

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК фаховий Фото-відео дизайн

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	4 кредити ECTS (120 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	графічна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Коншина Олена Михайлівна, ст. викладач кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, alenakonshyna@gmail.com

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння з теоретичних та практичних основ фото-відео процесів та технологій, з принципами та напрямками фотографічної та відеотворчості.

Передумови для вивчення освітнього компонента: є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: «Історія зарубіжного мистецтва», «Історія українського мистецтва», «Теорія дизайну».

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- основні поняття та методи традиційних фото-відеографічних процесів;
- можливості та напрямки для подальшого здобуття професійних знань у цій галузі, та творчого вдосконалення.

володіти:

- знаннями про жанри та течії фото-відеографічного мистецтва;
- прийомами практичної роботи з цифровою фотоапаратурою.

вміти:

- виконувати основні види фото-відеографічної зйомки на пленері та в павільйоні;
- створювати зображення для публікацій

Тематичний план

Тема 1 Історія та соціокультурні аспекти феномена фотографії та відіозображення. Світло і колір у фото-відіо зйомці.

Тема 2 Фотографічні матеріали та їх обробка.

Тема 3. Види та практика фото-відео зйомки. Основи фото-відео композиції.

Тема 4. Фото зйомка за жанрами.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Фото-відео дизайн**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання графічної роботи.

Графічна робота за темою «Фото зйомка за жанрами», яка оформляється як альбом-портфоліо. Альбом складеться за практичними темами № 1-4. Засоби виконання: фотографічне чи відеографічне зображення, комп'ютерна графіка чи комп'ютерна аплікація.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

шляхом накопичення балів у формі презентації та захистом графічних робіт з практичних тем освітнього компонента.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Фінн Білз «Сторітелінг у фотографії», Видавництво ArtHyss. 2021р.
2. Генри Керолл «Як знімати неймовірні фотографії. Автобус», ArtHyss. 2022р.
3. Скотт Келбі «Техніки професійного ретушування портретів для фотографів за допомогою Photo-shop» ArtHyss. 2021р.

Допоміжні джерела інформації

4. Литвиненко А. В. Розвиток художньо-естетичних смаків молоді засобами художньої фотографії // Мистецькі пошуки: зб. наук.-метод. пр. Вип. 3 / СумДПУ ім. А. С. Макаренка. Суми.: ТОВ «ВПІ «Фабрика друку», 2013. С. 117-121.