вступ на основі
ПЗСО

СХВАЛЕНО

на засіданні Приймальної комісії

Протокол № **10**

від «10» травня 2022 р.

Оцінювання рисунка

Після завершення вступного випробування з рисунка предметна комісія виставляє оцінки згідно з критеріями оцінювання програми творчих конкурсів.

- 200 – 180 балів – відповідає високому рівню підготовки;**
- 179 – 140 балів – відповідає середньому рівню підготовки;**
- 139 – 100 балів – відповідає низькому рівню підготовки;**
- 99 і менше балів – рівень є недостатнім.**

Критерії оцінки рисунка архітектурної деталі.

- композиційне рішення (вибір розміру та масштабу зображення, компоновка зображення на площині аркуша паперу);
- пропорційне рішення (передача пропорційних відносин деталей капітелі, передача характеру зображеної моделі);
- конструктивне рішення (конструктивне визначення і побудова форм, дотримання цілісності і конструктивності моделі, побудова лінійної перспективи моделі, що зображується);
- об'ємне рішення (графічне виявлення об'ємності форми капітелі – співвідношення світла та тіні);
- художня виразність і техніка виконання (передача матеріалу гіпсової капітелі, передача повітряної перспективи, виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунка);

Оцінювання за 200-бальною шкалою (від 100 до 200 балів):

200 балів – виставляється за високий художній рівень роботи з дотриманням усіх встановлених вимог програми;

190 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві технічні неточності при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві неточності або окремі недоліки неprincipiального характеру.

160 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: недоліки з компоновки зображення, в пропорційному рішенні, об'ємному рішенні, художньої виразності рисунка;

150 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить помилки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: помилки в побудові форм, перспективи та пропорцій, художньої виразності.

140 балів – виставляється за роботу, яка містить ряд помилок що частково змінюють форму моделі, що зображується: помилки в компоновці зображення, конструктивному рішенні, передачі пропорцій капітелі, побудові лінійної перспективи, об'ємному рішенні, художній виразності рисунка, незавершеність деталізації моделі;

130 балів – виставляється за роботу, яка містить значні помилки, що спотворюють форму моделі: помилки в компоновці зображення, пропорційному та конструктивному рішенні, значні помилки у побудові лінійної перспективи, об'ємному рішенні, відсутня художня виразність рисунка, незавершеність деталей моделі;

120 балів – виставляється за роботу, в якій допущено грубі помилки, що принципово спотворюють форму архітектурної деталі: в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій, перспективи, побудови форми, об'ємності моделі, передачі матеріалу й фактури, порушення цілісності при незавершені окремих деталей; робота виконана технічно недосконало, не закінчена

110 балів – виставляється за роботу, яка не відповідає 5 критеріям: допущено грубі помилки в компоновці зображення, пропорційному та конструктивному рішенні, відсутність побудові лінійної перспективи, відсутні, або не грамотно виявлені тональні співвідношення при об'ємному рішенні.

100 балів – виставляється за роботу, яка містить грубі помилки і не відповідає 5 критеріям: не грамотне композиційне рішення (зображення зміщено до меж формату аркуша, зміщено вправо або

вліво, занадто велике або дрібне щодо заданого формату); допущені грубі помилки при побудові форми капітелі; конструкція форми не виявлено, зображення виконано контурною лінією; грубе спотворення пропорцій моделі; відсутні або не грамотно передані тональні відносини при передачі об'ємної форми, незавершеність роботи, неохайне виконання.

99 і менше балів – виставляється за роботу, в якій не виконані умови, передбачені в програмі до вступного випробування. Зазначений рівень є недостатнім і показує повну відсутність художньої грамотності.