



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Інститут інженерно будівельний  
Кафедра філософії, політології, психології та права

**СИЛАБУС**  
**освітнього компонента – ВК 1**  
Навчальна дисципліна - Культурологія

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	Вибіркова	
Галузь знань	22	Культура і мистецтво
Спеціальність	022	Дизайн
Освітня програма	Графічний дизайн	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання		
Форми семестрового контролю	Залік	

**Викладач:**

Каранфілова Олена Володимирівна,  
к.філос.н., доцент кафедри філософії, політології, психології та права  
karanfilova@ogasa.org.ua

Предмет навчання – найважливіші здобутки культурології як міждисциплінарної галузі знань, яка включає теоретичні здобутки культурної антропології, етнології, психології, філософії, естетики, а також інших гуманітарних дисциплін, спрямованих на дослідження історії та теорії світової та вітчизняної культури. Важливою складовою предмету вивчення дисципліни «Культурологія» є розвиток вітчизняної культурологічної думки.

Мета дисципліни – ознайомлення студентів із категоріальним апаратом, методами, класичними і сучасними концепціями відповідної дисципліни та інших наук про культуру, а також формування системних знань студентів про закономірності, основні тенденції розвитку української та світової культури від найдавніших часів до сьогодення на різних етапах історичного розвитку.

**Передумовами для вивчення дисципліни** є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Історія України та української культури, філософія.

**Диференційовані результати навчання:**

Знати:

- основні поняття та терміни культурології;
- уявлення про основні теоретико-методологічні підходи до вивчення історичних типів культур;
- аналіз класичних та сучасних наукових концепцій про культуру та періодизацію її розвитку;

Розуміти:

- усвідомлення сутності культурно-мистецьких явищ, їх розвитку в контексті цивілізаційних процесів;
- розкриття специфіки осмислення феномена культури різними галузями гуманітарних знань;
- виявлення специфіки кожної культурно-історичної епохи на різних етапах розвитку української культури.

Володіти:

- узагальненням культурних здобутків європейських народів.

Вміти:

- орієнтуватись в багатоманітні культурологічних думок та концепцій;
- зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії культури;
- абстрактно мислити, аналізувати та синтезувати події сучасного сьогодення;
- шукати, обробляти та аналізувати інформації з різних джерел.

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		Лекції	практичні	лабораторні	самостійна
1.	Специфіка культурологічного знання	2	2		6
2.	Антична культура	2	2		6
3.	Культура європейського середньовіччя	2	2		6
4.	Культура епохи Відродження й Реформації	2	2		8
5.	Європейська культура XIX – XX ст.	2	2		8
6.	Феномен української культури. Тенденції розвитку сучасної української культури	2	2		8

7.	Культура. Контркультура. Субкультура. Роль культурних орієнтацій у розвитку суспільства	2	2		8
8.	Ідея рівноправності культур у сучасному світі. Поняття культурної ідентифікації	2	2		4
		16	16		58

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «іспиту» за навчальною дисципліною «Філософія» складає 60 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Поточне опитування	1	20	30
Контроль знань:			
- Поточний контроль знань (стандартизовані тести), або	2	40	70
- Підсумковий (семестровий) контроль знань	1		
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

Два раз за семестр проводяться експрес контроль знань – **стандартизовані тести**, наприклад

**Підсумковий контроль знань** проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

### Інформаційне забезпечення

#### Основна література

- 1.Абрамович С. Д. Культурологія. Київ: Кондор, 2007.
2. Багацький В. . Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття. Київ: Кондор, 2007.
3. Гончарук Т. В. Культурологія. Тернопіль: Карт-бланш, 2004.
4. Греченко В. А. Історія української культури: навч. посіб. Київ, 2013. 351 с.
5. Гуревич П. С. Культурология: элементарный курс. Москва.: Гардарики, 2003.

6. Єфіменко В. В. Культурологія. Київ: Університет економіки та права «КРОК», 2003.
7. Історія України / Ю. Зайцев., В. Баран, Я. Грицак та ін. Львів: Світ 2002.
8. Історія України в особах: ХІХ століття. [авт. кол. В.С. Шандра та ін.]. Київ: Україна, 2015
9. Кравець М. С. Культурологія. Львів: Новий світ–2000, 2006.
10. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. / За ред. І.І.Тюрменко, О. Д. Горбула. Київ, Центр навчальної літератури. 2004.
11. Культурологія: українська і зарубіжна культура. Київ: Знання, 2009.
12. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура. Київ: МАУП, 2000.
13. Попович М. В. Нариси історії культури України. Київ, 1999.
14. Семененко В., Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення: Навч. посіб. Харків.: Торсінг, 2003

#### Допоміжні джерела інформації

1. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. Москва, 1990.
2. Лобас В. Х. Культурологія. Київ: Університет економіки та права "КРОК", 2005.
3. Лободаєв В. М. Історія української культури. Київ, 2011.
4. Макаров А. Світло українського бароко. Київ, 1994.
5. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. Київ, 1992.
6. Матвеева Л. Л. Культурологія. Київ: Либідь, 2005.
7. Подольська Є. А. Культурологія: 100 питань – 100 відповідей. Київ: Фірма «ІНКОС», 2008.
8. Прилуцька А. Є. Культурологія. Модульний курс. Харків: Торсінг плюс, 2009.
9. Чорненький Я. Я. Культурологія: теоретико-практичний курс. Київ: ВД «Професіонал», 2007.
10. Шевнюк О. Л. Культурологія. Київ: Знання-Прес, 2005.
11. Шейко В. М. Історія української культури. Київ: Знання, 2010.