



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС
освітньої компоненти – ОК 32
Навчальна дисципліна – Декоративна пластика

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	022	Дизайн
Освітня програма	ОПП «Графічний дизайн»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	розрахунково-графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Кубриш Наталія Романівна, к. мист., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки kubrish72@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти знайомляться з основними методами рельєфного та об'ємного декоративного моделювання форм предметного та природного середовища художньо-виразними засобами та пластичними матеріалами з натури та за уявою; вивчають технологічні властивості пластичних матеріалів, що застосовуються в декоративній скульптурі; вчаться розробляти та втілювати художню ідею засобами декоративної скульптурної пластики, а також використовувати вміння та навички мистецтва декоративної скульптури в професійній діяльності; самостійно формувати та здійснювати навчально-пізнавальний та творчий процес у галузі декоративної пластики.

Передумови для вивчення дисципліни «Декоративна пластика» є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: «Історія

зарубіжного мистецтва», «Історія українського мистецтва», «Пластична анатомія», «Спеціальний рисунок (за видами дизайну)», «Композиція (за видами дизайну)».

Програмні результати навчання:

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- основні види декоративної пластики;
- сучасні методи та способи створення об'ємних декоративних форм;
- основні принципи і методи декоративної стилізації форми;
- методи декоративної стилізації форми у скульптурі;
- виразні художні засоби декоративної пластики;
- прийоми та художні техніки пластичного декоративного моделювання форми в круглій скульптурі;
- методику декоративного зображення на площині (рельєф);
- технологічні властивості скульптурних матеріалів;
- особливості використання різноманітних скульптурних інструментів та обладнання.

вміти:

- застосовувати знання законів композиції при створенні декоративних художніх об'єктів скульптури;
- проводити аналіз пластичних форм з метою дизайн-проекування;
- визначати естетичну оцінку та художні якості декоративного скульптурного твору;
- створювати скульптурно-пластичні декоративні композиції в інтер'єрі чи екстер'єрі засобами та прийомами скульптурно-пластичного моделювання;
- використовувати знання, практичні вміння та навички з області скульптури в дизайн-проекуванні;
- використовувати різноманітні виразні засоби декоративної пластики в дизайн-проекуванні;

- розробляти чи втілювати свій творчий задум засобами та методами декоративної пластики;
- моделювати та стилізувати форму на основі ескізу відповідно ідейним, тематичним, стильовим та формоутворюючим завданням;
- самостійно формувати та здійснювати навчально-пізнавальний та творчий процес у галузі скульптури та пластичного моделювання;
- моделювати за допомогою скульптурних матеріалів різноманітні декоративні форми з натури, по пам'яті та за уявою;
- працювати з науковою та навчально-методичною літературою та аналізувати результати навчання;

володіти:

- технологією створення декоративних пластичних форм відповідно до творчого задуму чи композиції на основі ескізів, зарисовок, етюдів;
- навичками скульптурного декоративного моделювання предметів побуту, природних форм та архітектурного середовища в рельєфі, круглій скульптурі;
- художніми техніками та технологіями створення декоративної пластики;
- практичними навичками роботи з різними художніми матеріалами, що використовуються у скульптурній практиці.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
	<i>Розділ 1. Предметне середовище</i>				
1.1	Рельєф рослинного орнаменту		10		6
1.3	Кубо-футуристична творча композиція з елементами природних форм, предметів побуту та шрифтів (рельєф)		10		8
2	<i>Розділ 2. Зображення людини</i>				
2.1	Рельєфна композиція медалі стилізованим зображенням портрету людини		8		8
2.2	Рельєфна декоративна тематична композиція з зображенням фігури людини		10		10
3	<i>Розділ 3. Зображення тварин</i>				
3.1	Стилізоване зображення тварини (кругла скульптура на основі каркасу).		10		10
	Всього		48		42

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Декоративна пластика» складає 60 балів і може бути досягнений з мінімальних та максимальних оцінок за наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Розрахунково-графічна робота	1	15	30
Підсумковий (семестровий) контроль знань (перегляди виконаних навчальних та творчих робіт)	1	45	70
<i>Разом</i>		60	100

З дисципліни передбачено виконання: розрахунково-графічної роботи.

Розрахунково-графічну роботу передбачено з теми «Творча композиція: рельєф стилізованої маски (маскарон) в техніці пап'є-маше». Робота виконується на основі практичного завдання та складається: з розробки графічних ескізів композиції та виконання основної роботи в матеріалі (пластилін, пап'є-маше) (формат А-3).

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Скульптура» до самостійної роботи та виконання РГР за темою: «Рельєф рослинного орнаменту» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «Бакалавр» / Кубриш Н. Р., Карпова С. М., Олешко Л. І. – Одеса: Друкарня ОДАБА, 2019. – 42 с.
2. Яцуненко А. А. Пластика. Види рельєфів: основи ліплення / А. А. Яцуненко. – Львів: ЗУКЦ, 2012. – 80 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Ідак Ю. В., Клименюк Т.М. Основи об'ємно-просторової композиції. Навчальний посібник. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. – 212 с.