

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС освітнього компонента – ОК 22 Інформаційне моделювання в графічному дизайні

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	графічна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	екзамен

Викладач (Викладачі):

Споденюк С.І, ст. викл. кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки,
buket_roz@ukr.net

Носаль С.С., асистент кафедри РЖтаАГ, nosalstepan58@gmail.com

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння з растровою та векторною графікою, які надалі можуть ефективно використовувати у своїй професійній діяльності. Дисципліна включає освоєння основних інструментальних функцій графічних пакетів Photoshop Adobe InDesign, Adobe Illustrator.

Передумови для вивчення освітнього компонента: Основи графічного дизайну», «Теорія дизайну», «Інформаційні технології в дизайні», «Комп'ютерна графіка».

Програмні результати навчання:

ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень

ПРН8 Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію

ПРН9 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання

ПРН21 Приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- особливості комп'ютерних технологій, що застосовуються в програмних продуктах графічного дизайну;

- закономірності та особливості роботи з конкретним програмним продуктом під час створення творів дизайну;

володіти:

- особливостями дизайну у сфері застосування;

- теоретичними основами композиції, закономірності побудови художньої форми та особливості її сприйняття;
- методами організації творчого процесу дизайнера;
- сучасними методами дизайн-проекування;
- основними образотворчими засобами;
- технічними та програмними засоби комп'ютерної графіки.

вміти:

- складати план-схеми, іконографіку, вказівки;
- виконувати графічну корекцію зображень з використанням програмних засобів комп'ютерної графіки (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign);
- працювати з різними вихідними матеріалами та джерелами інформації.

Тематичний план

Тема 1 Особливості системи навігації в інтер'єрі та екстер'єрі. Поняття іконографії.

Тема 2 Закономірності та особливості роботи з конкретним програмним продуктом (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign тощо) під час створення план-схеми, іконографіка, вказівки.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «екзамену» за освітнім компонентом «**Інформаційне моделювання в графічному дизайні**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання графічної роботи.

Графічна робота передбачено з теми «Розробка системної навігації - міжповерховими рівнями в адміністративних або соціальних приміщеннях». Робота виконується на основі практичних завдань та складається з розробки створення новітніх систем у програмі Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign тощо (А-3).

Семестровий контроль проводиться у формі екзамену.

Загальна семестрова оцінка є сумою балів двох складових:

- 1) поточного контролю протягом семестру шляхом накопичення балів: оцінювання засвоєння теоретичного (лекційного) матеріалу, виконання практичних робіт за темами та індивідуальної роботи (графічної робота) - разом 60 балів;
- 2) підсумкового контролю під час екзаменаційної сесії (екзамен) - кількість балів від 24 до 40 балів.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Інформатика та комп'ютерна техніка. Технічні засоби навчання: навчальний посібник для студентів, які здобувають ОКР «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура) / укладачі Л. М. Ісак, Н. В. Філоненко, Е. І. Пилипчук. Переяслав-Хмельницький, (Київ. обл.): Домбровська Я. М., 2019. 214 с.

2. Козяр М. М. Комп'ютерна графіка: AutoCAD / М. М. Козяр, Ю. В. Фещук. Навчальний посібник. Олді+, 2018. 304 с.

3. Комп'ютерна графіка: конспект лекцій / Укладач: Скиба О. П. Тернопіль: Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2019. 88 с.

4. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC [Електронний ресурс]: комп'ютерний практикум для студ. спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка; КПП ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 14,21 Мбайт). – Київ: КПП ім. Ігоря Сікорського, 2020. 97 с.

5. Пічугин М. Комп'ютерна графіка / М. Пічугин, В. Воротніков. І. Канкін. Центр навчальної літератури, 2019. 346 с.

Допоміжні джерела інформації

6. Бродський Ю. Б. Комп'ютери та комп'ютерні технології: навч. посіб. /Ю. Б. Бродський, К. В. Молодецька, О. Б. Борисюк, І. Ю. Гринчук. Житомир: Вид-во «Житомирський національний агроекологічний університет», 2016. 186 с.

7. Валько Н. В., Зайцева Т. В., Кудьмич Л. В., Співаковська Є. О. Комп'ютерні інформаційні технології: навчально-методичний посібник. Херсон: Айлант, 2013. 162 с.

8. Вовкодав О. В., Ліп'яніна Х. В. Сучасні інформаційні технології: навч. посібник. Тернопіль, 2017. 500 с.

9. Скорюкова, Я. Г. Комп'ютерна графіка: лабораторний практикум / Я. Г. Скорюкова, О. В. Слободянюк, М. С. Гречанюк. Вінниця: ВНТУ, 2020. 93 с.

10. Швачич Г. Г., Толстой В. В., Петречук Л. М., Іващенко Ю. С., Гуляєва О. А., Соболенко О. В. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології: навчальний посібник. Дніпро: НМетАУ, 2017. 230 с.