



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Навчально-науковий інститут бізнесу та інформаційних технологій
Кафедра Інформаційних технологій та прикладної математики

СИЛАБУС

освітньої компоненти - ОК 6

Навчальна дисципліна - Інформаційно - комунікаційні технології

Освітній рівень	другий (магістерський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	ОПП «Образотворче мистецтво»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	реферат або аудиторна контрольна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Карнаухова Ганна Сергіївна, к.т.н., доцент кафедри Інформаційних технологій та прикладної математики, karnauhovaanna@ukr.net

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З ОСНОВНИМИ ПРИНЦИПАМИ, МЕТОДАМИ ТА ВЛАСТИВОСТЯМИ ІНФОРМАЦІЙНИХ І ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ЗДОБУВАЮТЬ НАВИЧКИ ВИКОРИСТАННЯ ЦИХ ПРИНЦИПІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПРАКТИЦІ.**

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Рисунок, Живопис, Композиція, Історія мистецтв, Основи наукових досліджень.

Програмні результати навчання:

ПРН 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ПРН 8. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.

ПРН 13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури та мистецтва та мистецьких процесів.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- основні види сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, перспективи їх розвитку;
- можливості використання інформаційних технологій в професійній діяльності;
- норми законодавства в області захисту інформації;

володіти:

- практичними способами пошуку, аналізу та оброблення мистецької інформації з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій;

вміти:

- використовувати комп'ютерні технології для пошуку, відбору та обробки інформації, що стосується професійної діяльності;
- застосовувати інформаційно-комунікаційні технології для формування власного індивідуального стилю.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
1.1	Інтерактивні технології в мистецтві	1	2	-	6
1.2	Екологічний підхід в діяльності художника	1	-	-	6
1.3	Інтерактивні художні виставки і музеї в мережі	1	2	-	6
1.4	VR-технології та доповнена реальність в діяльності художника	1	2	-	6
1.5	Основи організації дистанційного навчання і інтерактивних методів у викладанні мистецьких дисциплін (педагогіка)	1	-	-	6
1.6	Створення портфоліо художника в мережі: соцмережі, сайт (Вордпрес, Тільда); Спец. платформи для художників в мережі (Біханс, Дрібл і ін.)	1	6	-	42
	Всього	6	12	-	72

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Інформаційно - комунікаційні технології» складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Реферат чи аудиторна контрольна робота	1	30	50
Контроль знань:			
- Підсумковий (семестровий) контроль знань	1	30	50
Разом		60	100

Реферат передбачено за однією з тем:

- Вплив сучасних технологій на мистецтво.
- Виникнення нових технологій у музейній освіті.
- VR- технології та особливості VR/AR-професії.
- Сучасні тенденції у оформленні сайта.

Реферат повинен мати стандартну структуру: титульний аркуш, зміст, вступ, основний зміст теми, висновок, список використаних джерел, додатки. Оцінюється оригінальність реферату, актуальність та повнота використаних джерел, системність матеріалу, який викладається, логіка викладу і переконливість аргументації, оформлення, своєчасність терміну здачі.

Контрольна робота передбачена за темою «Створення портфоліо художника в мережі». Виконується студентами в аудиторії і складається з розробки попереднього макету сайта портфоліо та демонстрації знань по конструюванню сайта на основі шаблону в спеціалізованому програмному комплексі.

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Пасічник О.В., Пасічник В.В. Веб-дизайн : Підручник - Львів: Магнолія 2006, 2020. - 520 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: Навч. посіб. — К.: Вид. група ВHV, 2009. — 336 с.
2. Пасічник В.В., Пасічник О.В., Угрин Д.І. Веб-технології: Підручник. Львів: Магнолія2006, 2018. – 336 с.
3. Як сучасні технології змінюють мистецтво | Your Art (supportyourart.com)
4. Нові інформаційні технології музейної справи - Музеезнавство - Навчальні матеріали онлайн (pidru4niki.com)
5. Віртуальна реальність (Virtual Reality, VR) - Lookinar
6. 10 лучших конструкторов веб-сайтов для небольшого бизнеса 2021 (websiteplanet.com)
7. Tilda School | Онлайн школа дизайнеров сайтов на Тильде
8. Полное описание возможностей Tilda Publishing
9. Конструктор сайтов | Создать сайт бесплатно | Wix.com
10. Конструктор сайтов Wix.com (Викс): отзывы, обзор, примеры сайтов (uguide.ru)