



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут  
Кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки

**СИЛАБУС**  
**освітньої компоненти – ВК 13**  
Навчальна дисципліна  
**Дизайн книги 2**

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	022	Дизайн
Освітня програма	ОПП «Графічний дизайн»	
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	реферат, РГР	
Форми семестрового контролю	залік	

**Викладачі:**

Споденюк Сергій Іванович, ст.викладач кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, [buket\\_roz@ogasa.org.ua](mailto:buket_roz@ogasa.org.ua)

**В процесі вивчення даної дисципліни слухачі вищої освіти знайомляться з системою знань у галузі ілюстрування та оформлення книг.**

**Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: «Спеціальний рисунок», «Спеціальний живопис», «Композиція», «Додрукарська підготовка», «Основи шрифту», «Акцидентний шрифт», «Каліграфія», «Теорія дизайну».**

## Програмні результати навчання:

### знати

– техніки та технології створення макета майбутнього твору друкованої або електронної продукції чи книги;

### вміти

– використовувати архівні матеріали для вивчення, копіювання творів графічного мистецтва та друкарства, при створенні образного ладу художнього твору у галузі мистецтва книги;

– створювати оригінал-макет складно-структурного видання;

– визначати естетичні, конструктивні та технологічні вимоги до проєктованого видання;

### володіти

– навичками створення на високому професійному рівні авторських творів у галузі мистецтва книги;

– технікою та технологією при створенні макета майбутнього твору друкованої або електронної продукції чи книги.

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
	<b>Частина 2 Проєктування різних видів видань.</b>				
1.	Проєктування науково-популярних видань.	8	2		14
2.	Проєктування художньо-літературного видання.	10	4		14
3.	Проєктування видань для дітей.	10	10		14
4.	Проєктування навчального видання	10	10		14
	<b>Всього.</b>	<b>10</b>	<b>54</b>		<b>56</b>

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
реферати, аудиторні контрольні роботи (Концепт-колаж)	1	20	40
Контроль знань:			
- Поточний контроль знань (лекційні відвідування, конспектування лекцій, усне опитування або письмовий експрес-контроль)	2	40	60

- Підсумковий (семестровий) контроль знань (Підсумкова аудиторна контрольна робота, РГР)	1		
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

З дисципліни передбачено **виконання реферату**. За формою реферат повинен відповідати певним вимогам: необхідно за стандартом оформити титульну сторінку; викласти матеріал у відповідності до запропонованого плану, зробити відповідні висновки; обов'язковим є список літератури, в якому повинно бути не менш 5 наукових, методичних або оригінальних джерел; зміст обраної теми треба розкрити на 12-15 сторінках аркушів формату А-4 (текст 14 шрифтом через інтервал 1,5). Реферат виконується за тематикою дисципліни за змістовними темами.

З дисципліни передбачено **виконання Розрахунково-графічної роботи** яка оформляється як альбом за практичними темами № 1-4, які потім брошуруються до альбому. Засоби виконання: живописне чи графічне зображення, комп'ютерна графіка.

Два рази за семестр проводяться експрес контроль знань – стандартизовані тести (40 тестових питань), наприклад:

*Приклад переліку питань до контролю знань:*

1. Види та елементи книжкового тексту.
2. Книжкова ілюстрація –це...
3. Назвіть система форматів у книговидавничій області.
4. Палітурка та обкладинка, форзац - дайте значення цих видів оформлення...

**Підсумковий контроль знань** проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

### **Інформаційне забезпечення**

#### **Базова**

1. Гуров С. Ю. Зміст та структура художнього смаку/ режим доступу: [rchive.nbu.gov.ua/portal/soc\\_gum/pspo/2007\\_13\\_1/doc\\_pdf/Gurov.st.pdf](http://rchive.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/pspo/2007_13_1/doc_pdf/Gurov.st.pdf)  
57

2. Духовне оновлення суспільства / В. П. Андрущенко, Є. М. Бабосов, Л. В. Губерський та ін. Київ : Либідь, 1990. 200 с.

#### **Допоміжна**

1. Корінний М. М., Шевченко В. Ф. Короткий енциклопедичний словник з культури. Київ : Україна, 2003. 384 с.
2. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. Педагогіка: Підручник. 3-тє вид., випр. Київ : Знання-Прес, 2008. 447 с.