

Якісний склад науково-педагогічних працівників,
які забезпечують освітній процес на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
за освітньою програмою **Графічний дизайн**
спеціальності 022Дизайн

Освітній компонент	ПІБ	Кафедра/ Науковий підрозділ/ тощо	Посада	Заклад, який закінчив	Науковий ступінь, вчене звання	Професійна кваліфікація	Відомості про підвищення кваліфікації	Досягнення у професійній діяльності
Мистецтво шрифту	Бредньова Віра Петрівна	Нарисної геометрії та інженерної графіки	Професор	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський інститут інженерів морського флоту, Рік закінчення: 1973, Спеціальність: Судобудівництво і судоремонт, Кваліфікація: інженер-кораблебудівельник	тип документа Диплом кандидата наук, серія ТН, номер 060932, дата 1982-09-27, виданий: Вища атестаційна комісія, рішення №5 від 27.09.1982, науковий ступінь кандидат технічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності Конструювання та будування суден; тип документа Атестат професора, серія ПР, номер 02205, дата 2005-12-01, виданий: рішенням вченої ради від 01.12.2005 протокол №4, вчене звання приват-професора; тип документа Атестат доцента, серія ДЦ, номер 000741, дата 1987-08-25, виданий: рішенням міністерства вищої та середньої освіти, протокол №104/д від 25.08.1987, вчене звання доцента по кафедрі	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Bredniova V., Kosharskaya L., Linetskaya A. On the formation of professional graphics competencies by students building and maritime specialties / Международное периодическое научное издание Научные труды SWorld "Научный взгляд в будущее" – Вып. №5, 2017 (квітень).- р. 4-8.; 2. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 3. Бредньова В.П., Смичковська О.М. Моніторинг якості професійного навчання студентів архітектурно-художнього профілю. Zbior Artykulow Naukowych. OBIECUJACE OSIAGNIECIA NAUKOWE PEDAGOGICA. Warszawa (PL). ISBN 978-83-65608-78-9.- 30.09.2017.- С.49-50 (Збірник включений до POLSKA COPERNICUS); 4. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 5. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 6. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 7. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 8. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.	Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, кафедра Технологічної та професійної освіти, програма стажування, тема «Дослідження методологічних засобів удосконалення організації навчального процесу викладання нарисної геометрії», з 01.03.18 по 30.03.18 р., довідка № 815/07	Пункт 1: 1. Bredniova V., Kosharskaya L., Linetskaya A. On the formation of professional graphics competencies by students building and maritime specialties / Международное периодическое научное издание Научные труды SWorld "Научный взгляд в будущее" / – Вып. №5, 2017 (квітень).- р. 4-8.; 2. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 3. Бредньова В.П., Смичковська О.М. Моніторинг якості професійного навчання студентів архітектурно-художнього профілю. Zbior Artykulow Naukowych. OBIECUJACE OSIAGNIECIA NAUKOWE PEDAGOGICA. Warszawa (PL). ISBN 978-83-65608-78-9.- 30.09.2017.- С.49-50 (Збірник включений до POLSKA COPERNICUS); 4. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 5. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про формування графічних компетенцій студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Науковий Вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету, №1(120), 2018.- С.17-21. /Index Copernicus/; 6. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 7. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних спеціальностей. Збірник наукових праць Педагогічні науки. – Херсон, 2019. – С. 36-41. /Index Copernicus/; 8. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; Пункт 3 1. Бредньова В.П., Перпері А.О., Яворська Н.М. Навчальний посібник «Мистецтво шрифту» для студентів спеціальностей: 191 «Архітектура та містобудування», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр» - Одеса: ОДАБА, 2017. – 128 с.; 2. Корощенко М.М., Кошарська Л.В., Бредньова В.П. Основи графіки для курсантів спец. «Морський та річковий транспорт», част.1. Навчальний посібник - Одеса: ОМА - ІВМС, 2018. – 88 с.; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Корощенко М.М., Кошарська Л.В., Бредньова В.П. Construction of the ships ("Устрій судна») для курсантів спеціальності «Морський та річковий транспорт», част.2. Навчальний посібник - Одеса: ОМА - ІВМС, 2018. – 106 с.; 3. Перпері А.О., Бредньова В.П., Думанська В.В., Марченко В.С. Інженерна графіка. Навчальний посібник з курсу нарисної геометрії для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» - Одеса: ОДАБА, 2018. – 220 с.; 4. Л.В. Кошарская, В.П. Бреднева, А.В. Левицкий. Современное состояние морского образования. Международнй опыт. Монография. Ч.1. Одесса: Изд-во ОНМУ, 2020. – 114 с. (50 % авторського доробку); 5. Перпері А.О., Бредньова В.П. Креслення. Навчальний посібник для іноземних слухачів підготовчого відділення ОДАБА. Одеса: ОДАБА, 2020. – 80 с.; Пункт 4: 1. Перпері А.О., Бредньова В.П., Думанська В.В. Інженерна графіка. Конспект лекцій з інженерної графіки для студентів спеціальності 073 «Менеджмент» та 075 «Маркетинг». – Одеса: ОДАБА, 2020. - 170 с.; 2. Перпері А.О., Бредньова В.П., Яворська Н.М., Яворський П.В. Методичні вказівки до виконання розрахунково-графічної роботи «Креслення будівлі» з дисципліни Інженерна графіка для студентів спеціальностей 073 «Менеджмент» та 075 «Маркетинг». – Одеса: ОДАБА, 2020. – 38 с.; 3. Бредньова В.П., Сидорова Н.В., Доценко Ю.В. Інженерна графіка. Метод. вказ. з елементами теорії та варіантами завдань для виконання контрольних та розрахунково-графічної робіт за допомогою графічної системи T-FLEX, Одеса: ОДАБА, 2015. - 102 с.;

							<p>4. Бредньова В.П. Інженерна графіка. Метод. вказ. з нарисної геометрії для самостійної роботи студентів першого курсу напряму «Будівництво». Одеса, ОДАБА, 2015. – 30 с.;</p> <p>5. Бредньова В.П., Сидорова Н.В., Доценко Ю.В. Інженерна графіка. Метод. вказ. для виконання контрольної графічної роботи №1 з нарисної геометрії «Задання, конструювання та зображення поверхонь на комплексному кресленні» за допомогою графічної системи T-FLEX для студентів першого курсу». Одеса: ОДАБА, 2016. - 32 с.;</p> <p>6. А.О. Перпері, В.П. Бредньова, В.В. Думанська, О.О. Калінін «Інженерна графіка 1. Практикум з нарисної геометрії» для студентів спеціальностей 192 «Будівництво та цивільна інженерія» і 133 «Галузеве машинобудування». Практикум - Одеса: ОДАБА, 2019. – 60 с.;</p> <p>7. А.О. Перпері, В.П. Бредньова, В.В. Думанська Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Технологія комп'ютерного моделювання в машинобудуванні» для студентів освітнього рівня «Магістр». Одеса: ОДАБА, 2019 р. – 30 с.;</p> <p>8. Перпері А.О., Бредньова В.П., Яворська Н.М. Методичні вказівки з дисципліни «Мистецтво шрифту» до практичних занять для виконання контрольних і самостійних робіт для студентів спеціальностей: 191 «Архітектура та містобудування», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього рівня «бакалавр». Одеса: ОДАБА, 2019. - 59 с.;</p> <p>9. А.О. Perperi., N.V. Sydorova., V.P. Brednyova., N.M. Yavorska Compendium of Lectures on Art of Font for students of specialty 191 «Architecture and urban planning». – Одеса: OSACEA, 2019. – 46 p.;</p> <p>Пункт 12:</p> <p>1. Кошарская Л.В., Бреднева В.П., Левицкий А. В. О проблемах и инвестиционных технологиях преодоления кризисной ситуации в отечественном судоремонте. Антикризисное управление развитием морской галузі України. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції Одеса-Батумі-Карасу-Одеса, 27.09.2019-03.10.2019. – Одеса: ОНМУ, 2019. – С.16-21.;</p> <p>2. Бреднева В.П., Кошарская Л.В., Зелинский В.Ф. Мониторинг качества графических компетенций современного морского инженера. Антикризисное управление развитием морской галузі України. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції Одеса-Батумі-Карасу-Одеса, 27.09.2019-03.10.2019. – Одеса: ОНМУ, 2019. – С.110-114.;</p> <p>3. Бредньова В.П., Кошарська Л.В., Зелінський В.Ф. Мониторинг качества графических компетенций современного морского инженера. Міжнародна науково-практична конференція «Антикризисное управление развитием морской галузі України» 27.09 – 03.10.2019. Батумі. – С. 108-110.;</p> <p>4. Бредньова В.П., Кошарська Л.В., Левицкий А.В. О проблемах и инвестиционных технологиях преодоления кризисной ситуации в отечественном судоремонте. Міжнародна науково-практична конференція «Антикризисное управление развитием морской галузі України» 27.09 – 03.10.2019. Батумі. – С. 16-18.;</p> <p>5. Бредньова В.П., Полторак А.В., Штайнер Т.В. Про дослідження засобів активізації освітнього процесу здобувачів-учасників олімпіад з нарисної геометрії та креслення. IV Міжнародна науково-методична конференція присвячена пам'яті Полторака В.С., Одеса: ПНПУ, 2019. – С.;</p> <p>6. Бредньова В.П., Прохорещ І.М. Арт-туризм в одеському регіоні та популяризація культурних традицій. II Міжнародна науково-практична конференція «Збереження і розвиток традицій п'єнеру: художня освіта і арт-туризм», -Одеса: ПНПУ. - 2020. - С.;</p> <p>7. Бредньова В.П., Кошарська Л.В., Левицкий А.В. Дослідження інноваційних підходів до удосконалення підготовки морських фахівців. II Міжнародна науково-практична морська конференція, Одеський національний морський університет (MPP and O-2020) Стамбул: квітень, 2020. – С.324-328.;</p> <p>8. Petrash A., V.P. Brednyova Aspects of improving the quality of mastering graphic disciplines by students of the construction field. Матеріали XXV міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Частина 2, Одеса, ОДАБА, 2020. - С. 4.;</p> <p>9. Бредньова В.П. Дослідження методології викладання графічних дисциплін студентів – першокурсників будівельних спеціальностей на основі компетентнісного підходу. 76 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії. Одеса: ОДАБА, 2020. – С.225.;</p> <p>10. Бредньова В.П., Сидорова Н.В., Доценко Ю.В. Про навчально-методичне забезпечення графічних дисциплін та вимоги до якісного рівня знань студентів-першокурсників скороченої форми навчання / Матеріали XX Міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Ч. 2, Одеса: ОДАБА, 2015. - С. 63.;</p> <p>11. Бредньова В.П., Бредньов А.М. Про дослідження та моніторинг якості навчання графічних дисциплін студентів-першокурсників будівельних спеціальностей. Матеріали XX Міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Ч. 2, Одеса: ОДАБА, 2015. - С. 62.;</p> <p>12. Бредньова В.П. Про компетентнісний підхід до методології викладання графічних дисциплін у вищих навчальних закладах. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Теорія та практика управління педагогічним процесом» Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського 25-27 травня 2017 р. Одеса. – С. 27-29.;</p> <p>13. Бредньова В.П., Смичковська О. М. Про гуманітарну мотивацію у навчанні студентів архітектурних та художніх спеціальностей. Матеріали XXII міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Частина 1, Одеса: ОДАБА, 2017. - С. 103.;</p> <p>14. Бредньова В.П., Калінін О.О., Калініна Т.О. Про компетентнісний підхід та</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>удосконалення організації навчального процесу вивчення дисципліни «ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА». Матеріали ХХІІ міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Частина 2, Одеса: ОДАБА, 2017. - С. 30.;</p> <p>15.Бредньова В.П., Калініна Т.О., Калінін О.О., Бредньов А.М. Про методику експериментальних досліджень особливостей формування протягом часу міцнісних і деформативних характеристик бетону в залізобетонних зразках. 74 Науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу ОДАБА. Одеса: ОДАБА, 2018. – С. 263.;</p> <p>16.Перпері А.О., Бредньова В.П. Про удосконалення сучасних графічних компетенцій студентів Архітектурно-художнього профілю Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Людина як цілісність: філософсько-методологічні, соматичні та суспільно-психологічні аспекти здоров'я» 21 червня 2018 р., м. Одеса, Україна.;</p> <p>17.Перпері А.О., Бредньова В.П. Про дослідження якості графічної освіти студентів спеціальності «Будівництво та архітектура» Друга науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 27-29 вересня 2018 р., Одеса: Одеська міська рада. ОДАБА. – С. 120.;</p> <p>18.Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про дослідження особливостей професійної графічної підготовки фахівців творчих спеціальностей. Інновації та їх місце в модернізації дошкільної та професійної освіти. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції 25-26 жовтня 2018 р. – Одеса: Видавець Букаєв В.В., 2018. – С. 9-11.;</p> <p>19.Бредньова В.П., Прохорец І.М. Графічна мова як інструмент доувзівської підготовки абітурієнтів архітектурно-художнього напрямку. Сучасні проблеми та перспективні напрямки інноваційного розвитку міста. Міжнародна науково-практична конференція 11-12 квітня 2019 р. Одеса: ОДАБА, 2019. – С. 106-107.;</p> <p>20.Перпері А.О., Бредньова В.П. Про інноваційні технології організації навчального процесу студентів будівельного напрямку. Матеріали ХХІV міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Частина 1, Одеса: ОДАБА, 2019 - С. 178.;</p> <p>21.Бредньова В.П. Про дослідження графічних компетенцій студентів архітектурно-художнього напрямку при вивченні дисципліни «Мистецтво шрифту». Тези доповідей 75-ї науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу академії. 16-17 травня 2019 року. Одеса, 2019. – С. 243.;</p> <p>22.Бредньова В.П. Про розвиток традицій арт-туризму в Одесі // Тези доповідей І Міжнародної науково-практичної конференції «Збереження і розвиток традицій пленеру: художня освіта і арт-туризм». – Одеса, 1-3 лютого, 2019 р. – С. 21-23.;</p> <p>13 проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:</p> <p>І семестр 2019-2020 н.р. Дисципліна «Нарисна геометрія» (А-130) англ. мовою: Лекційні заняття – 8 год Практичні заняття – 8 год Дисципліна «Інженерна графіка» (ПЦБ-167) англ. мовою: Лекційні заняття – 30 год Практичні заняття – 60 год;</p> <p>ІІ семестр 2019-2020 н.р. Дисципліна «Інженерна графіка» (ПЦБ-167) англ. мовою: Практичні заняття – 64 год;</p> <p>Пункт 14:</p> <p>1. Керівництво студентами, які зайняли призові місця на І етапі олімпіади з нарисної геометрії : - 2019-2020 н.р., наказ № 295/од від 06.12.2019 гр. ПЦБ-167, Скутин О.А. – ІІІ місце;</p> <p>2. Робота у складі організаційного комітету І етапу олімпіади з нарисної геометрії серед навчальних закладів м. Одеси у 2019-2020 н.р. – Наказ № 795/ВК від 06.12.2019;</p> <p>3. Керівництво студентами, які зайняли призові місця на І етапі олімпіади з нарисної геометрії : - 2015-2016 н.р., Наказ №113/ох від 22.12.2015 гр. ПЦБ – 149т, Сакара М.М. (практика) – І місце гр. ПЦБ – 150т, Качковський М.Ю. (практика) – І місце гр. ПЦБ – 150т, Фурман В.В. (практика) – І місце гр. ПЦБ – 150т, Дойчев І.Г. (практика) – ІІ місце гр. ПЦБ – 150т, Глібоцький Р.В. (практика) – ІІ місце гр. ПЦБ – 149т, Ярмаченко А.О. (практика) – ІІ місце гр. ПЦБ – 150т, Макаров В.М. (практика) – ІІІ місце;</p> <p>4. Робота у складі організаційного комітету І етапу відкритої міської олімпіади з нарисної геометрії у 2015-2016 н.р. – Наказ №113/ох від 22.12.2015 Робота у складі організаційного комітету І етапу олімпіади з нарисної геометрії серед навчальних закладів м. Одеси у 2017-2018 н.р. – Наказ № 747/ВК від 27.11.2017. Робота у складі організаційного комітету І етапу олімпіади з нарисної геометрії серед навчальних закладів м. Одеси у 2018-2019 н.р. – Наказ № 777/ВК від 04.12.2018;</p> <p>5. Керівництво студентським науковим гуртком за напрямом «Перспективи застосування мистецтва шрифту в сучасній архітектурі» - Наказ № 221 /од від 23.11.2018 Керівництво студентським науковим гуртком за напрямом «Прикладні питання нарисної геометрії» - Наказ №228/од від 27.09.2019;</p>
Психологія мистецтва	Бикова Світлана Валентинівна	Філософії, політології, психології та права	Доцент	Диплом магістра видано закладом: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 2005, Спеціальність: Психологія, Кваліфікація: магістра психології, викладача психології	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 050838, дата 2009-04-28, виданий: Вища атестаційна комісія України, науковий ступінь кандидата психологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності загальна психологія, історія психології	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. International Cooperation among Tertiary Educational Institutions: Trends and Prospects Alla I. Chagovets, Mariia M. Kiselova, Oksana A. Hudovsek, Svitlana V. Bykova, Oleksandra O. Tsybanyk 2020 International Journal of Higher Education Том 9 Випуск 7 sciedu press С.356-366 Scopus; : 2. Potapenko I. Application of Leiko Network for Construction of Scans / I. Potapenko, S. Bykova, I. Ogorodnichuk // Twelfth International On-Line Conference on Application of Mathematics in Technical and Natural Sciences. 24?29 June 2020. ? Book of	Весняна академічна школа Буковель "Українсько-американська асоціація працівників вищої школи" тема: "Освітні тренди", 2016р., Участь в Міжнародному симпозиумі з філософії освіти, мистецтва та історії науки м. Мугла (Туреччина), 2017р. Проходження стажування на Економіко-педагогічному факультеті вищої школи менеджменту і адміністрації в Ополоу республіка Польща. За темами «Психологія та педагогіка», «Комунікативні процеси в професійній діяльності»,	<p>Пункт 1:</p> <p>1. International Cooperation among Tertiary Educational Institutions: Trends and Prospects Alla I. Chagovets, Mariia M. Kiselova, Oksana A. Hudovsek, Svitlana V. Bykova, Oleksandra O. Tsybanyk 2020 International Journal of Higher Education Том 9 Випуск 7 sciedu press С.356-366 Scopus;</p> <p>2. Potapenko I. Application of Leiko Network for Construction of Scans / I. Potapenko, S. Bykova, I. Ogorodnichuk // Twelfth International On-Line Conference on Application of Mathematics in Technical and Natural Sciences. 24?29 June 2020. ? Book of Abstracts. – р. 68. Scopus;</p> <p>3. Professional mobility of the future teacher AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. N. lutsan, O. Bulgakova, O. Kuznetsova, S. Bykova Volume 11, Issue 2, Special Issue XX, 2021, P. 110-115. https://ir.vtei.edu.ua/g.php?fname=27185.pdf Web of Science (WOS);</p> <p>4. Bykova S. V., «Interconnection between risk-taking and passionarity of persons of young</p>

					<p>Abstracts. – p. 68. Scopus; 3. Professional mobility of the future teacher AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. N. Iutsan, O. Bulgakova, O. Kuznetsova, S. Vykova Volume 11, Issue 2, Special Issue XX, 2021, P. 110-115. https://ir.vtei.edu.ua/g.php?fname=27185.pdf Web of Science (WOS); 4. Vykova S. V., «Interconnection between risk-taking and passionarity of persons of young age» - збірник наукових праць «ВІСНИК НАЦІОНАЛЬНОГО АВІАЦІЙНОГО УНІВЕРСИТЕТУ. СЕРІЯ: ПЕДАГОГІКА. ПСИХОЛОГІЯ» № 1 (16), 2020 с 151 – 156 наукове фахове видання категорії Б, входить до міжнародних наукометричних баз Index Copernicus; 5. Бикова С.В. Особливості перфекціонізму майбутніх фахівців - збірник наукових праць «Теорія і практика сучасної психології» – наукове фахове видання категорії Б, журнал індексується Index Copernicus International (Республіка Польща), 2020 № 2 с .14 – 18; 6. Vykova S. V., Features of the connection between emotional intelligence and success motivation - збірник наукових праць «Габітус» випуск 12/2020, с. 67– 71 наукове фахове видання категорії Б, включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (Республіка Польща); 7. Бикова С.В. Огороднійчук І.А. Соціально – філософський аналіз концепції трансгуманізму Наукове фахове видання категорії Б, випуск №2 2020. «Перспективи. Соціально- політичний журнал» (index Copernicus International рес-ка Польща) С. 18-23; 8. Бикова С.В., ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОСІБ З РІЗНИМ ТИПОМ ПЕРФЕКЦІОНІЗМУ- збірник наукових праць «Габітус» випуск 22/2021, с. 29– 33 наукове фахове видання категорії Б, включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (Республіка Польща); 9. Бикова С.В., Бабчук О.Г. Особливості саморозвитку особистості майбутніх фахівців – збірника наукових праць «Теорія і практика сучасної психології» – наукове фахове видання категорії Б, журнал індексується Index Copernicus International (Республіка Польща), 2020, № 1 (том 1) с .8 – 12</p>	<p>«Риторика» в обсязі 240 годин, яке проходило з 10.03.2017 по 10.10.2017р. Проходження стажування «Школа інтелектуального розвитку» зимова філософсько-психологічна школа в рамках проекту «Об'єднуючи людей за ради миру», загальна кількість 180 годин 2018р. Проходження стажування у рамках Європейського освітнього проекту “European innovative approaches to education in economics and management” 120 годин (4 кредити) з 17.09.2019 по 10.10.2019р. Вища школа бізнесу Люблін, Словенія (сертифікат № 15 09_2019). Стажування в Аньхойському університеті фінансів та економіки (Китай) за програмою підвищення кваліфікації «Філософська освіта Китаю: традиційні та сучасні оптики та технології» (180 годин, 6 кредитів ECTS) 26 квітня – 1 липня 2021 р.</p>	<p>аге» - збірник наукових праць «ВІСНИК НАЦІОНАЛЬНОГО АВІАЦІЙНОГО УНІВЕРСИТЕТУ. СЕРІЯ: ПЕДАГОГІКА. ПСИХОЛОГІЯ» № 1 (16), 2020 с 151 – 156 наукове фахове видання категорії Б, входить до міжнародних наукометричних баз Index Copernicus; 5. Бикова С.В. Особливості перфекціонізму майбутніх фахівців - збірник наукових праць «Теорія і практика сучасної психології» – наукове фахове видання категорії Б, журнал індексується Index Copernicus International (Республіка Польща), 2020 № 2 с .14 – 18; 6. Vykova S. V., Features of the connection between emotional intelligence and success motivation - збірник наукових праць «Габітус» випуск 12/2020, с. 67– 71 наукове фахове видання категорії Б, включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (Республіка Польща); 7. Бикова С.В. Огороднійчук І.А. Соціально – філософський аналіз концепції трансгуманізму Наукове фахове видання категорії Б, випуск №2 2020. «Перспективи. Соціально- політичний журнал» (index Copernicus International рес-ка Польща) С. 18-23; 8. Бикова С.В., ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОСІБ З РІЗНИМ ТИПОМ ПЕРФЕКЦІОНІЗМУ- збірник наукових праць «Габітус» випуск 22/2021, с. 29– 33 наукове фахове видання категорії Б, включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (Республіка Польща); 9. Бикова С.В., Бабчук О.Г. Особливості саморозвитку особистості майбутніх фахівців – збірника наукових праць «Теорія і практика сучасної психології» – наукове фахове видання категорії Б, журнал індексується Index Copernicus International (Республіка Польща), 2020 № 1 (том 1) с .8 – 12; Пункт 3: 1. Культура якості: інвестиційна привабливість ноосферної освіти: [колективна монографія]; авт. кол.: С. С. Єрмакова, Н. В. Кічук, Є. Р. Борінштейн, С. В. Осауленко, О. Б. Василенко, Л. В. Кримець, І. А. Педько та ін. / за заг. ред. С. С. Єрмакової. – Одеса «ВМВ», 2021 – 242 с. Бикова С.В. С.20 - 30; 2. Бикова С.В. Особливості схильності до ризику осіб, які відрізняються за пасіонарністю / С.В. Бикова // колективна монографія «Неперервна освіта в соціокультурних вимірах» Мін-во освіти і науки. Нац. пед. ун-т імені М.П. Драгоманова; кафедра освіти дорослих. - Київ Видавничий дім «Гельветика», 2018.- с.6-17; 3. Бикова С.В. Аналіз основних психологічних підходів до вивчення схильності к риску / С.В. Бикова // Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice School of Technology Monograph Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019.- с.118-123; Пункт 4: 1. Бикова С. В. Методичні вказівки з дисципліни «Ораторське мистецтво» до організації самостійної роботи для студентів освітнього рівня магістр галузі знань – 19 «Архітектура та будівництво», спеціальність «Геодезія та землеустрій», спеціалізація «Землеустрій та кадастр» / С.В. Бикова, Одеса ОДАБА, 2018. – 34с.; 2. Бикова С.В. Конспект лекцій з дисципліни «Психологія» (для студентів денної та заочної форм навчання) / С.В. Бикова ; Одеська державна академія будівництва та архітектури – Одеса ОДАБА : 2019. – 50 с.; 3. Бикова С.В. Психологія: Методичні вказівки до практичних занять з курсу «Психологія» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форм навчання / С.В. Бикова, – Одеса, ОДАБА, 2019. – 35 с.; 4. Vykova S. V. Methodical recommendations on discipline “Psychology” on preparation for practical classes (seminars), essays, tests for undergraduate students all areas of studies / Vykova S. V., - Odessa, 2019.- 24с.; 5. Vykova S. V. Course of lectures on discipline “Psychology” for undergraduate students all areas of studies / Vykova S. V., - Odessa, 2021.- 47с.; 6. Бикова С.В. Конспект лекцій з дисципліни «Конфліктологія» (для студентів денної та заочної форм навчання) / С.В. Бикова ; Одеська державна академія будівництва та архітектури – Одеса ОДАБА : 2021. – 50 с.; Пункт 7: 1. Офіційний опонент на кандидатську дисертацію «Індивідуально-психологічні особливості переживання почуття заздрощів» Лісовенко А.Ф. 2018р. за спеціальністю загальна психологія, історія психології 19.00.01; 2. Офіційний опонент на кандидатську дисертацію Іванова Яна Володимирівна, 19.00.01 загальна та історія психології «Адаптивність, як психологічний чинник пасіонарності особистості» (Повідомлення ПНПУ ім. К.Д. Ушинського №3025/02 від 23.11.2018); 3. Офіційний опонент на кандидатську дисертацію Лукіної Наталії Борисівни, на тему «Психологічні особливості цільової спрямованості перфекційної особистості» 10 жовтня 2020р. у спеціалізованій вченій раді Д41.053.03 (Повідомлення ПНПУ ім. К.Д. Ушинського №5425/03 від 8.09.2020).; 4. Офіційний опонент на кандидатську дисертацію Гордієнко Ірини Олександрівни «Самоприйняття особистості як чинник толерантності» за спеціальністю 19.00.01 – загальна психологія, історія психології 2021р. (Повідомлення ПНПУ ім. К.Д. Ушинського №7021/01 від 06.04.2021); Пункт 10: Міжнародний науковий проект глобальні виклики - гуманітарні шляхи вирішення за ініціативи Аньхойського університету фінансів та економіки (Китай), Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського, (Україна) та КФМН Державного університету «Одеська політехніка», (Україна) 2021; Пункт 12: 1. Бикова С. В. Ризик – сучасні психологічні інтерпретації / С.В. Бикова. - Альманах</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>науки «Науковий журнал» - 2017.- №9-1.- С.51-5;</p> <p>2.Быкова С.В. Вопросы пассионарности и склонности к риску в пространстве свойств личности//науковий часопис національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія 5 Педагогічні науки: реалії та перспективи випуск 64.- 2018-с.20-24;</p> <p>3.Вукоча S. Venturous hersonality snthe management activities/ S. Bykova // Word Science: Multidisciplinary scientific edition. – 2017. – №10(26). – С. 4-9. (Збірникіндексуютьсьявнакометричнійбазиданих Index Copernicus);</p> <p>4.Risk in behavior and professional activity/ S. Bykova // Word Science: Multidisciplinary scientific edition. – 2018. – №5 (33). – С. 11-16 . (Збірникіндексуютьсьявнакометричнійбазиданих Index Copernicus);</p> <p>5.Вукоча S., Babchuk O., “Peculiarities of manifestation of personality od persons with high and low level of self-development”, „Psihologie. Pedagogie Speciala. Asisten?a sociala” Universitatii Pedagogice de Stat “Ion Creanga” din Chisinau, Republic of Moldova, nr 4(61) 2020 с. 67-75, закордоннеперіодичневидання;</p> <p>6.БыковаС.В., ДопитанняасоціативнихшкілЮНЕСКОвУкраїні, матеріали V Міжнародноїнауково-практичноїконференціїПівденьУкраїнивітчизнянійтаєвропейськійісторії 17-18 вересня 2020р. м. ОдесаБыковаС.В., ОгороднійчукІ.А.</p> <p>Значеннятарольправовоїкомпетентностівукраїнськомусуспільстві (тези)</p> <p>МатеріалиВсеукраїнськоїнауково-практичноїконференції «Правовадержава: історія, сучасністьтаперспективіформуваннявУкраїні». - 28 лютого 2020 – Дніпро, с. 46;</p> <p>7.Вукоча S. V., Babchuk O. G. Self-development of future professionals - ?tiin?ifica trimestriala „Psihologie. Pedagogie Speciala. Asisten?a sociala” Universitatii Pedagogice de Stat “Ion Creanga” din Chisinau, Republic of Moldova. №2 (59) 2020 с. 67– 74 закордонне періодичне видання;</p> <p>Пункт13: Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін ПСИХОЛОГІЯ 2020-2021н.р.(А-230 239, ПГС-267) іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p> <p>Пункт 14: 1.Студент – Драціон А.Д. ПЦБ - 255, – переможець 1 етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з «Психології». 2018г.;</p> <p>2.Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт в галузі «Педагогічна та вікова психологія» у 2018-2019 навчальному році (Лист №657104 від 28.03.2019 року);</p> <p>3.Член журі I-II турів всеукраїнського конкурсу «Учитель року -2019» з «Психолого-педагогічного тестування». Одеська академія неперервної освіти. 10грудня 2018р.;</p> <p>4.Студенти Лунев І.пгс 262, Каліна В. МШ 232 переможець 1 етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з «Психології». 2020р.;</p> <p>5.Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт в галузі «Педагогічна та вікова психологія» у 2019-2020 навчальному році (Лст № 567890 від 10.03.2020року);</p> <p>6.Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт в галузі «Педагогічна та вікова психологія» у 2020-2021 навчальному році (Лст № 647760 від 3.03.2021року);</p> <p>Пункт 19: Є членом Південно-Українського відділення Соціологічної асоціації України (посвідчення №94)</p>
<p>Спеціальний рисунок (за видами дизайну);</p> <p>Спеціальний живопис (за видами дизайну);</p> <p>Композиція (за видами дизайну)</p>	Білгородська Олена Євгенівна	Рисунку, живопису та архітектурної графіки	доцент	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний педагогічний інститут ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 1991, Спеціальність: Креслення, образотворче мистецтво, Кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва, креслення і трудового навчання</p>	<p>тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 013250, дата 2013-04-25, виданий: Атестаційна колегія, рішення від 25.04.2013, науковий ступінь кандидата педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності Теорія та методика навчання (Образотворче мистецтво); тип документа Атестат доцента, серія АД, номер 003695, дата 2019-12-16, виданий: Рішенням вченої ради від 16.12.2019, вчене звання доцент кафедри рисунку, живопису та архітектурної графіки</p>	<p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Одеський державний педагогічний інститут імені К.Д.Ушинського,1991р., За спеціальністю: Креслення, образотворче мистецтво і праця, Кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва, креслення і трудового навчання Досвід практичної роботи за спеціальністю складає 11 років. Ксерокс виписки з трудової книжки додається. 1. 15.08.1991р. – Загальноосвітня школа 1-3 ступеню №30 м. Одеса. Вчитель образотворчого мистецтва. 2. 01.12.1993 р. – Звільнена у зв'язку з переведенням в ШНТ №57. 3. 02.12.1993р. – Прийнята на посаду вчителя образотворчого мистецтва по переводу. 4. 04.04.2002р. - Звільнена з займаної посади за власним бажанням.;</p> <p>Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Білгородська О.Є., Кучеренко К.П. Some aspects of compositional thinking of future architects in art education. Наука і освіта. Науково-практичний журнал. – Педагогіка і психологія. ПНПУ імені К. Д. Ушинського. № 4. – О.: ПНПУ, 2017. – С.68-73. (ULRICHS WEB Global Serials Directory; Academic Resource Index (ResearchBib); ERICH PLUS; OAJI (Open Academic Journal Index); Index Copernicus; Emerging Sources Citation Index</p>	<p>1.Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, кафедра живопису та історії мистецтв, тема «Архітектурне середовище як модель для розташування проєктів та об'єктів монументально-декоративного живопису», звіт про проходження стажування, довідка №1011/07 від 10.08.2018р. наказ про направлення №166/вк від 17.03.2018 наказ про зарахування №328/вк від 25.05.2018</p> <p>2. Стажування за кордоном: CERTIFICAT №21841/msap/2019 of completion of an international postgraduate practical internship OLENA BILGORODSKA has successfully completed The international postgraduate practical internship «New and innovative teaching methods» organized by Malopolska School of Public Administration University of Economics in Krakow September 09-27, 2019 (Наказ №206/од від 12.09.2019)</p>	<p>Пункт 1: 1.Білгородська О.Є., Кучеренко К.П. Some aspects of compositional thinking of future architects in art education. Наука і освіта. Науково-практичний журнал. – Педагогіка і психологія. ПНПУ імені К. Д. Ушинського. № 4. – О.: ПНПУ, 2017. – С.68-73. (ULRICHS WEB Global Serials Directory; Academic Resource Index (ResearchBib); ERICH PLUS; OAJI (Open Academic Journal Index); Index Copernicus; Emerging Sources Citation Index (ESCI) by Web of Science);;</p> <p>2.Білгородська О.Є., Споденюк С.І. Arrangement of exhibitions and creative project competitions as an innovative method of teaching architects-to-be. International Scientific and Practical Conference “World Science”. №11(27), Vol.3, ноябрь 2017. – С. 4-7.;</p> <p>3.Білгородська О.Є., Коншина О.М., Кучеренко К.П. «Зображення екстер'єру внутрішнього замкнутого простору як один з етапів формування художньо-графічних умінь та навичок студентів-архітекторів (на прикладі зображення «Одеських двориків») Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины» Одесса, 2019. – Вып. №19 С. – 347-355.;</p> <p>4.Білгородська О.Є., Лозинська Я.О. The problem of creative contents of the academic drawing represented by the future architects. Scientific bulletin Of South ukrainian national pedagogical University Named after k. D. Ushynsky. Pedagogical sciences №2(115) 2017. – S. 7-11. (фаховий);</p> <p>5.Білгородська О.Є.,Коншина О.М., Кучеренко К.П. «Зображення екстер'єру внутрішнього замкнутого простору як один з етапів формування художньо-графічних умінь та навичок студентів-архітекторів (на прикладі зображення «Одеських двориків») Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины» Одесса, 2018. – Вып. №19 – С. 348-355 (фахове видання) ISSN 2519-4208;</p> <p>6.Всеукраїнська виставка претендентів М. Київ, відкриття 11-27 жовтня 2019 року Зали ЦБХ НСХУ;</p> <p>7.Персональна виставка «Вчимося творити прекрасне» 11 вересня-3 жовтня 2019 року, міська галерея місто Южне.</p> <p>Пункт3: Григор'єва В.Б, Кубриш Н.Р., Перепелиця О.В, Карпова С.М., Білгородська О.Є.,</p>

					<p>(ESCI) by Web of Science);;</p> <p>2.Білгородська О.Є., Споденюк С.І. Arrangement of exhibitions and creative project competitions as an innovative method of teaching architects-to-be. International Scientific and Practical Conference “World Science”. №11(27), Vol.3, ноябрь 2017. – С. 4-7.;</p> <p>3.Білгородська О.Є., Коншина О.М., Кучеренко К.П. «Зображення екстер'єру внутрішнього замкнутого простору як один з етапів формування художньо-графічних умінь та навичок студентів-архітекторів (на прикладі зображення «Одеських двориків») Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины» Одесса, 2019. – Вып. №19 С. – 347-355.;</p> <p>4.Білгородська О.Є., Лозінська Я.О. The problem of creative contents of the academic drawing represented by the future architects. Scientific bulletin Of South ukrainian national pedagogical University Named after k. D. Ushynsky. Pedagogical sciences №2(115) 2017. – S. 7-11. (фаховий);</p> <p>5.Білгородська О.Є., Коншина О.М., Кучеренко К.П. «Зображення екстер'єру внутрішнього замкнутого простору як один з етапів формування художньо-графічних умінь та навичок студентів-архітекторів (на прикладі зображення «Одеських двориків») Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины» Одесса, 2018. – Вып. №19 – С. 348-355 (фахове видання) ISSN 2519-4208;</p> <p>6.Всеукраїнська виставка претендентів М. Київ, відкриття 11-27 жовтня 2019 року Зали ЦБХ НСХУ;</p> <p>7.Персональна виставка «Вчимося творити прекрасне» 11 вересня-3 жовтня 2019 року, міська галерея місто Южне.</p>		<p>Коншина О.М., Міхова Л.М., Самойлова О.М., Олешко Л.І. Навчальний посібник «Архітектура в графіці», ОДАБА, травень 2021р;</p> <p>Пункт4:</p> <p>1.Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок 4», до практичних занять та РГР з теми: «Зображення інтер'єру громадських будівель і архітектурних споруд на прикладі міста Одеси (архітектурні пам'ятники і культові споруди)» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / О.Є. Білгородська, А.М., Коншина , К.П .Кучеренко – Одеса, – ОДАБА. – 2018р. Ф. – А4. 65с.;</p> <p>2.Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок 4», до практичних занять з теми: «Рисунок чоловічої голови з натури» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / О.Є. Білгородська, В.В. Коріньок, Р.М. Коріньок, – Одеса, – ОДАБА. – 2018р. Ф. – А4. 47с;</p> <p>3.Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок 4» до самостійних занять з теми: «рисунок складної гіпсової голови» для студентів спеціальності 191 «архітектура та містобудування» освітнього рівня «бакалавр» / О.Є. Білгородська, В.В. Коріньок, Р.М. Коріньок, – Одеса, – ОДАБА. – 2019 р. Ф. – А4. 50с.;</p> <p>Пункт10:</p> <p>1. CERTIFICAT №21841/ msap/2019 of completion of an international postgraduate practical internship OLENA BILGORODSKA has successfully completed The international postgraduate practical internship «New and innovative teaching methods» organized by Malopolska School of Public Administration University of Economics in Krakow September 09-27, 2019 (Наказ №206/од від 12.09.2019);</p> <p>2.Міжнародний проект співпраці між ВУЗами: КГПУ ім. И. Крянге (Р. Молдова) та ОДАБА АХІ (Україна) на основі договору о співпраці від 27.02.2020;</p> <p>Пункт12:</p> <p>1. Bilgorodsra O. A creative aspect in studying the academic drawing of future architects. International Scientific Conference «New Education of Participants». Cracow September 27, 2019. Uniwersytet Economiczny w Krakowie.;</p> <p>2. Білгородська О.Є., Кучеренко К.П. Деякі аспекти формування композиційного мислення майбутніх архітекторів в системі художнього навчання. Управління якістю підготовки фахівців: XXII Міжнародна науково-методична конференція 20-21 квітня 2017, – Одеса: ОДАБА – 2017. – Ч. II.– С.20-22. ISSN 2412- 1932;</p> <p>3. Білгородська О.Є., Коншина О.М. Изображение экстерьера памятника архитектуры в городе Одессе. Управління якістю підготовки фахівців: XXIII Міжнародна науково-методична конференція, 19-20 квітня 2018 р. – Одеса: ОДАБА. – 2018. – С. 18-20. ISSN 2412- 1932;</p> <p>4. Білгородська О.Є. Формування умінь та навичок студентів архітектурних спеціальностей у процесі художньо-графічної діяльності. Zbior artykulow naukowych. Konferencji Miedzynarodowej Naukowo-Praktycznej “Pedagogika. Aktualne naukowe problemy. Rozpatrzenie,decyzja, praktuka.” (30.03.16-31.03.16) – Warszawa: «Diamond trading tour», 2016. – С. 92-99. (РИНЦ);</p> <p>5. Білгородська О.Є., Коншина О.М. Methodological support forming composite thinking among students architectural specialties during art education . Zbior artykulow naukowych. «Pedagogika. Teoretyczne i praktyczne aspekty rozwoju wspolczesnej naukj» (30.03.2017-31.03.2017) – Warszawa: Wydawca: Sp. z.o.o. «Diamond trading tour», 2017. – S. 36-42. (РИНЦ);</p> <p>6. Білгородська О.Є., Башкатов П.П. Formation of the creative aspect in the figure on the example of implementation plot-thematic still life students of the first course of architectural specialties. Zbior artykulow naukowych. «Pedagogika. Nowoczesne badania podstawowe i stosowane» (29.04.2017-30.04.2017) – Warszawa: Wydawca: Sp. z.o.o. «Diamond trading tour», 2017. – S. 25-31. (РИНЦ);</p> <p>7. Білгородська О.Є. Матеріали XXI Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 21-22 квітня 2016 р. / ОДАБА. – Одеса, 2016. – Ч. 2. – С.22-24;</p> <p>8. Білгородська О.Є. Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції [23 листопада 2016р.] «Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва. –Черкаси, 2016.– С.9-12.;</p> <p>9. Білгородська О.Є., Кучеренко К.П. Матеріали XXII міжнародної науково-методичної конференції [«Управління якістю підготовки фахівців»], (20-21 квітня). – Одеса: ОДАБА, 2017. – Ч.2.– С.20-22.;</p> <p>Пункт13:</p> <p>1.Проведення навчальних занять із дисципліни «Живопис» і «Рисунок 1» іноземною мовою в обсязі 80 год. 1-й і 2-й курс (група А-139, А-229) 2019-2020 н.р.;</p> <p>2.Проведення навчальних занять із дисципліни «Живопис» і «Рисунок 1» іноземною мовою в обсязі 80 год. 1-й і 2-й курс (група А-139, А-229) 2019-2020, 2020-2021 н.р.;</p> <p>Пункт14:</p> <p>1.Робота у складі організаційного комітету Всеукраїнського конкурсу студентського рисунка «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» у м. Полтаві. Офіційний лист від 27.09.2017 №30-11-1909.;</p> <p>2. Керівництво студентами, які зайняли призове місце у 2018р.: 1 місце Лендюк Анастасія, 2 курс «Одеський дворик» , 2 місце Давидюк Ярослав, 2 курс «Одеський дворик» 2 місце Медведенко Артем, 2 курс «Одеський дворик»;</p> <p>3. Керівництво науково-творчим гуртком «Палітра», 16 студентів 2 курсу АХІ 2018/2019н.р.;</p> <p>4. Керівництво студентом, який взяв призове місце на Всеукраїнському конкурсі архітектурного рисунка «КАР 2019», тема: «Рисунок/Етюд з натури» V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти»: Давидюк Ярослав 2 курс Диплом «1 місце», Мадай Олексій 2курс Диплом «1 місце», Шевчук Марія 2 курс Диплом «1 місце», Багмет Ганна 2 курс. Диплом «2 місце».;</p> <p>5. Керівництво студентом, який взяв призове місце на Всеукраїнському конкурсі</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

								<p>архітектурного рисунка «КАР 2018», тема: «Рисунок/Етюд з натури» IV Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти»: Лендюк Анастасія, 2 курс Диплом «1 місце», Давидюк Ярослав, 2 курс Диплом «2 місце», Медведенко Артем, 2 курс Диплом «2 місце»;</p> <p>6. Керівництво науково-творчим гуртком «Палітра», 16 студентів 2 курсу АХІ 2018/2019н.р.;</p> <p>7. Керівництво студентом, який взяв призове місце на Всеукраїнському конкурсі архітектурного рисунка «КАР 2019», тема: «Рисунок/Етюд з натури» V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти»: Давидюк Ярослав 2 курс Диплом «1 місце», Мадай Олексій 2 курс Диплом «1 місце», Шевчук Марія 2 курс Диплом «1 місце», Багмет Ганна 2 курс. Диплом «2 місце»;</p> <p>Пункт19: 1) Дійсний член Спилки художників України с жовтня 2019 р. Посвідчення №7054;</p> <p>Пункт20: Одеський державний педагогічний інститут імені К.Д.Ушинського, 1991р., За спеціальністю: Креслення, образотворче мистецтво і праця, Кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва, креслення і трудового навчання Досвід практичної роботи за спеціальністю складає 11 років. Ксерокс виписки з трудової книжки додається. 1. 15.08.1991р. – Загальноосвітня школа 1-3 ступеню №30 м. Одеса. Вчитель образотворчого мистецтва. 2. 01.12.1993 р. – Звільнена у зв'язку з переведенням в ШНТ №57. 3. 02.12.1993р. – Прийнята на посаду вчителя образотворчого мистецтва по переводу. 4. 04.04.2002р. - Звільнена з займаної посади за власним бажанням.</p>
<p>Формоутворення, макетування та моделювання;</p> <p>Типографіка;</p> <p>Додрукарська підготовка видань</p>	<p>Григор'єва Валентина Борисівна</p>	<p>Рисунку, живопису та архітектурної графіки</p>	<p>Завідувач кафедри</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний педагогічний інститут, Рік закінчення: 1982, Спеціальність: Креслення, малювання та праця, Кваліфікація: Вчитель малювання, креслення та праці</p>	<p>тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 001757, дата 1998-11-11, виданий: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського, науковий ступінь кандидат педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності Теорія та методика навчання образотворчого мистецтва; тип документа Атестат доцента, серія ДЦ, номер 002190, дата 2001-04-20, виданий: Рішенням атестаційної комісії 2/26-Д, вчене звання доцента</p>	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Григор'єва В.Б. Изобразительная подготовка архитекторов в жанре городского пейзажа. International Scientific and Practical Conference “World Science” №10(26), Vol.3, октябрь 2017. – С. 42-44 (Index Copernicus); 2. Виставка творів викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки «Весняна мозаїка», 26 квітня-6 червня 2018 р., культурний науково-просвітницький центр «Будинок вчених» (довідка додається); 3. Григор'єва В.Б., Споденюк С.І., Поронік Е.Г. Process of teaching artistic composition in architectural education. Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины» – Вып. №19. – Одесса, 2018. – С. 320-326 (Index Copernicus); 4. Виставка творів викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки «Весняна мозаїка», 26 квітня-6 червня 2018 р., культурний науково-просвітницький центр «Будинок вчених» (довідка додається); 5. Друга Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварелі», бієнале, Одеса, листопад 2018 р. (сертифікат додається); Наявність публікацій у наукових виданнях: Третя Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварелі», бієнале, Одеса, листопад 2020 р. (сертифікат додається); Наявність публікацій у наукових виданнях: Григор'єва В.Б. Изучение композиции на творческих факультетах высших учебных заведений. Сборник научных работ «Региональные проблемы архитектуры та містобудування» – Вып. №13 «Теория та практика» – Одесса: Редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2019. – С. 176-179.; Наявність публікацій у наукових виданнях: Персональна виставка «Творча подорож» спільно с Коншиної О.М., Арт салон Художник, вул. Гоголя 6, 4 жовтня 2020 р.; Наявність публікацій у наукових виданнях: Григор'єва В.Б., Споденюк С.І., Поронік Е.Г. Process of teaching artistic composition in architectural education. Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины» Одесса, 2019. – Вып. №19. Index Copernicus</p>	<p>1. Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, кафедра живопису та історії мистецтв, 2014 р., тема «Зображення людини в історичному костюмі» 2. Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, художньо-графічний факультет, кафедра образотворчого мистецтва 2019 р.; Міжнародне стажування CERTIFICATE of recognition Hryhorieva Valentyna, 120 hours, 4 credits «History of architecture and urbanistic», «Drawing and painting», Italy, Ascoli Piceno, 13-21 April 2019, наказ про зарахування №314 / вк від 06.05.2019 р.</p>	<p>Пункт 1: 1. Друга Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварелі», бієнале, Одеса, листопад 2018 р. (сертифікат додається); 2. Третя Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварелі», бієнале, Одеса, листопад 2020 р. (сертифікат додається); 3. Григор'єва В.Б. Изучение композиции на творческих факультетах высших учебных заведений. Сборник научных работ «Региональные проблемы архитектуры та містобудування» – Вып. №13 «Теория та практика» – Одесса: Редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2019. – С. 176-179.; 4. Персональна виставка «Творча подорож» спільно с Коншиної О.М., Арт салон Художник, вул. Гоголя 6, 4 жовтня 2020 р.; 5. Григор'єва В.Б., Споденюк С.І., Поронік Е.Г. Process of teaching artistic composition in architectural education. Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины» Одесса, 2019. – Вып. №19. Index Copernicus; 6. Григор'єва В.Б. Изобразительная подготовка архитекторов в жанре городского пейзажа. International Scientific and Practical Conference “World Science” №10(26), Vol.3, октябрь 2017. – С. 42-44 (Index Copernicus); 7. Виставка творів викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки «Весняна мозаїка», 26 квітня-6 червня 2018 р., культурний науково-просвітницький центр «Будинок вчених» (довідка додається); 8. Григор'єва В.Б., Споденюк С.І., Поронік Е.Г. Process of teaching artistic composition in architectural education. Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины» – Вып. №19. – Одесса, 2018. – С. 320-326 (Index Copernicus); 9. Виставка творів викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки «Весняна мозаїка», 26 квітня-6 червня 2018 р., культурний науково-просвітницький центр «Будинок вчених» (довідка додається); Пункт 3: Григор'єва В.Б., Кубриш Н.Р., Перепелиця О.В., Карпова С.М., Білгородська О.Є., Коншина О.М., Міхова Л.М., Самойлова О.М., Олешко Л.І. Навчальний посібник «Архітектура в графіці», ОДАБА, травень 2021р; Пункт 4: 1. Методичні вказівки до дисципліни «Навчально-ознайомча практика» «METHODICAL INSTRUCTIONS TO ARTISTIC- INTRODUCTION PRACTICAL (PLEIN-AIR) for Foreign students of the 2n year» Education qualification al level «bachelor» branch of knowledge 19 «Architecture and construction», training program «Architecture», special type of activity 191 «Architecture and urban planning» для англomовних студентів 2 курсу / Григор'єва В. Б., Поронік Е. Г., Споденюк С. І. – Одесса: Друкарня ОДАБА, 2019. – 24 с. (27/9); 2. Методичні вказівки до практичних завдань з дисципліни «Рисунок. Спецкурс» до теми: «Місто в стилі... Архітектурна фантазія» освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр» за галуззю знань 19 «Архітектура та будівництво», напрям підготовки «Архітектура», спеціальний вид діяльності 191 «Архітектура та містобудування» / Трутнев І. А., Григор'єва В. Б., Поронік Е. Г., Споденюк С. І. – Одесса: Друкарня ОДАБА, 2016. – 34 с. (34/8,5); 3. Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Рисунок 1» до практичних занять та виконання РГР за темою: «Зображення інтер'єру громадських і житлових будівель» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «Бакалавр» / Карпова С.М., Григор'єва В. Б. – Одесса: Редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2018. – 53 с.; 4. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектурна колористика» частина I для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «Магістр» / Прохорець І.М., Башкатов П.П., Григор'єва В. Б. – Одесса: Редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2018. – 51 с.; 5. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектурна колористика» частина II для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «Магістр» / Прохорець І.М., Башкатов П.П., Григор'єва В. Б. – Одесса: Редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2018. – 31 с.;</p>

							<p>6. Методичні вказівки з дисципліни «Навчально-ознайомча практика» «METHODICAL INSTRUCTIONS TO ARTISTIC- INTRODUCTION PRACTICAL (PLEIN-AIR) for Foreign students of the 2n year» Education qualification al level «bachelor» branch of knowledge 19 «Architecture and construction», training program «Architecture», special type of activity 191 «Architecture and urban planning» для англомовних студентів 2 курсу / Григор'єва В. Б., Поронік Е. Г., Споденюк С. І. – Одеса: Друкарня ОДАБА, 2019. – 24 с. (27/9).;</p> <p>Пункт 10: 1. Участь у міжнародному проєкті, та міжнародне стажування CERTIFICATE of recognition Grigoryeva Valentina, 120 hours, 4 credits «History of architecture and urban planning», «Drawing and painting», Italy, Ascoli Piceno, April 2019 (Сертифікат додається); 2. Міжнародний проєкт співпраці між ВУЗами: КГПУ ім. І. Крижаневського (Р. Молдова) та ОДАБА АХІ (Україна) на основі договору о співпраці від 27.02.2020; 3. Участь у міжнародному проєкті та міжнародне стажування CERTIFICATE of recognition Hryhorieva Valentyna, 120 hours, 4 credits «History of architecture and urbanistic», «Drawing and painting», Italy, Ascoli Piceno, 13-21 April 2019, наказ про зарахування №314 / вк від 06.05.2019 р.;</p> <p>Пункт 12: 1. Григор'єва В.Б. «Формирование практических навыков композиционной деятельности» III Всеукраїнська науково-практична конференція [23 листопада 2016 року] «Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва». Збірник матеріалів, Черкаси, «Брама України»; 2. Григор'єва В.Б. «Сучасні умови художньої підготовки майбутніх архітекторів» Матеріали XXII Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців», 20-21 квітня 2017 р.; Ч.2., Одеса; 3. Григор'єва В.Б., Споденюк С.І., Поронік Е.Г. «Методика формування композиційної діяльності студентів архітектурно-художньої спеціальності» Міжнародний Конгрес «Глобальні виклики педагогічної освіти в університетському просторі», присвячений до 200-річчя Південно-українського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського, 18-20 травня 2017, Одеса. – С. 336-337; 4. Григор'єва В.Б., Самойлова О.М. «Розвиток самостійності композиційного мислення студентів-архітекторів в роботі на пленері» XXIII Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 19-20 квітня 2018 р. – Одеса, 2018. – С.25; 5. Григор'єва В.Б., Крутоголов А.Д. «Результати творчого конкурсу на спеціальність 191» Архітектура та містобудування» Збірка тез доповідей другої науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 27-29 вересня 2018 р. Одеса, С. 70.;</p> <p>6. Григор'єва В.Б., Споденюк С.І., Поронік Е.Г. «Інноваційні технології в дизайні книги» Тези доповідей 75-науково-технічної конференції професорско-викладацького складу академії 16-17 травня 2019 року. Одеса: ОДАБА, 2019 р. – С.136; 7. Григор'єва В.Б., Споденюк С.І., Поронік Е.Г. «Композиційна компетентність в архітектурно-художественном образовании». Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції [«Сучасні проблеми та перспективні напрямки інноваційного розвитку міста»] Одеса: ОДАБА, 2019 р. – С.116-118; 8. Григор'єва В.Б., Споденюк С.І., Поронік Е.Г. «Концепція освітньої діяльності спеціальності «Графічний дизайн»». Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції [«Сучасні проблеми та перспективні напрямки інноваційного розвитку міста»] Одеса: ОДАБА, 2019 р. – С.108-109; 9. Григор'єва В.Б., Крутоголов А.Д. Формування навичок композиційної діяльності в умовах сучасної системи підготовки майбутніх архітекторів. Збірка тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції «Інновації в освіті: сутність, проблеми, перспективи» 21-22 жовтня 2019 р. – Одеса, 2019. – С. 34-36.;</p> <p>Пункт 13: Проведення навчальних занять із дисципліни «Живопис» іноземною мовою в обсязі 80 год. 2-й курс (група А-229) 2019-2020 н.р.;</p> <p>Пункт 14: 1. Керівництво студентами, які зайняли призове місце у 2017 р. на Всеукраїнському конкурсі студентського рисунка «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» у м. Полтаві: Беличенко Оксана, Диплом «1 місце» Серженюк Владислав, Диплом «1 місце»; 2. Керівництво студентами, які зайняли призове місце у 2018 р. на Всеукраїнському конкурсі студентського рисунка «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» у м. Полтаві: Лобчук Алла, Диплом «1 місце»; 3. Керівництво студентами, які зайняли призове місце у 2019 р. на Всеукраїнському конкурсі студентського рисунка «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» у м. Полтаві: Кондакова Олена, Диплом «1 місце» Городецька Гана, Диплом «2 місце» Зайкіна Поліна, Диплом «2 місце»; 4. Робота у складі організаційного комітету Всеукраїнського конкурсу студентського рисунка «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» у м. Полтаві. Офіційний лист від 27.09.2017 №30-11-1909. - Керівництво студентом, який зайняв призове місце: Беличенко Оксана, Диплом «1 місце» конкурсу архітектурного рисунку «КАР2017» у номінації «Рисунок/Етюд з природи» III Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-практичних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти», 10 листопада 2017 р., м. Полтава. - Керівництво студентом, який зайняв призове місце: Серженюк Владислав, Диплом «1 місце» конкурсу архітектурного рисунку «КАР2017» у номінації «Архітектурна фантазія» III Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-практичних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти», 10 листопада 2017 р., м. Полтава.;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>5. Участь Всеукраїнському конкурсу архітектурного рисунка «КАР 2018», тема: «Архітектурна фантазія» і «Рисунок/Етюд з натури» IV Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти». – Керівництво студентами, які зайняли призове місце у 2018р.: Лобчук Алла, 4 курс «Ранковий стаг»;</p> <p>6. Керівництво студентами, які зайняли призове місце у 2019 р. на Всеукраїнському конкурсі студентського рисунка «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» у м. Полтаві: Кондакова Олена, Диплом «1 місце» Городецька Гана, Диплом «2 місце» Заїкіна Поліна, Диплом «2 місце»;</p> <p>7. Керівництво науково-творчим гуртком «Креатив», 7 студентів 2 курсу АХІ 2017/2018 н.р.;</p> <p>8. Керівництво науково-творчим гуртком «Креатив», 9 студентів 2 курсу АХІ 2018/2019н.р.;</p> <p>Пункт 19: Член Спілки Мариністів м. Одеси, з вересня 2020 р., посвідчення № 302</p>
Іноземна мова	Дубініна Наталія Василівна	Іноземних мов	Старший викладач	Диплом спеціаліста видано закладом: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 2005, Спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська, німецька), Кваліфікація: вчителя мови та літератури (англійської, німецької) і зарубіжної літератури	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 034137, дата 2016-02-25, виданий: Міністерство освіти і науки України, науковий ступінь Кандидат педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 13.00.04-Теорія і методи професійної освіти, тема дисертації: Педагогічні умови застосування мультимедійних технологій у інженерів-будівельників	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Наказ № 358/ВК від 15.08.2008 року; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Forming of positive motivation of future civil-engineers for multimedia technologies use when solving professional tasks // “The scientific heritage” no 12(12) P/2. Budapest, Hungary, 2017. ; 2. Залучення студентів немовних ВНЗ до вирішення професійно-орієнтованих завдань засобами комп’ютерно-інтегрованих технологій // Scientific and pedagogic intership “Challenges of modernization of pedagogical education in Ukraine and EU countries”: Intership proceedings, December 3-14, 2018. Sandomierz. 108 pages. P. 26-29. ; 3. Педагогічні умови впровадження інформаційно-комунікаційних технологій у процес підготовки фахівців немовних закладів вищої освіти // Вісник Чернігівського Національного педагогічного університету ім. Т. Г. Шевченка. – Чернігів. – 2018. ; 4. Формування позитивної мотивації студентів немовних вишів до застосування ІКТ в освітньому та професійному середовищі // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Вип. 67, 2019; 5. Моделирование ситуаций профессиональной деятельности будущего инженера-строителя в условиях применения ММТ // Science and education. A new dimension. Pedagogy and Psychology, Issue 22, 2014. PP.34-38. ; 6. Щодо питання про проведення ЗНО з іноземної мови для магістрів. Складність переходу від вступного іспиту до ЗНО // Південь України у вітчизняній та європейській історії: матеріали V науково-практичної конференції (17-18 вересня 2020 р. Одеса, 2020. С. 349-354; 7. The model of multimedia technologies use in the preparation of future civil-engineers // Збірник наукових праць «Педагогіка формування творчої особистості у вищій та загальноосвітній школах. Львів 2020. С. 233-237. ; 8. The difficulty of the transition from the entrance exam to the external examination // Збірник наукових праць «Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова». Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Вип. 77. Київ 2020. С. 81-85. ; 9. The study of the peculiarities of the transport system of Odessa hills. Odessa cableways // Збірник наукових праць “Вісник Одеської державної академії будівництва та архітектури». Одеса 2021.	Наказ №84/вк від 08.02.2019р. Науково-педагогічне стажування з теми: "Проблеми модернізації педагогічної освіти в Україні та країнах ЄС" за фахом "Педагогічні науки" в обсязі 5 кредитів (180 годин) з 03.12.2018р. по 14.12.2018р. в Гуманітарно-природничому університеті в Сандомірі (Республіка Польща)	<p>Пункт 1: 1. Forming of positive motivation of future civil-engineers for multimedia technologies use when solving professional tasks // “The scientific heritage” no 12(12) P/2. Budapest, Hungary, 2017. ; 2. Залучення студентів немовних ВНЗ до вирішення професійно-орієнтованих завдань засобами комп’ютерно-інтегрованих технологій // Scientific and pedagogic intership “Challenges of modernization of pedagogical education in Ukraine and EU countries”: Intership proceedings, December 3-14, 2018. Sandomierz. 108 pages. P. 26-29. ; 3. Педагогічні умови впровадження інформаційно-комунікаційних технологій у процес підготовки фахівців немовних закладів вищої освіти // Вісник Чернігівського Національного педагогічного університету ім. Т. Г. Шевченка. – Чернігів. – 2018. ; 4. Формування позитивної мотивації студентів немовних вишів до застосування ІКТ в освітньому та професійному середовищі // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Вип. 67, 2019; 5. Моделирование ситуаций профессиональной деятельности будущего инженера-строителя в условиях применения ММТ // Science and education. A new dimension. Pedagogy and Psychology, Issue 22, 2014. PP.34-38. ; 6. Щодо питання про проведення ЗНО з іноземної мови для магістрів. Складність переходу від вступного іспиту до ЗНО // Південь України у вітчизняній та європейській історії: матеріали V науково-практичної конференції (17-18 вересня 2020 р. Одеса, 2020. С. 349-354; 7. The model of multimedia technologies use in the preparation of future civil-engineers // Збірник наукових праць «Педагогіка формування творчої особистості у вищій та загальноосвітній школах. Львів 2020. С. 233-237. ; 8. The difficulty of the transition from the entrance exam to the external examination // Збірник наукових праць «Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова». Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Вип. 77. Київ 2020. С. 81-85. ; 9. The study of the peculiarities of the transport system of Odessa hills. Odessa cableways // Збірник наукових праць “Вісник Одеської державної академії будівництва та архітектури». Одеса 2021. ;</p> <p>Пункт 4: 1. Методичні вказівки з дисципліни “Іноземна мова (спекурс)” до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 6.020205 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”. Освітній рівень – бакалавр. Укл. Н.В. Дубініна, Одеса. ОДАБА, 2021. – 37с. ; 2. Методичні вказівки з дисципліни «Іноземна мова (спекурс) до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія», спеціалізація «Промислове і цивільне будівництво». Освітній рівень – магістр. Укл. Г.Я. Почтарук, Н.В. Дубініна, С.І. Моргун. Одеса. ОДАБА, 2017. – 46 с. ; 3. Методичні вказівки з дисципліни «Іноземна мова» (спекурс) до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія», спеціалізація «Технологія будівельних конструкцій, виробів і матеріалів». Освітній ступінь – бакалавр. – Одеса. ОДАБА, 2018. – 41 с. ; 4. Методичні вказівки з дисципліни «Іноземна мова» (спекурс) до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія», спеціалізація «Міське будівництво і господарство». Освітній ступінь – бакалавр. Укл. Н.В. Дубініна, С.В. Станчик. Одеса. ОДАБА, 2019. ; 5. Методичні вказівки з дисципліни «Іноземна мова» (спекурс) до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія», спеціалізація «Гідротехнічне будівництво». Освітній ступінь – бакалавр. Укл. Н.В. Дубініна, С.В. Станчик. Одеса. ОДАБА, 2019. ; 6. Методичні вказівки з дисципліни «Іноземна мова» (спекурс) до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія», спеціалізація «Водопостачання та водовідведення». Освітній ступінь – бакалавр. Укл. Н.В. Дубініна. Одеса. ОДАБА, 2020. – 40 с. ;</p> <p>Пункт 12: 1. Озброєння студентів системою знань, умінь і навичок застосування ММТ – як одна з педагогічних умов успішного навчання майбутніх інженерів-будівельників засобами ММТ // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Основні напрями розвитку педагогічної науки». – Харків, 2016. С. 81-83. ; 2. Зміст професійної діяльності і підготовки майбутнього інженера-будівельника в сучасній системі освіти // Матеріали XVII міжнародної науково-практичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців». Частина 1. – Одеса, 2016. С. 34-35. ;</p>

							<p>3.The development of innovative activity in the educational process// Матеріали XVII міжнародної науково-практичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців». Частина 2. – Одеса, 2017.;</p> <p>4.Залучення студентів немовних ВНЗ до вирішення професійно-зорієнтованих завдань засобами комп'ютерно-інтегрованих технологій // Scientific and pedagogic intership “Challenges of modernization of pedagogical education in Ukraine and EU countries”: Intership proceedings, December 3-14, 2018. Sandomierz. 108 pages. P. 26-29.;</p> <p>5.Формування позитивної мотивації студентів немовних закладів вищої освіти до застосування мультимедійних технологій в освітньому та професійному середовищі // Матеріали XXIV міжнародної науково-практичної конференції “Управління якістю підготовки фахівців 18-19 квітня”. – Одеса: ОДАБА, 2019. - С. 30-33.;</p> <p>6. Залучення студентів немовних ВНЗ до вирішення професійно-зорієнтованих завдань засобами комп'ютерно-інтегрованих технологій // Матеріали науково-практичної конференції “Інновації в освіті: сутність, проблеми, перспективи”, 21-22 жовтня. – Одеса: ОДАБА, 2019. С. 36-37.;</p> <p>7. Особливості підготовки майбутніх магістрів до складання ЗНО з іноземної мови. Проблеми і перспективи // Збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції “Психологія та педагогіка: необхідність впливу науки на розвиток практики в Україні. 21-22 лютого”. – Львів, 2020. – С. 123-125.;</p> <p>8.Foreign language as an element of the content of professional preparation of future civil engineers // Матеріали XXV науково-методичної конференції “Управління якістю підготовки фахівців 22-23 квітня 2021 р.” – Одеса: ОДАБА, 2021. - С. 6-7.;</p> <p>Пункт 20: Наказ № 358/ВК від 15.08.2008 року</p>	
<p>Інформаційні технології в графічному дизайні;</p> <p>Комп'ютерна графіка та комп'ютерне проектування .</p>	<p>Карнаухова Ганна Сергіївна</p>	<p>Інформаційних технологій та прикладної математики</p>	<p>Доцент</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний університет ім. І.І. Мечникова, Рік закінчення: 1991, Спеціальність: Прикладна математика, Кваліфікація: Математик</p>	<p>тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 061308, дата 2021-06-29, виданий: Одеська державна академія будівництва та архітектури, науковий ступінь Кандидата технічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 05.23.01 Будівельні конструкції, будівлі та споруди; тема дисертації: Розрахунок будівельних конструкцій круглих плит на змінній пружній основі</p>	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Saensus M. The impact of the general strategy on the stability of the control system in the conditions of uncertainty of economic processes / M. Saensus, A. Karnaukhova // Науково-практичний журнал «Причорноморське економічне студії». – 2017. – Вип. 15/2017. – С.121-125.;</p> <p>2. Саєнсу М.А. Прийняття управлінських рішень: використання інформаційних технологій / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Науковий вісник Херсонського державного університету. – 2017. - Серія «Економічні науки». – Вип. 23/2017. – С.173-177.;</p> <p>3.Саєнсу М.А. Аспекти впровадження інформаційних технологій в малому бізнесі / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Науково-економічний журнал «Інтелект XXI». – 2017. – Вип. 2/2017. – С.267- 272.; 4.Карнаухова Г.С. Управління слабоструктурованими системами: когнітивний підхід / Г.С. Карнаухова, М.А. Саєнсу // Науковий вісник Одеського національного економічного університету. – 2017. - Вип. 3/2017. – С.34-46.;</p> <p>5.Саєнсу М.А. Впровадження інформаційно-прозорих систем управління закупівлями / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Електронний журнал «Інфраструктура ринку». – 2017. – Вип. 5/2017. – С.219-223.;</p> <p>6.Саєнсу М.А. До питання управління ризиками в ланцюгах постачань в умовах стохастичної невизначеності / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Електронне наукове фахове видання «Глобальні та національні проблеми економіки», Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського. -2018. – Вип. 22/2018. - С.525- 531.;</p> <p>7. Krutii Y., Surianinov M., Karnaukhova A. Method of calculation for axisymmetric bending of round and annular plates on a variable elastic basis. Message 1. Analytical ratios. Strength of Materials. Volume 53. Issue 2. 2021. P.247-257. DOI: https://doi.org/10.1007/s11223-021-00282-2 (Scopus);</p> <p>8.Скінченно-елементний аналіз осесиметричного згину круглих суцільних пластин на змінній пружній основі / Ю.С. Крутій, М.Г. Сур'янінов, М.М. Сорока, Г.С. Карнаухова // Науковий вісник Одеського національного економічного університету. – 2017. - Вип. 3/2017. – С.34-46.;</p> <p>9.Чисельний аналіз круглих пластин напружній основі з ізмінним коефіцієнтом постелі / Ю.С. Крутій, М.Г. Сур'янінов, М.М. Сорока, Г.С. Карнаухова // Вісник ОДАБА. – 2020. - № 81. – С.66-75. 81-tit.pdf (visnyk-odaba.org.ua) (Index Copernicus); Круглі плити напружній основі з ізмінним коефіцієнтом постелі / Карнаухова Г.С., Кіріченко Д. О. // 10.Механіка та математичні методи -. Одеса: ОДАБА. - 2020. - №2. - С. 63-74. mnm-journal.com.ua/pages/archive.php (Index Copernicus);</p>	<p>Планові підвищення кваліфікації в Одеському національному економічному університеті в кафедрі математичних методів аналізу економічних процесів і маркетингу, 2016 р. № 784 / вквід 15.12.2016 р.</p>	<p>Пункт 1: 1.Saensus M. The impact of the general strategy on the stability of the control system in the conditions of uncertainty of economic processes / M. Saensus, A. Karnaukhova // Науково-практичний журнал «Причорноморське економічне студії». – 2017. – Вип. 15/2017. – С.121-125.;</p> <p>2.Саєнсу М.А. Прийняття управлінських рішень: використання інформаційних технологій / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Науковий вісник Херсонського державного університету. – 2017. - Серія «Економічні науки». – Вип. 23/2017. – С.173-177.;</p> <p>3.Саєнсу М.А. Аспекти впровадження інформаційних технологій в малому бізнесі / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Науково-економічний журнал «Інтелект XXI». – 2017. – Вип. 2/2017. – С.267- 272.;</p> <p>4.Карнаухова Г.С. Управління слабоструктурованими системами: когнітивний підхід / Г.С. Карнаухова, М.А. Саєнсу // Науковий вісник Одеського національного економічного університету. – 2017. - Вип. 3/2017. – С.34-46.;</p> <p>5.Саєнсу М.А. Впровадження інформаційно-прозорих систем управління закупівлями / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Електронний журнал «Інфраструктура ринку». – 2017. – Вип. 5/2017. – С.219-223.;</p> <p>6.Саєнсу М.А. До питання управління ризиками в ланцюгах постачань в умовах стохастичної невизначеності / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Електронне наукове фахове видання «Глобальні та національні проблеми економіки», Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського. -2018. – Вип. 22/2018. - С.525- 531.;</p> <p>7.Krutii Y., Surianinov M., Karnaukhova A. Method of calculation for axisymmetric bending of round and annular plates on a variable elastic basis. Message 1. Analytical ratios. Strength of Materials. Volume 53. Issue 2. 2021. P.247-257. DOI: https://doi.org/10.1007/s11223-021-00282-2 (Scopus);</p> <p>8.Скінченно-елементний аналіз осесиметричного згину круглих суцільних пластин на змінній пружній основі / Ю.С. Крутій, М.Г. Сур'янінов, М.М. Сорока, Г.С. Карнаухова // Науковий вісник Одеського національного економічного університету. – 2017. - Вип. 3/2017. – С.34-46.;</p> <p>9.Чисельний аналіз круглих пластин напружній основі з ізмінним коефіцієнтом постелі / Ю.С. Крутій, М.Г. Сур'янінов, М.М. Сорока, Г.С. Карнаухова // Вісник ОДАБА. – 2020. - № 81. – С.66-75. 81-tit.pdf (visnyk-odaba.org.ua) (Index Copernicus); Круглі плити напружній основі з ізмінним коефіцієнтом постелі / Карнаухова Г.С., Кіріченко Д. О. // 10.Механіка та математичні методи -. Одеса: ОДАБА. - 2020. - №2. - С. 63-74. mnm-journal.com.ua/pages/archive.php (Index Copernicus);</p> <p>Пункт 3: Заврак М.В. Проектування в системі AutoCAD : Навчальний посібник для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» / М.В. Заврак, Г.С. Карнаухова – Одеса, ОДАБА, 2017. - 171 с.;</p> <p>Пункт 4: 1.Методичні вказівки до проведення практичних занять та виконання індивідуальних робіт з дисципліни «Комп'ютерне діловодство» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» галузі знань 07 «Управління та адміністрування» та галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» / Т.В. Ляшенко, Г.С. Карнаухова. - Одеса: ОДАБА, 2019, 46 с.;</p> <p>2.Методичні вказівки до проведення практичних занять та виконання індивідуальних робіт з дисципліни «Електронна комерція» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» галузі знань 07 «Управління та адміністрування» / Г.С. Карнаухова. - Одеса: ОДАБА, 2020, 27 с.;</p> <p>3.Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни «Комп'ютерна графіка» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» освітньої програми 126 «Інформаційні системи та технології» / Г.С. Карнаухова, К.С. Палій. - Одеса: ОДАБА, 2020, 45 с.;</p> <p>4.Розгорнутий план лекцій до освітнього компоненту "Математичне програмування"</p>

					<p>tatky/issue/download/35/41;</p> <p>9.Чисельнийаналізкруглихпластиннапружній основізізміннимкоефіцієнтомпостелі / Ю.С. Крутій, М. Г. Сур'янінов, М.М. Сорока, Г.С. Карнаухова // ВісникОДАБА. – 2020. - № 81. – С.66-75. 81-tit.pdf (visnyk-odaba.org.ua) (Index Copernicus);</p> <p>10.Кругліплитинапружнійосновізізміннимкоефіцієнтомпостелі / КарнауховаГ.С., КіріченкоД. О. // Механікатаматематичніметоди -. Одеса: ОДАБА. - 2020. - №2. - С. 63-74. mmm-journal.com.ua/pages/archive.php (Index Copernicus)</p>		<p>для здобувачів першого (бакалаврського) рівня освітніх програм 073 "Менеджмент", 075 "Маркетинг", 076 "Економіка будівельного підприємства" / А.В. Плотніков, І. В. Молчанюк, Г.С. Карнаухова. - Одеса: ОДАБА, 2020, 49 с;</p> <p>Пункт 5: Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук на тему «Розрахунок будівельних конструкцій круглих плит на змінній пружній основі» ДК № 061308;</p> <p>Пункт 12: 1.Крутій Ю.С., Карнаухова Г.С. Про розрахунок на згин круглих та кільцевих пластин на змінній пружній основі // Матеріали 76 науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу академії (21-22 травня 2020 р., ОДАБА, - м.Одеса)). – Одеса, 2020. – С.169.;</p> <p>2.Карнаухова Г.С., Кіріченко Д.О. Круглі плити на пружній основі зі змінним коефіцієнтом постелі. Збірник тез VIII міжнародної конференції «Актуальні проблеми інженерної механіки». Одеса: ОДАБА. VIII. 2021. С.184-187;</p> <p>3.Діагностика соціально-економічних систем підприємства з урахуванням ризику в умовах невизначеності середовища / М.А. Саєнсус , Г.С. Карнаухова // II International Scientific Conference Innovative Economy: Processes, Strategies, Technologies: Conference Proceedings, Part I, January 27, 2017. Kielce, Poland: Baltija Publishing. 200 pages, c.159-161. Міжнародна наукова конференція «Інноваційна економіка: процеси, стратегії, технології», 26 січня 2018 р., кафедра підприємництва та інновацій Державного університету ім. Яна Кохановського, м. Кельце (Республіка Польща).;</p> <p>4.Використання логістичних систем в управлінні матеріальними та інформаційними потоками / М.А. Саєнсус , Г.С. Карнаухова // Матеріали XXI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації» 31 січня 2017 року. Збірник наукових праць. Вип. 21, 31.01.2017, С.130-133.;</p> <p>5.Логістичні комунікації в контексті формування стратегії розвитку підприємства / М.А. Саєнсус , Г.С. Карнаухова // Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції; Одеса-Черкаси, 24-26 травня 2017 р., С. 229-231;</p> <p>6.Technologie informacyjne i model systemu zarzadzania przeplywem materialow w logistyce» / М.А. Саєнсус ,Г.С. Карнаухова // II International Scientific Conference Innovative Economy: Processes, Strategies, Technologies: Conference Proceedings, Part I, January 26, 2018. Kielce, Poland: Baltija Publishing. 132 pages, PP 95-98. Міжнародна наукова конференція «Інноваційна економіка: процеси, стратегії, технології», 26 січня 2018 р., кафедра підприємництва та інновацій Державного університету ім. Яна Кохановського, м. Кельце (Республіка Польща);</p> <p>7.Sustainability of logistics systems for innovation processes / М.А. Saiensus, A.S. Karnaukhova, A.V. Skopenko // Science in 2018 Proceedings of XIV International scientific conference. Morrisville, Lulu Press., 2018. PP 48-51.;</p> <p>8.Проблеми процесу моніторингу інноваційної діяльності промислового виробництва / М.А. Саєнсус ,Г.С. Карнаухова // Матеріали XXXII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації» 31 січня 2018 року. Збірник наукових праць. ? Вип. 32. ? 845 с., С.120-123.;</p> <p>9.Плотніков А.В., Карнаухова Г.С. Аспекти підготовки студентів до наукової роботи/ А.В. Плотніков, Г.С. Карнаухова //Матеріали XXIV Міжнародної науково-практичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» (18-19 квітня 2019 р., ОДАБА, - м.Одеса). – Одеса, 2019. – С.179.;</p> <p>10. Крутій Ю.С., Карнаухова Г.С. Пророзрахунок на згин прямокутних пластин на змінній пружній основі / Ю.С. Крутій, Г.С. Карнаухова // Матеріали 75 науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу академії (16-17 травня 2019 р., ОДАБА, - м.Одеса). – Одеса, 2019. – С.128-129.;</p> <p>11. Крутій Ю.С., Сур'янінов М.Г., Карнаухова Г.С. Аналітичний розв'язок диференціального рівняння згину прямокутної пластини на змінній пружній основі // Матеріали DSMSI-2019 XIXI Міжнародної конференції «Моделювання та дослідження стійкості динамічних систем», 22-24 травня 2019, Київ, С.98-99.</p>
Кольорознавство та колористика;	Коріньок Віктор Васильович	Рисунку, живопису та архітектурної графіки	Старший викладач	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний педагогічний інститут ім. К.Д.Ушинського, Рік закінчення: 1991, Спеціальність: креслення, образотворче мистецтво і праця, Кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва. креслення і трудового навчання	Нааявність публікацій у наукових виданнях: 1. Виставка «Сучасний імпресіонізм» квітень 2019 р., м. Київ; Нааявність публікацій у наукових виданнях: Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна». м. Кропивницький, травень 2019р.;	Працює на кафедрі з 18.09.17 Наказ №583/вк від 15.09.17 з 01.09.18р., Наказ №521/вк, від 28.08.18	<p>Пункт 1: 1.Виставка «Сучасний імпресіонізм» квітень 2019 р., м. Київ;</p> <p>2. Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна». м. Кропивницький, травень 2019р.;</p> <p>3.Обласна виставка художників-педагогів . м.Одеса 2019р.;</p> <p>4.Обласна виставка до Дня художника, м.Одеса 2019р.;</p> <p>5.Участь у виставці творчих робіт викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ ОДАБА Дитячому реабілітаційному центру ім. Б. Літвака «Дом з ангелом» 15.10.19 по 28.10.19.;</p> <p>6.Персональна виставка в приміщенні АХІ ОДАБА з 25 квітня по 17 травня 2018 р.;</p> <p>7. Персональна виставка з живопису. Галерея «Аурум», м. Одеса, травень 2018р.;</p> <p>8.Міжнародний онлайн арт-проект «Времена года», м. Нью Йорк грудень 2018р.;</p> <p>9.Міжнародна всеукраїнська виставка-бієнале «Море акварели». м.Одеса, листопад 2018р.;</p> <p>10.Е. Е. Belgorodskaya, V. V. Korenek, R. M. Korenek, Analytical approach in drawing in architectural education Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины» Одесса, 2020. – Вып. №21 Index Copernicus (фахове видання) С.203-212;</p> <p>Пункт 4: 1. Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок 4» до самостійних занять з теми: «Рисунок чоловічої голови з натури» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «бакалавр» / О.Є. Білгородська, В.В. Коріньок, Р.М.</p>

						<p>7. Міжнародна всеукраїнська виставка-бієнале «Море акварели». м.Одеса, листопад 2018р.;</p> <p>8. Учасник Всеукраїнської програми «Золотий фонд нації. Творчість Інновації. Інвестиції.» Сертифікат №252-19; 9. Е. Е. Belgorodskaya, V. V. Korenek, R. M. Korenek, Analytical approach in drawing in architectural education Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины» Одесса, 2020. – Вып. №21 Index Soreticus (фахове видання) С.203-212</p>		<p>Коріньок, – Одеса, – ОДАБА. – 2018р. Ф. – А4. 47с.;</p> <p>2.Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок 4» до самостійних занять з теми: «Рисунок складної гіпсової голови» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «бакалавр» / О.С. Білгородська, В.В. Коріньок, Р.М. Коріньок, – Одеса, – ОДАБА. –2019р. Ф. – А4. 51с.;</p> <p>3.Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок 4» до самостійних занять з теми: «Зображення екстер'єру архітектурної пам'ятки міста Одеси (на прикладі будинку Фальц-Фейна)» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «бакалавр» / О.С.Білгородська, В.В. Коріньок, Р.М. Коріньок, – Одеса, – ОДАБА. –2020 р. Ф. – А4. 47с.;</p> <p>Пункт 12:</p> <p>1.Белгородская Е.Е., Коренёк В.В. Особенности освещенности при работе акварелью в архитектурной графике. Тези доповідей 76- науково-техничної конференції професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року Одеса: ОДАБА. – 2020. – С. 132;</p> <p>2.БілгородськаО.С., Коріньок В.В., Коріньок Р.М. Основные методы конструктивного рисования в архитектурной освиті. Міжнародний електронний науково-практичний журнал «Way Science» Сучасний рух науки: тези доп. X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2-3 квітня 2020 р. – Дніпро, 2020. – Т.1. – 811 с. С.113-118;</p> <p>3.Белгородская Е.Е., Кореньок В.В. Этапы формирования художественных учений и навыков студентов-архитекторов в процессе обучения рисунку. Збірка тез доповідей другої науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 27-29 вересня 2018 р. – Одеса: ОДАБА.– С. 61. ISBN: 978-617-7195-70-1;</p> <p>4.Білгородська О.С., Коріньок В.В. Технічні особливості рисунка голови з природи для архітекторів. Тези доповідей 75-науково-техничної конференції професорсько-викладацького складу академії 16-17 травня 2019 року Одеса: ОДАБА. – 2019. – С.138;</p> <p>Пункт 14:</p> <p>1. Керівництво науково-творчим гуртком «Юні митці» (10 студентів). 2017/2018 навч. рік.;</p> <p>2.Участь Всеукраїнському конкурсі архітектурного рисунка «КАР 2017», тема: «Архітектурна фантазія» і «Рисунок/Етюд з природи» III Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти». Керівництво студентами, які зайняли призове місце у 2017 р.: Грохольська Валерія, Диплом «1 місце»;</p> <p>3.Участь Всеукраїнському конкурсі архітектурного рисунка «КАР 2018», тема: «Архітектурна фантазія» і «Рисунок/Етюд з природи» IV Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти». Керівництво студентами, які зайняли призове місце у 2018р.: Керівництво студентом, який зайняв призове місце: Петкогло Олександр, Диплом «1 місце з відзнакою» Віщун Михайло, Диплом «1 місце» Гурська Анастасія, Диплом «1 місце».;</p> <p>4.Керівництво науково-творчим гуртком студентів «Оригінальні техніки в зображенні міського пейзажу» 2019/2020 н.р.; 5.Участь Всеукраїнському конкурсі архітектурного рисунка «КАР 2019», тема: «Архітектурна фантазія» і «Рисунок/Етюд з природи» V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти». Керівництво студентами, які зайняли призове місце у 2019 р.: Керчаніна Катерина 3 курс, Диплом 1 місце з відзнакою Галапчук Анастасія 3 курс, Диплом 1 місце Тюріна Вікторія 3 курс, Диплом 1 місце Бикова Анастасія 3 курс, Диплом 2 місце Бондар Ольга 3 курс, Диплом 2 місце Бухівець Катерина 3 курс, Диплом 2 місце Говорова Вікторія 3 курс, Диплом 2 місце Дучко Юлія 3 курс, Диплом 2 місце Ковтун Єлизавета 3 курс, Диплом 2 місце Тимченко Катерина 3 курс, Диплом 2 місце Трофіменко Христина 3 курс, Диплом 2 місце Ясницький Євген 3 курс, Диплом 2 місце;</p> <p>6.Участь Всеукраїнському конкурсі архітектурного рисунка «КАР 2019», тема: «Архітектурна фантазія» і «Рисунок/Етюд з природи» V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти». Керівництво студентами, які зайняли призове місце у 2019 р.: Керчаніна Катерина 3 курс, Диплом 1 місце з відзнакою Галапчук Анастасія 3 курс, Диплом 1 місце Тюріна Вікторія 3 курс, Диплом 1 місце Бикова Анастасія 3 курс, Диплом 2 місце Бондар Ольга 3 курс, Диплом 2 місце Бухівець Катерина 3 курс, Диплом 2 місце Говорова Вікторія 3 курс, Диплом 2 місце Дучко Юлія 3 курс, Диплом 2 місце Ковтун Єлизавета 3 курс, Диплом 2 місце Тимченко Катерина 3 курс, Диплом 2 місце Трофіменко Христина 3 курс, Диплом 2 місце Ясницький Євген 3 курс, Диплом 2 місце;</p> <p>Пункт 19:</p> <p>Член Національної спілки художників України з 2000 р. Посвідчення №4722</p>
<p>Історія та теорія дизайну;</p> <p>Історія українського та зарубіжного мистецтва;</p> <p>Скульптура та пластичне моделювання</p>	<p>Кубриш Наталія Романівна</p>	<p>Рисунку, живопису та архітектур ної графіки</p>	<p>Доцент</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Південноукраїнський державний педагогічний університет, Рік закінчення: 1996, Спеціальність: Креслення образотворчого мистецтва та художня праця, Кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва, креслення та художньої</p>	<p>тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 025771, дата 2004-10-13, виданий: Вища атестаційна комісія України, рішення №15-11/9 від 13.10.2004, науковий ступінь Кандидата мистецтвознавства, шифр та найменування наукової спеціальності Образотворче мистецтво;</p>	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Кубриш Н.Р., Коншина О.М., Олешко Л.І. «Сутність і структура естетичної культури майбутніх архітекторів». Науковий вісник майбутніх архітекторів». Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського Випуск 1 (120). Серія: Педагогіка. Одеса: ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, 2018. – С. 67-73. (фахове видання, Index Soreticus); 2. Областная выставка «Прогулка по городу». (галерея «На Грецькій», 5 червня 2016 р.);</p>	<p>1.Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, кафедра живопису та історії мистецтв, тема «Мистецтво Західної Європи та Америки другої половини ХХ століття», звіт про проходження стажування, наказ на проходження № 729 /вк від 25.06.2015р., довідка №1600 від 23.06.2015 р.</p>	<p>Пункт 1:</p> <p>1. Кубриш Н. Р., Коншина О. М., Самойлова О. М. Роль образотворчого мистецтва в підготовці майбутніх архітекторів / Науковий вісник ПНПУ ім. К. Д. Ушинського. Вип №4. – Одеса, 2017. – С. 34-39. (фахове видання); 2.Карпова С.М., Кубриш Н.Р., Міхова Т.В. Формування професійних компетентностей майбутніх архітекторів у процесі вивчення дисциплін художнього циклу / Збірник наукових праць «Педагогічні науки». – Випуск LXXXIV. – Том 2. – Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2018. – С.100-106. (фахове видання).;</p> <p>3.Кубриш Н.Р., Тарасенко А.А. Образ Григорія Сковороди в скульптурі ХХ – початку ХХІ століття / Мистецтвознавство України: щорічний наук. журнал / ІПСМ НАМ України; В.Д. Сидоренко (голова редкол.), В.А. Бітаєв (заст.гол. редкол.), О.Ю. Клековкін (голов.ред.) [та ін.]. Київ: ІПСМ НАМ України, 2018. Вип. 18. – С. 94-</p>

				праці	тип документа Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 028039, дата 2011-07-01, виданий: Рішенням Атестаційної колегії 3/65-Д, вчене звання Доцента	<p>3. Кубриш Н. Р., Коншина О. М., Самойлова О. М. Роль образотворчого мистецтва в підготовці майбутніх архітекторів / Науковий вісник ПНПУ ім. К. Д. Ушинського. Вип №4. – Одеса, 2017. – С. 34-39. (фахове видання);</p> <p>4. Карпова С.М., Кубриш Н.Р., Міхова Т.В. Формування професійних компетентностей майбутніх архітекторів у процесі вивчення дисциплін художнього циклу / Збірник наукових праць «Педагогічні науки». – Випуск LXXXIV. – Том 2. – Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2018. – С.100-106. (фахове видання);</p> <p>5.Кубриш Н.Р., Тарасенко А.А. Образ Григорія Сковороди в скульптурі ХХ – початку ХХІ століття / Мистецтвознавство України: щорічний наук. журнал / ІПСМ НАМ України; В.Д. Сидоренко (голова редкол.), В.А. Бітаєв (заст.гол. редкол.), О.Ю. Клековкін (голов.ред.) [та ін.]. Київ: ІПСМ НАМ України, 2018. Вип. 18. – С. 94-102. (фахове видання);</p> <p>6. Проблеми підготовки вчителів образотворчого мистецтва в системі педагогічної освіти / Н. Р. Кубриш, Л. І. Олешко // Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Сер. : Педагогічні науки. – 2018. – Вип. 166. – С. 117-121. (фахове видання);</p> <p>7. Кубриш Н.Р., Карпова С.М., Самойлова О. М. Формування естетичної культури як складової професійної підготовки майбутніх архітекторів / Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины». – Одесса: «Астропринт», 2019. – Вып. 19. – С. 364-371. (фахове видання).</p>	<p>102. (фахове видання);</p> <p>4.Проблеми підготовки вчителів образотворчого мистецтва в системі педагогічної освіти / Н. Р. Кубриш, Л. І. Олешко // Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Сер. : Педагогічні науки. – 2018. – Вип. 166. – С. 117-121. (фахове видання);</p> <p>5.Кубриш Н.Р., Карпова С.М., Самойлова О. М. Формування естетичної культури як складової професійної підготовки майбутніх архітекторів / Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины». – Одесса: «Астропринт», 2019. – Вып. 19. – С. 364-371. (фахове видання);</p> <p>6.Кубриш Н.Р., Коншина О.М., Олешко Л.І. «Сутність і структура естетичної культури майбутніх архітекторів». Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського Випуск 1 (120). Серія: Педагогіка. Одеса: ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, 2018. – С. 67-73. (фахове видання, Index Soreticus); Областная выставка «Прогулка по городу». (галерея «На Грецькій», 5 червня 2016 р.);</p> <p>Пункт 3: Григор'єва В.Б, Кубриш Н.Р., Перепелиця О.В, Карпова С.М., Білгородська О.Є., Коншина О.М., Міхова Л.М., Самойлова О.М., Олешко Л.І. Навчальний посібник «Архітектура в графіці», ОДАБА, травень 2021р;</p> <p>Пункт 4: 1.Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Рисунок» до самостійної роботи на тему: «Зображення геометричних форм» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» / Трутнев І. А., Кубриш Н. Р., Олешко Л.І., Самойлова О. М. – Одеса: Друкарня ОДАБА, 2016. – 42 с. (42/10,5);</p> <p>2.Методичні вказівки з дисципліни «Сучасне образотворче мистецтво» до самостійної роботи з розділу «Мистецтво Західної Європи та Америки другої половини ХХ століття» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» / Кубриш Н. Р., Порожнякова Н. С. – Одеса: Друкарня ОДАБА, 2016. – 42 с. (42/21);</p> <p>3.Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Рисунок» до самостійної роботи за темою: «Зображення геометричних форм: композиція з площинних фігур» / Трутнев І.А., Кубриш Н.Р., Олешко Л.І., Самойлова О.М. – Одеса: Друкарня ОДАБА, 2017. – 35 с.;</p> <p>4.Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок (спец розділ)» до до практичних занять та РГР за темою: «Зображення перспективи вулиці» для студентів спеціальності191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «Бакалавр»/ Кубриш Н.Р.,Міхова Т.В.Олешко Л.І., Самойлова О. М. – Одеса : Друкарня ОДАБА, 2018. – 43 с.;</p> <p>5.Методичні вказівки з дисципліни «Архітектурна колористика» до практичних занять та виконання РГР за темою: «Колористичні рішення архітектурного середовища» для студентів спеціальності191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «Магістр» /Прохорец І.М., Башкатов П.П.,Кубриш Н.Р. – Одеса : Друкарня ОДАБА, 2018. – 29 с.;</p> <p>6. Методичні вказівки з дисципліни «рисунок, живопис, скульптура. Скульптура» до самостійної роботи та виконання РГР за темою: «Рельєф рослинного орнаменту» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «Бакалавр». – Одеса : Друкарня ОДАБА, 2019. – 42 с.;</p> <p>Пункт 11: 1.Науково консультативна робота, протягом 2 років, у галузі мистецтва та дизайну для співробітників проектного відділу компанії ПП «Евротрансстрой» від 10.02.2020, Приказ №9;</p> <p>2. «Будівництво 2-х поверхового паркінгу з громадським туалетом, ТП, РП та тенісними кортами» ТОВ «Медичний реабілітаційний центр ИНТО – САНА»;</p> <p>3. «Розробка робочого проекту реконструкції магазину «Сильпо», ТОВ «СИЛЬПО-ФУД»;</p> <p>4. «Розробка робочого проекту реконструкції магазину «АТБ – Маркет» ТОВ «АТБ – Маркет»;</p> <p>Пункт 12: 1.Міфи про загибель старого і народження нового світу в мистецтві першої половини 20 століття / Кубриш Наталія// Треті Платонівські читання : Тези доповідей Міжнарод. наук. конф. – К. : Фенікс, 2016. – С. 47-48.;</p> <p>2. Особенности преподавания скульптуры в системе архитектурно-художественного образования / Материали ХХІміжнар. науково-метод. конф. [«Управління якістю підготовки фахівців», (Одеса, 21-22 квітня 2016 р.). – Одеса : ОДАБА, 2016. – Частина -2. – С.121-123.;</p> <p>3.Образ жінки-матері-богині в мистецтві українського модернізму першої половини ХХ століття // Ювілей НАОМА : Шляхи розвитку українського мистецтвознавства. Тези і матеріали міжвуз. наук. конф. молодих науковців, аспірантів і студентів (Київ, 21 травня, 2016 р.). – К. : Фенікс, 2016. – С. 32-33.;</p> <p>4. Свобода художественного творчества в рамках культурных табу// Лига культуры. – 2016. –№ 8. – С. 128-130.;</p> <p>5. Міфологізм в мистецтві українського модернізму // Збірник матеріалів ІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції [« Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва], (Черкаси, 23 листопада 2016 р.). – Черкаси : Брама-Україна, 2016.– С. 60-63.;</p> <p>6.Кубриш Н.Р. «Мотив танцю в скульптурі Олександра Архипенка» Четверті Платонівські читання. Тези доповідей міжнародної наукової конференції. – К.: СПД Чалчинська Н.В., 2017. – 47-48.;</p> <p>7.Кубриш Н.Р., Олешко Л.І. Роль дисципліни «скульптура» в системі професійної підготовки майбутніх архітекторів // «Управління якістю підготовки фахівців». Міжнародна науково-методична конференція ХХІІІ. 19-20 квітня 2018 р. Одеса-2018.</p>
--	--	--	--	-------	---	---	---

							<p>Частина 2. – С.94-95.;</p> <p>8.Кубриш Н.Р., Олешко Л. І. Дистанційне образование и его роль в обучении будущих архитекторов // Міжнародна науко-практична конференція «Інновації в освіті: сутність, проблеми, перспективи». (м. Одеса, 21=22 жовтня 2019 р. – С.60-62;</p> <p>9. Кубриш Н.Р., Самойлова О.М. Значення графіки в процесі професійної підготовки майбутніх архітекторів // Збірник наукових праць за матеріалами IV Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / За ред. В.В. Ніколаєнка. – Полтава: ПолтНТУ, 2018. – С.89 -96.;</p> <p>10.Кубриш Н.Р., Образ Григорія Сковороди у творчості українських скульпторів І. П. Кавалерідзе і М. І. Степанова // Художня культура і мистецька освіта: Традиції та сучасність: 36. матеріалів Міжн. наук.-творч. конф., Київ, 20-21 листопада 2018 р. Київ: НАКККІМ. – С 114-117.;</p> <p>11.Кубриш Н.Р., Олешко Л.І., Самойлова О.М. Значение формирования эстетической культуры в процессе подготовки будущих архитекторов // Матеріали Всеукраїнської інтернет-конференції з проблем вищої освіти і науки "Організаційно-методичне забезпечення фахівців в умовах міжнародної та освітньої інтеграції" (16 листопада 2018, м. Харків). – С. 72-80.;</p> <p>Пункт 13:</p> <p>1.Проведення занять з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Рисунок» англійською мовою обсягом 136 годин.;</p> <p>2.Проведення занять з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Скульптура» англійською мовою обсягом 24 години.;</p> <p>Пункт 14:</p> <p>1.Робота у складі організаційного комітету Всеукраїнського конкурсу студентського рисунка «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» у м. Полтаві. Офіційний лист від 27.09.2017 №30-11-1909;</p> <p>2. 2019-2020 н. р. – керівництво науково-творчим гуртком «Архітектон» (10 студентів). наказ №228/од від 27.09.2019 р.;</p> <p>3.Керівництво студентом, який зайняв призове місце: Бербер Діана, Диплом «2 місце з відзнакою» конкурсу архітектурного рисунку «КАР2016» у номінації «Архітектурна фантазія» Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і молодих учених «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти», 18 листопада 2016 р., м. Полтава.;</p> <p>4.Робота у складі організаційного комітету Всеукраїнського конкурсу студентського рисунка «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» у м. Полтаві. Офіційний лист від 27.09.2017 №30-11-1909.;</p> <p>5.Керівництво студентом, який зайняв призове місце конкурсі архітектурного рисунку «КАР2017» у номінації «Рисунок/Етюд з натури» III Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-практичних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти», 10 листопада 2017 р., м. Полтава: Дунаєвський Євген, Диплом «1 місце з відзнакою» Кіченко Анастасія, Диплом «1 місце» Лобчук Алла, Диплом «1 місце» Петкогло Олександр, Диплом «1 місце» Коваленко Ольга, Диплом «2 місце» Коваленко Ольга, Диплом «2 місце» Коваленко Ольга, Диплом «2 місце» Сидоринко Емілія, Диплом «2 місце» Чушко Катерина, Диплом «2 місце» Шевчук Ірина, Диплом «2 місце»;</p> <p>6.конкурс архітектурного рисунку «КАР-2018» IV Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-практичних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти», 6 листопада 2018 р., м. Полтава. Блошенко Олена, Диплом «1 місце» Нестеренко Діана, Диплом «2 місце» Папікян Юрій, Диплом «2 місце» Вараксіна Анастасія, Диплом «2 місце» Пічкур Євгеній, Диплом «2 місце»;</p> <p>7. конкурс архітектурного рисунку «КАР-2019» V Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-практичних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти», 23 листопада 2019 р., м. Полтава. Савченко Наталія, Диплом «1 місце» Ігнатєва Софія, Диплом «2 місце» Котунов Юліан, Диплом «2 місце» Владімірова Софія, Диплом «2 місце»;</p> <p>8.робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: 2019-2020 н. р. – керівництво науково-творчим гуртком «Архітектон» (10 студентів). наказ №228/од від 27.09.2019 р.;</p> <p>Пункт 19:</p> <p>1 Дійсний член Спілки Мариністів м. Одеса з вересня 2020 р.. Посвідчення № 304;</p> <p>2 Дійсний член Спілки художників України м. Одеса з 2008 р. Посвідчення № 5576</p>	
Психологія творчості в дизайні; Айдентика	Перепелиця Оксана Володимирівна	Рисунку, живопису та архітектурної графіки	Доцент	Диплом магістра видано закладом: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 2004, Спеціальність: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво, Кваліфікація: магістра педагогічної освіти, викладача образотворчого мистецтва	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 013251, дата 2013-04-25, виданий: рішення Атестаційної колегії від 25 квітня 2013 року, науковий ступінь кандидата педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності Теорія та методика навчання (образотворче мистецтво)	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Досвід практичної роботи за спеціальністю складає 10 років: 15.01.02.- 30.08.12. Керівник гуртка ЦДЮТ, Міське управління освіти, м. Южноукраїнськ, Україна. Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Perepelycia Oksana. Kształtowanie indywidualnego stylu działalności artystycznej I tworzej przyszłych nauczycieli przedmiotów humanistycznych jako problem pedagogiczny szkolnictwa wyższego /European humanities studies: state and society Europejskie studia humanistyczne: Państwo i społeczeństwo. issue 1(1), 2019. –(Poland - Ukrain), S. 141-156.; 2.Perepelytsa O.V., Mikhova L.N., Krutogolov A.D. Architecture and urban planning / All	1. Стажування за кордоном: CERTIFICAT №1-22/39-19 This is to certify that OKSANA PEREPELYTSIA participated in internship on "New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning.» Training period: August 01.2019-October 31.2019. The training consisted of the lectures and workshops. The participants were provided with the opportunity of the practice how to conduct training sessions. The Head of ISMA Business Incubator. Riga, October 31, 2019 (Наказ № 754/ВК від 13.11. 2019)	<p>Пункт 1:</p> <p>1.Перепелиця О.В. Творча самореалізація особистості в системі сучасної освіти, Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки: збірник наукових праць /За ред. проф. А.Л.Ситченка, -№4 (51), грудень 2015. Миколаїв: МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2015. – С. 151-154;</p> <p>2. Perepelycia Oksana. Kształtowanie indywidualnego stylu działalności artystycznej I tworzej przyszłych nauczycieli przedmiotów humanistycznych jako problem pedagogiczny szkolnictwa wyższego /European humanities studies: state and society Europejskie studia humanistyczne: Państwo i społeczeństwo. issue 1(1), 2019. –(Poland - Ukrain), S. 141-156.;</p> <p>3. Perepelytsa O.V., Mikhova L.N., Krutogolov A.D. Architecture and urban planning / All Ukrainian Scientific-Practical Magazine «Principal of School, Lyceum, Gymnasium», Special Thematic Issue «Higher Education of Ukraine in the Context of Integration into the European Educational Space». – № 2. – Book 2. – Volume II (87). – K.: Gnosis, 2020. – 358 с.;</p> <p>4.Участь у збірній виставці творчих робіт викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІОДАБ Априльська 90 – річчю Одеської</p>

					<p>Ukrainian Scientific-Practical Magazine «Principal of School, Lyceum, Gymnasium», Special Thematic Issue «Higher Education of Ukraine in the Context of Integration into the European Educational Space». – № 2. – Book 2. – Volume II (87). – К.: Gnosis, 2020. – 358 с.; 3.</p> <p>Участь у збірній виставці творчих робіт викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХЮДАБА присвячена 90 – річчю Одеської державної академії будівництва та архітектури 2021 р.;</p> <p>4. Перепелиця О.В. Формування індивідуального стилю педагогічної освіти в умовах інтеграції України до європейської інтеграції. Кн.1 зб.наук.праць/Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2018. С. 361-365;</p> <p>Пункт 3: Григор'єва В.Б., Кубриш Н.Р., Перепелиця О.В., Карпова С.М., Білгородська О.С., Коншина О.М., Міхова Л.М., Самойлова О.М., Олешко Л.І. Навчальний посібник «Архітектура в графіці», ОДАБА, травень 2021р.;</p> <p>Пункт 10: Стажування за кордоном: CERTIFICAT №1-22/39-19 This is to certify that OKSANA PEREPELYTSIA participated in internship on New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning.» Training period: August 01.2019-October 31.2019. The training consisted of the lectures and workshops. The participants were provided with the opportunity of the practice how to conduct training sessions. The Head of ISMA Business Incubator. Riga, October 31, 2019 (Наказ на обробці № /одвід 2019);</p> <p>Пункт 12: 1. Білгородська О.Е., Перепелиця О.В. «Творчі гуртки як педагогічна форма індивідуальної роботи сучасної освіти». Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в освіті: сутність, проблеми, перспективи» 21-22 жовтня 2019 р. м. Одеса; 2. Перепелиця О.В. Організація творчої діяльності особистості в позашкільному закладі / О.В. Перепелиця // «Science» the European Association of pedagogues and psychologists. International scientific-practical web-congress of pedagogues and psychologists. «Be smart!» the 17-18 th of February 2015 – volume 1 – Geneva. – С. 171-176.; 3. Перепелиця О.В. «Виховний потенціал етнодизайну. Використання етнодизайну в підготовці майбутніх учителів початкової освіти» Матеріали Міжнародного конгресу «Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції програма III міжнародного конгресу 4-листопада 2015 р.-Полтава, 2015; 4. Перепелиця О.В. Дизайн як проектна культура / О.В. Перепелиця // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»: Збірник тез доповідей (1 частина). – Миколаїв: ВП «МФ КНУКІМ», 2015. С. 140-144; 5. Перепелиця О.В. «Вплив медіаосвіти на молоде покоління Від медіограмотності до медіокультури: стратегії, проблеми, перспективи: тези доповідей Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м.Миколаїв, 27 квітня 20016 року).- Миколаїв: ОІППО, 2016.- С.80-82; 6. Перепелиця О.В. «Роль індивідуального стилю педагога у художній діяльності» Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Художня практика початку XXI століття: новації, тенденції, перспективи 24 листопада 2017 р. – Київ, 2017.; 7. Перепелиця О.В. «Вплив етнодизайну на формування особистості студентів та слухачів художньо-естетичних спеціальностей» Матеріали Міжнародного конгресу «Етнодизайн: пошуки, українського національного стилю (Полтава, Петриківка) IV Міжнародний конгрес 4 жовтня 2017 р. до 30 річчя спілки дизайнерів України – Полтава, 2017; 8. Перепелиця О. В. «Формування індивідуального стилю діяльності майбутніх педагогів гуманітарних дисциплін як важливий компонент сучасної освіти», Теорія та практика управління педагогічним процесом : матеріали IV міжнародної науково-методичної конференції, присвяченої вшануванню пам'яті Полторака Валентина Семеновича, м. Одеса, 25-27 травня 2017 року /відп. за вип. Т. А. Петухова, Т.М. Фогель : – Одеса: Атлант, 2017 С.73-75;</p> <p>Пункт 13: Проведення навчальних занять із дисципліни «Рисунок» іноземною мовою в обсязі 80 год. 2-й курс (група А-230, група А-239) 2020-2021 н.р.;</p> <p>Пункт 19: Член спілки дизайнерів України, посвідчення №1664 від 28.01.2015 р.;</p> <p>Пункт 20: Досвід практичної роботи спеціальністю складає 10 років. Копія виписки з трудової книжки додається. 1. 15.01.02.- 30.08.12. Керівник гуртка ЦДЮТ, Міське управління освіти, м. Южноукраїнськ, Україна</p>	<p>державної академії будівництва та архітектури 2021 р.;</p> <p>5. Перепелиця О.В. Формування індивідуального стилю педагогічної діяльності освіти, Психологія: реальність і перспективи: збірник наукових праць Рівненського державного гуманітарного університету. Вип. 7/ у поряд. Р.В.Павелків, Н.В.Корчакова; ред. кол.: Р.В.Павелків, В.І.Безлюдна, Н.В.Корчакова. Рівне: РДГУ, 2016. – С. 161-165;</p> <p>6. Перепелиця О.В. Використання етнодизайну в педагогіці майбутніх учителів початкової освіти, Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн.1 зб.наук.праць/Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2018. С. 361-365;</p> <p>Пункт 3: Григор'єва В.Б., Кубриш Н.Р., Перепелиця О.В., Карпова С.М., Білгородська О.С., Коншина О.М., Міхова Л.М., Самойлова О.М., Олешко Л.І. Навчальний посібник «Архітектура в графіці», ОДАБА, травень 2021р.;</p> <p>Пункт 10: Стажування за кордоном: CERTIFICAT №1-22/39-19 This is to certify that OKSANA PEREPELYTSIA participated in internship on New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning.» Training period: August 01.2019-October 31.2019. The training consisted of the lectures and workshops. The participants were provided with the opportunity of the practice how to conduct training sessions. The Head of ISMA Business Incubator. Riga, October 31, 2019 (Наказ на обробці № /одвід 2019);</p> <p>Пункт 12: 1. Білгородська О.Е., Перепелиця О.В. «Творчі гуртки як педагогічна форма індивідуальної роботи сучасної освіти». Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в освіті: сутність, проблеми, перспективи» 21-22 жовтня 2019 р. м. Одеса; 2. Перепелиця О.В. Організація творчої діяльності особистості в позашкільному закладі / О.В. Перепелиця // «Science» the European Association of pedagogues and psychologists. International scientific-practical web-congress of pedagogues and psychologists. «Be smart!» the 17-18 th of February 2015 – volume 1 – Geneva. – С. 171-176.; 3. Перепелиця О.В. «Виховний потенціал етнодизайну. Використання етнодизайну в підготовці майбутніх учителів початкової освіти» Матеріали Міжнародного конгресу «Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції програма III міжнародного конгресу 4-листопада 2015 р.-Полтава, 2015; 4. Перепелиця О.В. Дизайн як проектна культура / О.В. Перепелиця // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»: Збірник тез доповідей (1 частина). – Миколаїв: ВП «МФ КНУКІМ», 2015. С. 140-144; 5. Перепелиця О.В. «Вплив медіаосвіти на молоде покоління Від медіограмотності до медіокультури: стратегії, проблеми, перспективи: тези доповідей Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м.Миколаїв, 27 квітня 20016 року).- Миколаїв: ОІППО, 2016.- С.80-82; 6. Перепелиця О.В. «Роль індивідуального стилю педагога у художній діяльності» Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Художня практика початку XXI століття: новації, тенденції, перспективи 24 листопада 2017 р. – Київ, 2017.; 7. Перепелиця О.В. «Вплив етнодизайну на формування особистості студентів та слухачів художньо-естетичних спеціальностей» Матеріали Міжнародного конгресу «Етнодизайн: пошуки, українського національного стилю (Полтава, Петриківка) IV Міжнародний конгрес 4 жовтня 2017 р. до 30 річчя спілки дизайнерів України – Полтава, 2017; 8. Перепелиця О. В. «Формування індивідуального стилю діяльності майбутніх педагогів гуманітарних дисциплін як важливий компонент сучасної освіти», Теорія та практика управління педагогічним процесом : матеріали IV міжнародної науково-методичної конференції, присвяченої вшануванню пам'яті Полторака Валентина Семеновича, м. Одеса, 25-27 травня 2017 року /відп. за вип. Т. А. Петухова, Т.М. Фогель : – Одеса: Атлант, 2017 С.73-75;</p> <p>Пункт 13: Проведення навчальних занять із дисципліни «Рисунок» іноземною мовою в обсязі 80 год. 2-й курс (група А-230, група А-239) 2020-2021 н.р.;</p> <p>Пункт 19: Член спілки дизайнерів України, посвідчення №1664 від 28.01.2015 р.;</p> <p>Пункт 20: Досвід практичної роботи спеціальністю складає 10 років. Копія виписки з трудової книжки додається. 1. 15.01.02.- 30.08.12. Керівник гуртка ЦДЮТ, Міське управління освіти, м. Южноукраїнськ, Україна</p>	
Скульптура та пластичне моделювання	Самойлова Олександра Михайлівна	Рисунку, живопису та архітектурної графіки	Старший викладач	Диплом спеціаліста видано закладом: Південноукраїнським державним педагогічним університетом імені К. Д. Ушинського, Рік закінчення: 1996; Диплом магістра видано закладом: Кіровоградський інститут приватного вищого навчального закладу "Університет сучасних знань", Рік закінчення: 2017, Спеціальність: дизайн,	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, 1997р., Спеціальність: Образотворче мистецтво, креслення, Кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва, креслення Досвід практичної роботи за спеціальністю складає 11 років. Ксерокс виписки з трудової книжки додається. 1. 02.09.2002 р. – Переведена на посаду вчителя образотворчого мистецтва і креслення. 2. 03.10.2008 р. – Звільнена з посади вчителя образотворчого мистецтва і креслення.; Наявність публікацій у наукових виданнях: Участь у виставці творчих робіт	Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, кафедра живопису та історії мистецтв, тема «Зображення групи геометричних тіл», програма стажування, наказ про направлення №715/вк від 21.11.2016р. Довідка №2275/07 від 09.10.2017	<p>Пункт 1: 1. Кубриш Н. Р., Коншина О. М., Самойлова О. М. Роль образотворчого мистецтва в підготовці майбутніх архітекторів / Науковий вісник ПНПУ ім. К. Д. Ушинського. Вип №4. – Одеса, 2017. – С. 34-39 (Index Sopermicus); 2. Кубриш Н.Р., Карпова С.Н., Самойлова О. М. Формування естетичної культури як важливої складової професійної підготовки майбутніх архітекторів / Сборник научных трудов ОГАСА АХИ Проблемы теории и истории архитектуры Украины». Вып № 19–Одесса, 2019.; 3. Участь у виставці творчих робіт викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ ОДАБА Дитячому реабілітаційному центру ім. Б. Літвача «Дом з ангелом» 15.10.19 по 28.10.19; 4. Виставка творів викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки «Весняна мозаїка», 26 квітня-6 червня 2018 р., культурний науково-просвітницький центр «Будинок вчених» (довідка додається).; 5. Виставка преподавателей кафедры в Одесском областном благотворительном фонде</p>

				<p>Кваліфікація: дизайнер, викладач вищого навчального закладу (ВНЗ); Диплом магістра видано закладом: Рішенням Державної екзаменаційної комісії від 26 червня 1997 року, Рік закінчення: 1997, Спеціальність: Образотворче мистецтво, Креслення, Кваліфікація: Образотворчого мистецтва, креслення</p>		<p>викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ ОДАБА Дитячому реабілітаційному центру ім. Б. Літвача «Дом з ангелом» 15.10.19 по 28.10.19; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Виставка творів викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки «Весняна мозаїка», 26 квітня-6 червня 2018 р., культурний науково-просвітницький центр «Будинок вчених» (довідка додається); 2. Виставка преподавателей кафедры в Одесском областном благотворительном фонде «Дом с ангелом» (21–31 марта 2018 г.); 3. Участь у виставці творчих робіт викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ ОДАБА Дитячому реабілітаційному центру ім. Б. Літвача «Дом з ангелом», грудень 2017; 4. Кубриш Н. Р., Коншина О. М., Самойлова О. М. Роль образотворчого мистецтва в підготовці майбутніх архітекторів / Науковий вісник ПНПУ ім. К. Д. Ушинського. Вип №4. – Одеса, 2017. – С. 34-39 (Index Copernicus); 5. Кубриш Н. Р., Коншина О. М., Самойлова О. М. Роль образотворчого мистецтва в підготовці майбутніх архітекторів / Науковий вісник ПНПУ ім. К. Д. Ушинського. Вип №4. – Одеса, 2017. – С. 34-39 (Index Copernicus); 6. Кубриш Н.Р., Карпова С.Н., Самойлова О. М. Формування естетичної культури як важливої складової професійної підготовки майбутніх архітекторів / Сборник научных трудов ОГАСА АХИ Проблемы теории и истории архитектуры Украины». Вып № 19–Одесса, 2019.</p>		<p>«Дом с ангелом» (21–31 марта 2018 г.); 6. Участь у виставці творчих робіт викладачів кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки АХІ ОДАБА Дитячому реабілітаційному центру ім. Б. Літвача «Дом з ангелом», грудень 2017; 7. Кубриш Н. Р., Коншина О. М., Самойлова О. М. Роль образотворчого мистецтва в підготовці майбутніх архітекторів / Науковий вісник ПНПУ ім. К. Д. Ушинського. Вип №4.–Одеса, 2017.–С.34-39. Пункт 3: Григор'єва В.Б., Кубриш Н.Р., Перепелица О.В., Карпова С.М., Білгородська О.Є., Коншина О.М., Міхова Л.М., Самойлова О.М., Олешко Л.І. Навчальний посібник «Архітектура в графіці», ОДАБА, травень 2021р; \</p> <p>Пункт 4: 1. Методичні вказівки до організації само-стійкої роботи студентів при вивченні теми: «Зображення геометричних форм» дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Рисунок» напрям підготовки – 6.060102 «Архітектура» освітньо-кваліфікаційний рівень – «Бакалавр» / Н.Р. Кубриш, О.М. Самойлова Друкарня ОДАБА, 2016 р.; 2. Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Рисунок» до самостійної роботи на тему: «Зображення геометричних форм: композиція з площинних фігур» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» / І.А. Трутнев, Н.Р. Кубриш, Л. І. Олешко, О. М. Самойлова – Одеса: Друкарня ОДАБА, 2017 – 35с.; 3. Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Рисунок 2» до практичного заняття та виконання РГР за темою: «Зображення художньої металевої огорожі» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «Бакалавр» / С.М. Карпова, Л.М. Міхова, О.М. Самойлова Одеса: Друкарня ОДАБА, 2018.; 4. Methodical instructions composed according discipline “Drawing” for students of the educational level “Bachelor”, specialty 191 “Architecture and Urban planning for assistance to students in carrying out task in practical classes and for independent work: “Drawing of the group of simple geometric forms” / Т. Mikhova, S. Karpova, O. Samoylova. – Odessa: Редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2019. – 52 р.; 5. Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок (спецрозділ)» до практичних занять та РГР за темою: «Зображення перспектив вивулиці» для студентів спеціальності 191 «Архітектуратомістобудування» освітнього рівня «Бакалавр» / Кубриш Н.Р., Міхова Т.В., Олешко Л.І., Самойлова О. М. – Одеса : Друкарня ОДАБА, 2018. – 43 с.;</p> <p>Пункт 12: 1. Самойлова О.М. «Формування мотивації ідосамо-стійкої діяльності в художньо-творчій підготовці майбутніх архітекторів» у збірнику «Матеріали ХХІ міжнарод. науково-метод. конф. [«Управління якістю підготовки фахівців»], (Одеса, 21-22 квітня 2016 р.) — Одеса : ОДАБА, 2016. – Частина 2 – С. 205.; 2. Григор'єва В.Б., Самойлова О.М. «Розвиток самостійності композиційного мислення студентів-архітекторів в роботі на пленері» ХХІІІ Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 19-20 квітня 2018 р. – Одеса, 2018. – С.25; \</p> <p>3. Самойлова О.М. «Актуальність іншомовної компетенції в сучасній архітектурній освіті» Збірка тез доповідей другої науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 27-29 вересня 2018 р. Одеса, С. 129;</p> <p>4. Кубриш Н.Р. Самойлова О.М. «Значення графіки в процесі професійної підготовки майбутніх архітекторів» Матеріали ІV Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників "Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти" 6 листопада, Полтава 2017р.;</p> <p>5. Кубриш Н.Р., Самойлова О.М., Олешко Л.І. «Значення формування естетичної культури в процесі підготовки майбутніх архітекторів» Матеріали Всеукраїнської інтернет-конференції з проблем вищої освіти і науки "Організаційно-методичне забезпечення фахівців в умовах міжнародної та освітньої інтеграції" 16 листопада 2018, м. Харків. – С. 72-80.;</p> <p>6. Кубриш Н.Р., Коншина О.М., Самойлова О.М. Роль образотворчого мистецтва в підготовці майбутніх архітекторів Журнал «Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського»;</p> <p>7. Кубриш Н.Р., Самойлова О.М., Коншина О.М. The importance of academic traditions for architectural and artistic education // Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в освіті: сутність, проблеми, перспективи» (м. Одеса, 21=22 жовтня 2019 р.) – С. 101;</p> <p>8. Кубриш Н. Р., Карпова С.М., Самойлова О.М., Влияние графики на художественно-пластический образ современной архитектуры // Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції [«Сучасні проблеми та перспективи напрямки інноваційного розвитку міста», (Одеса, 11-12 квітня 2019 року). – Одеса: ОДАБА, 2019 р. – С. 26-27.;</p> <p>9. Кубриш Н. Р., Самойлова О.М. Ціннісно-нормативна криза в контексті сучасного мистецтва // Збірник матеріалів ІV Всеукраїнської науково-практичної конференції [«Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва», (Черкаси, 23 листопада 2017 р.). – Черкаси : Брама-Україна, 2017. – С. 36-38.;</p> <p>10. Григор'єва В.Б., Самойлова О.М. Композиційний пошук в пленерній роботі студентів-архітекторів ІІІ Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих учених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» 10 листопада 2017 р., ПНТУ ім. Ю. Кондратюка, Полтава;</p> <p>Пункт 13: 2018-2019 Проведення занять з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Рисунок»</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---

							англійською мовою обсягом 68 годин.; Пункт 14: 1.Робота у складі організаційного комітету Всеукраїнського конкурсу студентського рисунка «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» у м. Полтаві. Офіційний лист від 27.09.2017 №30-11-1909.; 2.Керівництво студентом, який зайняв призове місце на конкурсі архітектурного рисунку «КАР2018» у номінації «Рисунок/Етюд з натури» 4 Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-практичних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти», 10 листопада 2018 р., м. Полтава: Петкогло Олександр, Диплом «1 місце з відзнакою» Латій Дарія, Диплом «1 місце» Володимирова Софія, Диплом «2 місце»; 3. Керівництво студентом, який взяв призове місце на Всеукраїнському конкурсі архітектурного рисунка «КАР 2019», тема: «Рисунок/Етюд з натури» V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти»: Заболотний Дмитро 2 курс Диплом «1 місце».; 4. Науково-творчий гурток «ART&SPACE», 12 студентів 2-го курсу 2019-2020 н.р.; Пункт 20: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, 1997р., Спеціальність: Образотворче мистецтво, креслення, Кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва, креслення Досвід практичної роботи за спеціальністю складає 11 років. Ксерокс виписки з трудової книжки додається. 1. 02.09.2002 р. – Переведена на посаду вчителя образотворчого мистецтва і креслення. 2. 03.10.2008 р. – Звільнена з посади вчителя образотворчого мистецтва і креслення.
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Часнкова Оксана Костянтинівна	Мовної підготовки	Старший викладач	Диплом спеціаліста видано закладом: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 2002, Спеціальність: Мова і література (англійська, німецька), Кваліфікація: вчителя мови (англійської, німецької) і зарубіжної літератури; Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський національний університет ім. І.І.Мечникова, Рік закінчення: 2002, Спеціальність: Українська мова та література, Кваліфікація: філолога, викладача української мови та літератури, зарубіжної літератури	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: 2002р. –2018р. викладач кафедри українознавства та лінгводидактики Одеської національної академії харчових технологій; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Часнкова О. К. Лінгвокультурна специфіка фразеологізмів у процесі перекладу (на матеріалі української, турецької та англійської мов) / О. К. Часнкова // Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства. – Одеса : «Астропринт», 2019. – № 31. – С. 49-55.; 2. Орехова Л. І., Часнкова О. К. Порівняльний аналіз перекладу фразеологізмів (на матеріалі турецької та української мов при вивченні іноземними студентами) / Л. І. Орехова, О. К. Часнкова // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. : Філологія / МГУ, Одеса, 2019. – № 39. – Том 1. – С. 40–44.; 3. Нарушевич О. В., Часнкова О. К. Стратегії непрямого комунікативного впливу в заголовках комерційної реклами / О. В. Нарушевич, О. К. Часнкова // Філологічні науки: наук.журн./ Полтав. наук. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – 2019. – Вип. 30. – С. 45–56.; 4.Ричка Т.В., Часнкова О.К. Образ символу кохання у соматичній фразеології. /Т.В. Ричка, О.К. Часнкова // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип.№31. Том 2. – С. 210–216.; 5.Часнкова О.К. Фразеологічні одиниці із соматичним компонентом голова (на матеріалі української, турецької та англійської мов) / О.К. Часнкова// «Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації». Том 31 (70) № 2. Ч. 3. 2020. С. 141–146.; 6.Часнкова О.К. Фразеологізми з компонентом-зоонімом кінь (на матеріалі української, турецької та англійської мов) / О.К. Часнкова // Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства. Одеса: «Астропринт», 2020. – №33. – С. 132–138.	Підвищення кваліфікації за темою «Особливості формування культурної та стилістичної комунікації студентів на заняттях з «Української мови за професійним спрямуванням» на кафедрі Іноземних мов в Одеській національній музичній академії імені А.В. Нежданової з 07.04.2021 р. по 07.06.2021 р.,наказ про направлення №140/вк від 05.03.2021р; наказ про проходження №390/вк від 30.06.2021р.	Пункт 1: 1.Часнкова О. К. Лінгвокультурна специфіка фразеологізмів у процесі перекладу (на матеріалі української, турецької та англійської мов) / О. К. Часнкова // Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства. – Одеса : «Астропринт», 2019. – № 31. – С. 49–55.; 2.Орехова Л. І., Часнкова О. К. Порівняльний аналіз перекладу фразеологізмів (на матеріалі турецької та української мов при вивченні іноземними студентами) / Л. І. Орехова, О. К. Часнкова // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. : Філологія / МГУ, Одеса, 2019. – № 39. – Том 1. – С. 40–44.; 3. Нарушевич О. В., Часнкова О. К. Стратегії непрямого комунікативного впливу в заголовках комерційної реклами / О. В. Нарушевич, О. К. Часнкова // Філологічні науки: наук.журн./ Полтав. наук. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – 2019. – Вип. 30. – С. 45–56.; 4. Ричка Т.В., Часнкова О.К. Образ символу кохання у соматичній фразеології. /Т.В. Ричка, О.К. Часнкова // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип.№31. Том 2. – С. 210–216.; 5.Часнкова О.К. Фразеологічні одиниці із соматичним компонентом голова (на матеріалі української, турецької та англійської мов) / О.К. Часнкова// «Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації». Том 31 (70) № 2. Ч. 3. 2020. С. 141–146.; 6.Часнкова О.К. Фразеологізми з компонентом-зоонімом кінь (на матеріалі української, турецької та англійської мов) / О.К. Часнкова // Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства. Одеса: «Астропринт», 2020. – №33. С. 132–138.; Пункт 4: 1.Пахлеванзаде Алиреза, Часнкова О. К. Методические рекомендации по аудированию для иностранных слушателей подготовительного факультета по дисциплине «Русский язык»: I уровень обучения: для преподавателей русского языка / Алиреза Пахлеванзаде, О. К. Часнкова. – Одесса: Юридична література, 2016. – 48 с.; 2.Часнкова О. К. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни українська мова (за професійним спрямуванням) для здобувачів першого (бакалаврського) рівня спеціальності 191 «архітектура та містобудування» / автор-укладач О. К. Часнкова. – Одеса:ОДАБА, 2020. – 115 с.; Пункт 12: 1. Часнкова О.К. Особливості перекладу ідіом з англійської на українську мову/ О. К. Часнкова //Мова та культура: сучасні аспекти та співвідношення: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, м.Одеса, 22–23 листопада 2019 року, – Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2019. – С. 122–127.; 2.Часнкова О.К., Якушев Є.В. Вплив англіцизмів на мову сучасної молоді у XXI столітті. / О. К. Часнкова, Є.В. Якушев //Літні наукові підсумки 2020 року: XXXI Міжнародна науково-практична інтернет-конференція: тези доповідей, Дніпро, 04 червня 2020 р. – Дніпро: ГО «НОК», 2020. – Ч. 2. – С. 43–47.; 3. Часнкова О.К. Фразеологізми з компонентом-зоонімом. / О. К. Часнкова // Міжнародна науково-практична конференція «Концептуальні проблеми розвитку філологічних наук у сучасному полікультурному просторі» 19–20 червня 2020 р., м. Київ. – С. 65–68.; 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: Часнкова О.К. Терміни у будівельній галузі. / О. К. Часнкова //Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук.пр.]: матеріали VI міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (Київ, 1 липня 2020 р.). Київ, 2020. –С. 160–163.; 4.Часнкова О. К. Проблемы семасиологии при обучении русского языка иностранцами студентами / О. К. Часнкова //Актуальні проблеми викладання фахових дисциплін у вищій школі : матер. І міжнар. наук.-практич. конф. (м. Одеса, 14 листопада 2014 року). – Одеса : Фенікс, –2014. – С. 185–189.; 5. Часнкова О. К., Дімітрашко В. В, Крамар Г. О. Особливості та відмінності текстів

								<p>телевізійної та друкованої реклами / О. К. Часкова, В. В. Дімітрашко, Г. О. Крамар // Сучасний рух науки: тези доп. VII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 6–7 червня 2019 р. – Дніпро, 2019. – С. 1767–1770.;</p> <p>Пункт 13: Українська мова (за професійним спрямуванням) англійською мовою навчання;</p> <p>Пункт 19: Членкиня Товариства «Просвіта» ім. Тараса Григоровича Шевченка з 17.12.2018 р.;</p> <p>Пункт 20: 2002р. –2018р. викладач кафедри українознавства та лінгводидактики Одеської національної академії харчових технологій</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---