

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС

освітнього компонента – ОК 28

Формування, макетування та моделювання

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	графічна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Перепелиця Оксана Володимирівна, к.п.н., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, oksamut06@gmail.com

Коншина Олена Михайлівна, ст. викладач кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, alenakonshyna@gmail.com

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння з методами створення формотворення об'ємних макетів та моделей у процесі художнього проектування, з творчого пошуку креативних ідей та удосконалення проектного об'ємно-просторового мислення при створенні об'єктів дизайну.

Передумови для вивчення освітнього компонента: «Основи композиції», «Пластичне моделювання», «Основи проектування».

Програмні результати навчання:

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 20. Застосовувати набуті знання й розуміння психології творчості, осмислення теорій, принципів, методів і понять усфері професійної діяльності

ПРН 21. Приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Диференційовані програмні результати навчання:

ЗНАТИ:

- засоби макетування і моделювання та застосування їх в фахово-професійній діяльності при виконанні дизайн-проекту;
- основні принципи та підходи до виконання проектних рішень засобами макетування і моделювання;
- основні методи створення об'ємних макетів і моделей об'єктів дизайну;
- технічні прийоми для виготовлення макетів і моделей;
- естетичні та стильові особливості макетування і моделювання у створенні об'єкта дизайну;
- властивості кольору і його вплив на виявлення змісту та форми дизайн об'єкта у макетуванні і моделюванні;
- основні властивості матеріалів, що впливають на створення об'ємних макетів і моделей об'єктів дизайну;
- вимоги нормативних документів, що до макетування і моделювання об'єктів дизайну;
- вимоги ергономіки щодо макетування і моделювання об'єктів дизайну;
- принципові особливості специфіки презентації та подачі творчого задуму засобами макетування і моделювання.

ВОЛОДІТИ:

- професійними засобами макетування і моделювання та застосовувати їх у фахово-професійній діяльності при виконанні дизайн проекту;
- основними принципами та підходами до виконання проектних рішень засобами макетування і моделювання;
- основними методами створення об'ємних макетів і моделей об'єктів дизайну;
- практичними технічними прийомами для виготовлення макетів і моделей;
- створювати і практично виконувати макети і моделі в залежності від типології та функціонального призначення об'єкта проектування;
- властивостями матеріалів, що впливають на створення об'ємних макетів і моделей дизайн об'єктів;
- властивостями кольору і його вплив на виявлення змісту та форми об'єкта дизайну у макетуванні і моделюванні;
- вміло користуватися професійно-фаховою термінологією, яка використовується в процесі розробки проектного рішення засобами макетування і моделювання;

ВМІТИ:

- професійно використовувати засоби макетування і моделювання та застосовувати їх у фахово-професійній діяльності при виконанні дизайн проекту;
- використовувати основні принципи та підходи до виконання проектних рішень засобами макетування і моделювання;
- застосовувати основні методи створення об'ємних макетів і моделей об'єктів дизайну;
- практично користуватися технічними прийомами для виготовлення макетів і моделей;
- створювати і практично виконувати макети і моделі в залежності від типології та функціонального призначення об'єкта проектування;
- знаходити зв'язок між змістом та формою у проектуванні засобами макетування і моделювання;
- використовувати основні властивості матеріалів, що впливають на створення об'ємних макетів і моделей дизайн об'єктів;
- застосовувати властивості кольору і його вплив на виявлення змісту та форми об'єкта дизайну у макетуванні і моделюванні;
- враховувати вимоги ергономіки у макетуванні і моделюванні об'єктів дизайну;
- практично виконувати презентацію та подачу творчого задуму засобами макетування і моделювання.

Тематичний план

Тема 1 Технічна естетика в побудові моделі.

Тема 2 Оволодіння технічними прийомами макетування та моделювання та набуття практичних навиків у виготовленні макетів

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Формоутворення, макетування та моделювання**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання графічної роботи.

Графічна робота виконуються на основі практичного завдання з тем № 1-4 та складаються зі збору допоміжної графічної інформації: практичне дослідження пластичних і художніх характеристик формоутворюючих матеріалів, виконання підготовчих вправ, аналіз та порівняння художніх творів та прикладів виготовлених виробів, робота з матеріалом, розробки ескізів, начерків; виконання розгортки, макету. Матеріал – папір, олівець, клей, ножиці.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Залік дисципліни виконується у формі презентації та захистом графічних робіт з практичних тем дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Малежик Ю. М. Формування дизайнерського мислення у студентів мистецьких спеціальностей на заняттях з курсу «Формоутворення» / Ю. М. Малежик // Наукові записки / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. Випуск 143. Серія: Педагогічні науки. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. 298 с. С. 128-132.

2. Малежик Ю. М. Розвиток художньо-конструктивних умінь у студентів образотворчих та педагогічних спеціальностей / Ю. М. Малежик // Наукові записки / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. Випуск 155. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2017. 306 с. С. 80-84

Допоміжні джерела інформації

3. Захарова С.О. Архітектурний дизайн і макетування: методичні вказівки до виконання розрахунково-графічної роботи: Для студ. фаху ден. і заоч. форм навчання спец. 7.092101 "ПЦБ": методичні вказівки. Запоріжжя: ЗДІА, 2006.

4. 2. Ковтанюк Ю.С. Coreldraw 10 для дизайнера. Київ: "Юниор", "Диасофт", 2001.