

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Інженерно-будівельний інститут
Кафедра Філософії, політології, психології та права

СИЛАБУС освітнього компонента – ОК 1 Історія України та української культури

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	4 кредити ECTS (120 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	контрольна робота, 2 – реферата, аудиторні контрольні роботи
Форми підсумкового (семестрового) контролю	екзамен

Викладач (Викладачі):

Шишко Олександр Григорович, д. іст. н., доцент, професор кафедри філософії, політології, психології та права shyshko@odaba.edu.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння трактування українського історичного процесу та розуміння української культури в їх історичній динаміці від найдавніших часів й до сьогодення у контексті розвитку світової культури й цивілізації

Передумови для вивчення освітнього компонента: набуття програмних результатів та компетентностей за дисципліною Історії України, які були отримані під час вивчення її у школі

Програмні результати навчання:

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН21. Приймати обгрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- основні поняття з тем історії України та культури;
- принципи та методи аналізу історії та культури;

- методологічні основи курсу «Історії України та української культури»: антропологічний, соціологічний, філософський, формаційний підхід до вивчення історії та культури;
- тлумачення історії в різні історичні періоди, внесок зарубіжних і українських учених в її наукове обґрунтування;
- періодизацію історичних епох та подій за сферами діяльності людини в різні періоди: від найдавніших часів до сучасності;
- культурні цінності, їх значення в історії та сучасності;
- орієнтуватися в історичних подіях та датах;
- різновиди матеріальної та духовної культури;
- стилі матеріальної культури в різні історичні періоди.

володіти:

- історичними джерелами та науковою літературою з історії України та української культури;
- базовим категоріально-понятійним апаратом історичної науки та культури;
- методами і навичками культури мислення, вміння аргументовано, переконливо викладати власні погляди.

вміти:

- пояснювати значення історичних процесів в процесі гармонійного розвитку особистості та суспільства;
- робити висновки про категорії та основні поняття історії;
- пояснювати принципи та методи аналізу історії;
- усвідомлювати суть поняття «історія», особливості розвитку на різних історичних етапах, проаналізувати сучасне трактування цього терміну інтерпретувати особливості національної культури українського народу, його духовні цінності та пріоритети;
- аналізувати культурний розвиток України в різні історичні епохи;
- аналізувати тенденції розвитку національної культури в контексті світового культурного процесу;
- робити висновки про відродження та перспективи розвитку української культури в умовах державної незалежності;
- визначати основні форми і напрями розвитку національної культури, види, стилі і жанри мистецтв

Тематичний план

Тема 1. Вступ. Предмет і завдання курсу. Поняття і сутність культури.

Тема 2. Стародавня історія України.

Тема 3. Русь-Україна у IX-XII століттях. Королівство Руське (Галицько-Волинська держава).

Тема 4. Культура Русі-України.

Тема 5. Українські землі у складі іноземних держав. Кримське ханство. Феномен українського козацтва.

Тема 6. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII століття.

Тема 7. Гетьманщина та її скасування (друга половина XVII – XVIII ст.). Українське бароко.

Тема 8. Українське національне відродження XIX ст. Українська культура XIX ст. – початку XX ст.

Тема 9. Українська національно-демократична революція 1917-1921 рр.: Українська Центральна Рада.

Тема 10. Українська національно-демократична революція 1917-1921 рр.: боротьба за державну незалежність України.

Тема 11. Україна у 20-30-ті рр. XX ст. Українська радянська культура.

Тема 12. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945). Українська культура воєнної доби (частина 1).

Тема 13. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945). Українська культура воєнної доби (частина 2).

Тема 14. Україна й українська радянська культура (1945-1990 рр.).

Тема 15. Україна в умовах будівництва суверенної держави (90-і рр. XX ст. – початок XXI ст.). Культура незалежної України. Революція Гідності. Сучасна російсько-українська війна (частина 1).

Тема 16. Україна в умовах будівництва суверенної держави (90-і рр. XX ст. – початок XXI ст.). Культура незалежної України. Революція Гідності. Сучасна російсько-українська війна (частина 2)

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «екзамену» за освітнім компонентом «Історія України та української культури» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання контрольної роботи, 2-х рефератів, аудиторних контрольних робіт.

Індивідуальне завдання переслідує мету визначити рівень самостійної підготовки здобувачів до освітнього компоненту та передбачає виявлення схильності студентів до певної історичної чи культурологічної проблематики, вивчення ними рекомендованої та додаткової літератури, ознайомлення з джерелами, підготовку до написання контрольної роботи, підготовку до написання та захист двох рефератів, написання аудиторної контрольної роботи.

Семестровий контроль проводиться у формі екзамену.

Загальна семестрова оцінка є сумою балів двох складових:

1) поточного контролю протягом семестру шляхом накопичення балів: оцінювання засвоєння теоретичного (лекційного) матеріалу, виконання практичних робіт за темами та індивідуальної роботи – разом 60 балів;

2) підсумкового контролю під час екзаменаційної сесії (екзамен) – кількість балів від 24 до 40 балів.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Грицак Ярослав. Подолати минуле: глобальна історія України. Київ : Портал, 2022.
2. Курико Віра. Мазепа. Право на шаблю. Київ : Портал, 2021. 144 с.
3. Мицик Юрій, Бажан Олег. Від трипільців до кіборгів. Коротка історія України України. Київ : Кліо, 2020.
4. Навігатор з історії України. Повоєнний СРСР. Київ : Портал, 2023. 204 с.
5. Шишко О. Г. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Історія України та української культури» для студентів всіх освітньо-професійних (наукових) програм та всіх спеціальностей. Одеса : ОДАБА, 2023. 109 с.

Допоміжні джерела інформації

6. Боган С. М. Повстанці Одещини і Придністров'я. Антикомуністичний повстансько-партизанський рух на Південному Заході України у 1920-1923 рр. Київ : Видавництво «Гамазин», 2013. 176 с.
7. Голодомор 1932-1933 років в Україні: документи і матеріали / Упоряд. Р. Я. Пиріг; НАН України, Ін-т історії України. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007.
8. Українська Центральна Рада: документи і матеріали. У 2 т. Київ, 1996-1997.
9. Шишко О. Г. Політичний терор більшовицької влади в Одеській губернії (січень 1918 р. – березень 1922 р.) [Текст] : монографія. Одеса: Освіта України, 2019. 340 с.
10. Шишко О. Г. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Історія України та української культури» до практичних занять для студентів всіх освітньо-професійних (наукових) програм та всіх спеціальностей. Одеса : ОДАБА, 2023. 42 с.
11. <http://www.kplavra.kiev.ua/> – Національний Києво-Печерський історико-культурний

заповідник.

12. <http://litopys.org.ua/> <http://litopys.kiev.ua/> – Літописи, історія, культура.