



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Інститут гідротехнічного будівництва та цивільної інженерії

Кафедра машинобудування

СИЛАБУС
ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ – ВК1-4.4
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	13	Механічна інженерія
Спеціальність	133	Галузеве машинобудування
Освітня програма	Галузеве машинобудування	
Обсяг дисципліни	3,0 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	Контрольна робота	
Форми семестрового контролю	Залік	

Викладачі: Волобуєва Тетяна Вячеславівна, к.т.н., доц., доцент кафедри машинобудування, vtv747@ukr.net, Целікова Аліна Сергіївна, к.т.н., доц., доцент кафедри машинобудування, tselikovaa93@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ВЧАТЬСЯ КРЕАТИВНО МИСЛИТИ, ЗНАХОДИТИ НАЙКРАЩІ ВАРІАНТИ ВИРІШЕННЯ СКЛАДНИХ СИТУАЦІЙ, ЧІТКО Й ЛОГІЧНО БУДУВАТИ І ВИСЛОВЛЮВАТИ СВОЇ ІДЕЇ, ПРЕДСТАВЛЯТИ РЕЗУЛЬТАТИ СВОЄЇ ТВОРЧОЇ ПРАЦІ У ФОРМІ АКАДЕМІЧНИХ ТЕКСТІВ, ЩО СПРИЯННЯ АКАДЕМІЧНІЙ ДОБРОЧЕСНОСТІ В**

УКРАЇНІ, ЩО ПЕРЕДБАЧАЄ УДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ НА ЗАСАДАХ ДОВІРИ, ЧЕСНОСТІ І ВІДПОВІДАЛЬНОГО СТАВЛЕННЯ ДО НАУКОВОГО І НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЯК ВИКЛАДАЧІВ, ТАК І СТУДЕНТІВ.

Наприклад: набути практичних навичок з написання тез доповіді.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

Метою викладання навчальної дисципліни «Академічне письмо» є формування академічної культури, академічної грамотності та оволодіння навичками академічного письма, необхідних для написання наукових робіт і презентації результатів наукових досліджень.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми «Галузеве машинобудування» здобувачі вищої освіти:

повинні знати:

- традиції академічного спілкування та міжнародний досвід;
- потрактування академічного письма, його категорійні ознаки, змістове наповнення й способи викладу матеріалу;
- жанри академічного письма.
- правила дотримання академічної доброчесності та заходи щодо попередження й виявлення плагіату;
- види академічних текстів за формою комунікації та способом викладу матеріалу;
- особливості змістового та композиційного наповнення академічного тексту;
- типові помилки, що виникають під час створення академічного тексту, психологічні, логічні та мовностилістичні засади його редагування;

повинні вміти:

- оперувати поняттями «науковий стиль», «науковий текст», «академічна комунікація», «академічне письмо», знати їхні інтегральні та диференційні характеристики;
- генерувати наукові ідеї, моделювати наукові знання й організовувати процес академічного письма;
- вести наукову дискусію, доводити або спростовувати актуалізовані твердження;
- піддавати компресії чужий текст, групувати джерела, систематизувати матеріал, покликатися на авторитетних науковців, цитувати їх позиції;

- аналізувати академічний текст крізь призму змістового наповнення та структурування з використанням дотекстових та текстових одиниць;
- академічно грамотно обґрунтовувати актуальність теми, висвітлювати стан розробки проблеми, формулювати об’єкт, предмет, мету й завдання;
- здійснювати смисловий аналіз фрагментів відповідних композиційних елементів академічного тексту;
- застосовувати різні види правок академічного тексту;
- керуватися психологічними, логічними, мовностилістичними засадами редагування академічного тексту.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назви тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
1	Основні засади академічного письма	2	–	–	5
2,3	Академічна доброчесність. Етичний кодекс ученого	4	4	–	5
4,5	Авторське право. Правила використання об’єктів інтелектуальної власності	4	–	–	5
6	Плагіат. Протидія плагіату	2	–	–	5
7,8	Цілісність академічного тексту	4	6	–	5
9,10	Технології генерації та організації ідей	4	–	–	5
11	Академічний текст як система	2	–	–	5
12	Логіко-синтаксичні труднощі академічного тексту	2	–	–	5
13,14,15	Культура оформлення наукового тексту. Цитата. Посилання. Бібліографія	6	4	–	6
	Всього	30	14	–	46

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Академічне письмо» складає 60 та 100 балів відповідно, і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Контрольна робота	1	10	15
Практичні роботи (виконання та захист)	3	12	30
Аудиторна контрольна робота	1	8	15
Контроль знань:			
Підсумковий (семестровий) контроль знань – залік	1	30	40
Разом		60	100

З дисципліни передбачено виконання контрольної роботи.

Контрольна робота. Навчальним планом передбачено виконання контрольної роботи з дисципліни «Академічне письмо». Зміст роботи пов'язаний із закріпленням теоретичних питань програми дисципліни «Академічне письмо», містить у собі два теоретичних питання

Методичні рекомендації до виконання контрольної роботи наведені в [5].

Два рази за семестр проводяться експрес контроль знань – **стандартизовані тести** (20 тестових питань), наприклад:

1. Основою академічного письма є:

- а) вміння висловлювати думки;
- б) вміння читати і розуміти текст;
- в) металінгвістичні вміння і навички;
- г) читати написане критично.

2. Суть дослівного плагіату полягає:

- а) переписування першоджерела без змін і посилання;
- б) копіювання, перефразуванні окремих слів і речень, у результаті чого стає незрозумілим де чий текст;
- в) додаванні до чужого матеріалу без дозволу автора додаткової інформації;
- г) повторному поданні однієї й тієї ж роботи більше одного разу на

оцінювання з метою отримання (своєрідне «тиражування» інформації без дозволу автора).

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Ревуцька С. К. Академічне письмо : навч. посіб. / С. К. Ревуцька, В. М. Зіненко. Кривий Ріг, 2019. – 130 с
 2. Колоїз Жанна. Основи академічного письма : практикум. – Кривий Ріг, 2019. 178 с.
 3. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених : кол. моногр. / за заг. ред. Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І. О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с.
 4. Важинський С.Е., Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень : Навч. посіб. / С. Е. Важинський, Т. І. Щербак. Суми:СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.
- Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс] – URL: zakon.rada.gov.ua/go/1556-18.
5. Методичні рекомендації до виконання контрольної роботи з навчальної дисципліни «Академічне письмо» для здобувачів вищої освіти в, що навчаються за освітньо – професійною програмою «Галузеве машинобудування» підготовки бакалаврів із галузі знань 13 «Механічна інженерія» за спеціальністю 133 «Галузеве машинобудування» / Т. В. Волобуєва, А.С. Целікова; Одеська державна академія будівництва та архітектури. – Одеса: ОДАБА, 2021 – 12 с.

Допоміжна література

6. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – Введ. з 01.07.2016. – Київ :УкрНДНЦ, 2016. – 16 с.
7. Вимоги до оформлення дисертацій та авторефератів дисертацій

(розроблено на підставі ДСТУ 3008-95 «Документи. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення») // Бюлетень ВАК України. – Київ, 2011. –

№ 9/10. – С. 2–10.

8. Гальченко С.І. Основи наукових досліджень : навч.-метод. посіб. / С.І. Гальченко, О.З. Силка. – Черкаси : АММО, 2015. – 93 с.

9. Інграффіа Т. Інструкція з написання наукової статті / Т. Інграффіа, К.-Х. Швальбе // Морфологія. – Дніпропетровськ, 2013. – Т. VII, № 1. – С. 96–100.

10. Основи наукового мовлення : навч.-метод. посіб. / уклад. : О.А. Бобер, С.А. Бронікова, Т.Д. Єгорова та ін. ; за ред. І.М. Плотницької, Р.І. Ленди. – Київ : НАДУ, 2012. – 48 с.

11. Плагіат у студентських роботах: методи виявлення та запобігання : метод. посіб. / за ред. Н.В. Стукало. – Дніпропетровськ : ДНУ імені Олеся Гончара, 2013. – 44 с.

Інформаційні ресурси

1. Cite This for Me. – Назва з екрану. – Режим доступу: <https://www.citethisforme.com/>

2. Committee on Publication Ethics: (COPE): Promoting integrity in research publication. – Назва з екрану. – Режим доступу: publicationethics.org/

3. Plagiarism.org – Best Practices for Ensuring Originality in Written Work. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.plagiarism.org/

4. Publication Integrity and Ethics. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.integrity-ethics.com/

5. VAK.in.ua – Автоматичне оформлення джерел по ВАК України. – Назва з екрану. – Режим доступу: vak.in.ua/