

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК фаховий Дизайн книги

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	8 кредити ECTS (240 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	2 - графічні роботи
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Споденюк Сергій Іванович, ст.викладач кафедри рисунка, графіки та архітектурної графіки, buket_roz@ogasa.org.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння зі системою знань у галузі ілюстрування та оформлення книг.

Передумови для вивчення освітнього компонента: «Спеціальний рисунок», «Спеціальний живопис», «Композиція», «Додрукарська підготовка», «Основи шрифту», «Акцидентний шрифт», «Каліграфія», «Теорія дизайну».

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- техніки та технології створення макета майбутнього твору друкованої або електронної продукції чи книги;
- особливості роботи у комп'ютерних програмах;
- процес створення арт-образів персонажів;
- різні види та принципи композицій.

володіти:

- навичками створення на високому професійному рівні авторських творів у галузі мистецтва книги;
- технікою та технологією при створенні макета майбутнього твору друкованої або електронної продукції чи книги;
- вміннями творчо працювати;
- своїм професійним рівнем.

вміти:

- генерувати ідеї.
- використовувати архівні матеріали для вивчення, копіювання творів графічного мистецтва та друкарства, при створенні образного ладу художнього твору у галузі мистецтва книги;
- створювати оригінал-макет складно-структурного видання;

- визначати естетичні, конструктивні та технологічні вимоги до проєктованого видання;
- вміти працювати на ПК, створюючи дизайн книги.

Тематичний план

- Тема 1 Особливості дизайну книги. Внутрішні та зовнішні елементи видання.
- Тема 2 Рубрикація книги та її оформлення.
- Тема 3 Композиція "особливих" сторінок.
- Тема 4 Ілюстрація до книги.
- Тема 5 Проєктування різних видів видань. Проєктування науково-популярних видань..
- Тема 6 Проєктування художньо-літературного видання.
- Тема 7 Проєктування видань для дітей.
- Тема 8 Проєктування навчального видання.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «Дизайн книги» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання 2 - графічні роботи.

Графічна робота №1 за темою «Створення титульного розвороту книги»), яка оформляється як альбом за практичними темами № 1-4, які потім брошуруються до альбому. Засоби виконання: живописне чи графічне зображення, комп'ютерна графіка.

Графічна робота №2 за темою «Верстка видань», яка оформляється як альбом за практичними темами № 5-8, які потім брошуруються до альбому. Засоби виконання: комп'ютерна графіка.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

шляхом накопичення балів у формі презентації та захистом графічних робіт з практичних тем освітнього компонента.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Мітченко В. Естетика українського рукописного шрифту. К.: Грамота, 2007.
2. Берд М. 100 ідей, що змінили мистецтво. К.: ArtHuss, 2019

Допоміжні джерела інформації

3. Мітченко В. Каліграфія. Взаємовпливи шрифтів. К.: Лаурис, 2018.
4. Савін В.М. Типографіка: навчальний посібник. К.: Вересень. 2003.
5. Юрчишин В. Мистецтво книги. Каталог виставки. К., 2015.