

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

ННІ Гідротехнічного будівництва та цивільної інженерії
Кафедра Іноземних мов

СИЛАБУС освітнього компонента – ФК 1 Іноземна мова (спецкурс)

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	4 кредити ECTS (120 академічних годин)
Види аудиторних занять	практичні
Індивідуальні завдання	-
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

к.п.н., доцент Дубініна Наталя Васильівна dubinina83@odaba.edu.ua
ст. викладач Станчик Євгенія Володимирівна stanchik02@odaba.edu.ua
викладач Боса Тетяна Сергіївна tatabosaya@odaba.edu.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння іншомовної комунікативної компетенції у всіх видах іншомовної мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні, письмі), а також вдосконалення вже набутих на попередньому етапі навчання загальних комунікативних компетенцій; підготовка до вступного іспиту до магістратури.

Передумови для вивчення освітнього компонента: набуття теоретичних знань та практичних навичок володіння англійською мовою за програмою курсу «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»,

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- Базовий професійно-орієнтований лексико-граматичний мінімум
- Лінгвістичні поняття: термін, терміносистема, тематична група
- Лексику професійного, побутового та суспільного характеру
- Загальні правила анотування та реферування іншомовних джерел
- Типи та структуру словників
- Основи переказу літератури за спеціальністю

володіти:

- Уміннями ознайомлювального, аналітичного, проглядово-пошукового читання фахових текстів
- Навичками і вміннями написання та редагування тексту з фаху
- Правилами монологічного і діалогічного мовлення
- Низкою індивідуально-особистісних комунікативно-фахових стратегій

вміти:

- Читати та перекладати автентичні іншомовні тексти за спеціальністю (зі словником)
- Розуміти загальний зміст тексту за спеціальністю (без словника)
- Робити монологічне повідомлення іноземною мовою
- Брати участь в діалозі та дискусії з використанням мовних моделей

Тематичний план

Тема 1 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Simple Tenses. Active Voice”, “Present Simple”, “Past Simple”, “Future Simple”

Тема 2 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Continuous Tenses. Active Voice”, “Present Continuous”, “Past Continuous”, “Future Continuous”

Тема 3 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Perfect Tenses. Active Voice”, “Present Perfect”, “Past Perfect”, “Future Perfect”

Тема 4 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Perfect Continuous Tenses”, “Present Perfect Continuous”, “Past Perfect Continuous”, “Future Perfect Continuous”

Тема 5 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Passive Voice”, “The tenses of Active and Passive Voices”.

Тема 6 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Types of Questions”, “Tag Questions”, “Subject Questions”, “Yes/No Questions”, “Alternative Questions”, “Special Questions”

Тема 7 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Modals. Must, its equivalents”

Тема 8 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Modals. Should, need, ought to”

Тема 9 Контрольна робота

Тема 10 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “The degrees of comparison”

Тема 11 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “The sequence of tenses”

Тема 12 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Direct and indirect questions”

Тема 13 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Conditional sentences”.

Тема 14 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Active Voice”,

Тема 15 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Passive Voice”

Тема 16 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Complex Subject

Тема 1 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Simple Tenses. Active Voice”, “Present Simple”, “Past Simple”, “Future Simple”

Тема 2 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Continuous Tenses. Active Voice”, “Present Continuous”, “Past Continuous”, “Future Continuous”

Тема 3 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Perfect Tenses. Active Voice”, “Present Perfect”, “Past Perfect”, “Future Perfect”

Тема 4 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Perfect Continuous Tenses”, “Present Perfect Continuous”, “Past Perfect Continuous”, “Future Perfect Continuous”

Тема 5 Складання тесту з підготовки до ЄВІ

Grammar: “Passive Voice”, “The tenses of Active and Passive Voices”.

- Тема 6 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar :“Types of Questions”, “Tag Questions” , “Subject Questions”, “Yes/No Questions”,
“Alternative Questions”, “Special Questions”
- Тема 7 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar:“Modals. Must, its equivalents”
- Тема 8 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar:“Modals. Should, need, ought to”
- Тема 9 Контрольна робота
- Тема 10 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar:“The degrees of comparison”
- Тема 11 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar: “The sequence of tenses”
- Тема 12 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar: “Direct and indirect questions”
- Тема 13 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar:“Conditional sentences”.
- Тема 14 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar: “Active Voice”,
- Тема 15 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar:“Passive Voice”
- Тема 16 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar :“Complex Subject”
- Тема 17 Складання тесту з підготовки до ЄВІ
Grammar:“Gerund”
- Тема 18 Контрольна робота

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «Іноземна мова (спецкурс)» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання

лексико-граматичні завдання за темами практичних занять освітнього компонента спрямовані на перевірку знань лексики та граматики

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку шляхом накопичення балів від 60 до 100 балів: читання, переклад та переказ текстів та виконання лексико-граматичних завдань.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Іноземна мова» з підготовки до ЄВІ для вступу в магістратуру для студентів освітньо-професійної програми «бакалавр» усіх спеціальностей першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Огреніч М.А. Одеськ.держ.акад.будівн.та арх-ри. Одеса: редакц.-видавн.відділ ОДАБА. 2021. 37 с.
2. Посібник для підготовки до ЄВІ з англійської мови до магістратури / укладачі О.П.Лисицька, С.С.Микитюк, Т.В.Мельнікова та ін., за заг.ред. В.П.Сімонок . Харків: Право, 2021. 236с
3. Верба Л. Г., Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови. Київ : ТОВ “ВП Логос-М”, 2019. 352 с.
4. Raymond Murphy. English Grammar in Use (Intermediate). Cambridge: Cambridge University Press, 5th edition, 2019. 382 p. [URL:www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)

Допоміжні джерела інформації

5. Сайт для підготовки до ЗНО www.osvita.ua
6. Англійська мова для дизайнерів: Навчальний посібник. / Під ред. Н. Муқан. Львівська політехніка, 2014. 468 с. URL: [Іноземна мова професійного спрямування \(англійська мова для дизайнерів\) | Видавництво Львівської політехніки \(vlp.com.ua\)](http://www.vlp.com.ua)
7. Evans V., Dooley J., Rogers H.P. Art & Design / Virginia Evans, Jenny Dooley, Hennetta P. Rogers. Express Publishing, 2016. 106 p. URL: <https://www.expresspublishing.co.uk>
8. Fiell Charlotte & Peter. Contemporary Graphic Design / Charlotte & Peter Fiell. Taschen Publishers, 2018. 560 p. URL: <https://www.taschen.com>
9. Hempelman R. English for Graphic Designers / Robert Hempelman. L. Brandt, 2019. 176 p.
10. Muller J. Logo Beginnings / Jens Muller. Taschen Publishers, 2022. 432 p. URL: <https://www.taschen.com>
11. Muller J., Wiedemann J. The History of Graphic Design / Jens Muller , Julius Wiedemann. Taschen Publishers, 2018. 480 p. URL: <https://www.taschen.com>
12. Зубков М.Г. Великий англо-український словник. A Comprehensive English-Ukrainian Dictionary/ М.Г. Зубков. Харків: ФОЛІО, 2006. 788с.
13. Wiedemann Julius & Taborda Felipe. Latin-American Graphic Design / Julius Wiedemann & Felipe Taborda. Taschen Publishers, 2017. 544 p. URL: <https://www.taschen.com>