



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС
освітньої компоненти – ОК 15
Навчальна дисципліна – Історія українського мистецтва

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	022	Дизайн
Освітня програма	ОПП «Графічний дизайн»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	реферат	
Форми семестрового контролю	іспит	

Викладачі:

Кубриш Наталія Романівна, к. мист., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки
kubrish72@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти знайомляться з найважливішими культурними і художніми явищами українського мистецтва, вивчають основні етапи розвитку та формування; вчать аналізувати і характеризувати провідні напрямки та історичні художні стилі, види, жанри мистецтва, а також використовувати знання та вміння мистецтвознавчого аналізу в професійній діяльності; формують уявлення про логіку історико-художнього процесу України.

Передумови для вивчення дисципліни «Історія українського мистецтва» є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: «Історія України та української культури», «Історія Зарубіжного мистецтва», «Філософія», «Спеціальний рисунок (за видами дизайну)», «Основи живопису», «Композиція (за видами дизайну)», «Пластична анатомія», «Мистецтво шрифту».

Програмні результати навчання:

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- основні історичні етапи розвитку українського мистецтва;
- стильові особливості українського мистецтва в різні періоди історичної епохи;
- хронологічні межі і національні варіанти художніх стилів, напрямів, течій, творчих об'єднань;
- особливості художніх процесів та явищ в різні історичні епохи країни;
- найтиповіші пам'ятки українського мистецтва;
- творчу біографію видатних українських майстрів.

вміти:

- розпізнавати особливості мистецьких стилів та напрямків;
- аналізувати мистецькі композиції чи твори;
- самостійно визначати час створення художнього твору і його автора, стиль, художній напрямок чи мистецьку школу;
- проводити художньо-стильовий аналіз твору відповідно культурно-історичного, соціально-політичного контексту;
- виокремлювати основні етапи розвитку українського мистецтва, виділяти та обґрунтовувати загальну специфіку культурних та художніх процесів;
- оцінювати досягнення українського мистецтва відповідно історичного контексту їх створення;
- використовувати знання з історії українського образотворчого мистецтва та архітектури при розробці власних проектів та навчальних завдань;
- спиратись в своїй творчій роботі на найкращі світові художні традиції і на їх основі створювати твори образотворчого мистецтва та дизайну сучасної епохи;

володіти:

- методами художнього та мистецтвознавчого аналізу твору;
- принципом системності і послідовності у викладі інформації з історії зарубіжного образотворчого мистецтва;
- мистецтвознавчим інструментарієм при виконанні художньо-стилістичного аналізу мистецького твору;
- основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування), розглядати проблему дослідження з використанням відповідних джерел і бібліографії, аналізуючи та надаючи критичну та розповідну форму отриманим відомостям;
- вміти користуватися інформаційними та комунікаційними технологіями, здійснювати пошук та аналіз інформації з різних джерел.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
1	Українське мистецтво XVI – першої половини XVII ст.	4	4		6
2	Українська ікона стилю ренесанс. Портретний живопис (XVI – перша половина XVII ст.).	2	2		6
3	Українське мистецтво другої половини XVII – XVIII ст.	2	2		6
4	Мистецтво України кінця XVIII ст.	2			6
5	Мистецтво України першої половини XIX ст.	4			6
6	Мистецтво України другої половини XIX ст.	4	2		6
7	Мистецтво України кінця XIX- початку XX ст.	4			6
8	Творчість сучасних одеських митці живопису	2			4
9	Захист тематичних рефератів		8		
	Всього	24	20		46

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «іспиту» за навчальною дисципліною «Історія українського мистецтва» складає 60 балів і може бути досягнений з мінімальних та максимальних оцінок за наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Реферат	1	10	20
Участь в семінарах (підготовка доповіді та захист теми реферату)	10	10	20
Підсумковий (семестровий) контроль знань (іспит)	1	40	60
Разом		60	100

З дисципліни передбачено виконання:

- реферату.

Зміст реферату пов'язаний із закріпленням теоретичних питань, містить у собі теоретичні формулювання та практичні навички.

Приклад питань до іспиту з навчальної дисципліни «Історія українського мистецтва»

1. Особливості трипільської культури.
2. Оборонне будівництво України XVI – першої половини XVII ст.
3. Ренесансна архітектура Львова XVI – першої половини XVII ст.
4. Скульптура Львова XVI – першої половини XVII ст.: скульптурне оздоблення каплиці Боїмів і Чорної кам'яниці.
5. Мистецтво української графіки кінця XIX- початку XX ст.: творчість Георгія Нарбута.

6. Мистецтво живопису Одеси: творчість Адольфа Лози, Юрія Єгорова, Ореста Слешинського.
7. Сучасні майстри живопису Одеси: творчість Валентина Філіпенка, Миколи Прокопенка, Анатолія Горбенка. ...

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Методичні вказівки з організації самостійної роботи студентів при вивченні розділу «Мистецтво модернізму та авангарду Західної Європи першої половини ХХ століття» дисципліни «Сучасне образотворче мистецтво». Спеціальність «Архітектура» / Кубриш Н. Р. – Одеса: Друкарня ОДАБА, 2015. – 50 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Білан Т.О. Сучасне образотворче мистецтво України: навчальний посібник / Тетяна Білан. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2018. – 102 с.
1. Білокінь С. І. Бойчук та його школа. – Київ: Мистецтво, 2017. – 255 с.
2. Всеволодність краси. Графіка та живопис Михайла Жука. – Київ: Галерея «НЮ АРТ», 2011. – 143 с.
3. Голубець Орест. Мистецтво ХХ століття: Український шлях. – Львів: Колір ПРО, 2012. – 200 с.
4. Павлова Т. Мистці українського авангарду в Харкові. – Харків: Графпром, 2015. – 475 с.