



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС
освітньої компоненти – ВК7
Навчальна дисципліна
Фото-відеодизайн

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	022	Дизайн
Освітня програма	ОПП «Графічний дизайн»	
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	реферат, РГР	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Перепелиця Оксана Володимирівна, к.п.н., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, oksamut06@gmail.com

Коншина Олена Михайлівна, ст. викладач кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, alenakonshyna@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни слухачі вищої освіти знайомляться з теоретичним та практичними основами фото-відео процесів та технологій, знайомство з принципами та напрямками фотографічної та відео творчості.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: «Історія зарубіжного мистецтва », «Історія українського мистецтва», «Теорія дизайну».

Програмні результати навчання:

знати:

- основні поняття та методи традиційних фото-відеографічних процесів;
- можливості та напрямки для подальшого здобуття професійних знань у цій галузі та творчого вдосконалення;

вміти

- виконувати основні види фото-відеографічної зйомки на пленері та в павільйоні;
- готувати зображення для публікації;

володіти

- знаннями про жанри та течії фото-відеографічного мистецтва;
- прийомами практичної роботи з цифровою фотоапаратурою.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
1.	Історія та соціокультурні аспекти феномена фотографії. Світло і колір фотографічній зйомці.	8	2		14
2.	Фотографічні матеріали та їх обробка.	10	4		14
3.	Види та практика фотозйомки. Основи фотокомпозиції..	10	10		14
4.	Фотозйомка за жанрами	10	10		14
	Всього.	38	26		56

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Фото-відеодизайн» складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
реферати, аудиторні контрольні роботи (Концепт-колаж)	1	20	40
Контроль знань:			
- Поточний контроль знань (лекційні відвідування, конспектування лекцій, усне опитування або письмовий експрес-контроль)	2	40	60
- Підсумковий (семестровий) контроль знань (Підсумкова аудиторна контрольна робота, РГР)	1		
Разом		60	100

З дисципліни передбачено **виконання реферату**. За формою реферат повинен відповідати певним вимогам: необхідно за стандартом оформити титульну сторінку; викласти матеріал у відповідності до запропонованого плану, зробити відповідні висновки; обов'язковим є список літератури, в якому повинно бути не менш 5 наукових, методичних або оригінальних джерел; зміст обраної теми треба розкрити на 12-15 сторінках аркушів формату А-4 (текст 14 шрифтом через інтервал 1,5). Реферат виконується за тематикою дисципліни за змістовними темами.

З дисципліни передбачено **виконання Розрахунково-графічної роботи** яка оформляється як альбом формату А-3 (А-4). Альбом складеться з **концепт-колажів** за практичними темами № 1-4, які потім брошуруються до альбому. Засоби виконання: живописне чи графічне зображення, комп'ютерна графіка чи комп'ютерна аплікація.

Два рази за семестр проводяться експрес контроль знань – стандартизовані тести (33 тестових питань), наприклад:

Приклад переліку питань до контролю знань:

1. Місце фотографії у мистецтві та техніці.
2. Напрями розвитку фотомистецтва.
3. Хронологія впровадження фотографічних методів у різні сфери діяльності.

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Базова

1. Гуров С. Ю. Зміст та структура художнього смаку/ режим доступу: rchive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pspo/2007_13_1/doc_pdf/Gurov.st.pdf
2. Духовне оновлення суспільства / В. П. Андрущенко, Є. М. Бабосов, Л. В. Губерський та ін. Київ : Либідь, 1990. 200 с.

Допоміжна

1. Корінний М. М., Шевченко В. Ф. Короткий енциклопедичний словник з культури. Київ : Україна, 2003. 384 с.
2. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. Педагогіка: Підручник. 3-тє вид., випр. Київ : Знання-Прес, 2008. 447 с.
3. Левчук Л. Т., Кучерюк Д. Ю., Панченко В. І. Естетика: Підручник /За заг, ред. Л. Т. Левчук. Київ : Вища школа, 1997. 399 с.
4. Литвиненко А. В. Розвиток художньо-естетичних смаків молоді засобами художньої фотографії // Мистецькі пошуки: зб. наук.-метод. пр. Вип. 3 / СумДПУ ім. А. С. Макаренка. Суми.: ТОВ «ВПП «Фабрика друку», 2013. С. 117-121.