

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Інженерно-будівельний інститут
Кафедра Філософії, політології, психології та права

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК загальний Культурологія

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	реферат
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Голубович Інна Володимирівна, д.філос.н., професор кафедри філософії, політології, психології та права; golubinna@odaba.edu.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння культурологічного аналізу в аспекті професійної та громадської діяльності, здійснення культурних та мистецько-художніх практик, спрямованих на сталий розвиток суспільства.

Передумови для вивчення освітнього компонента: набуття програмних результатів та компетентностей за дисципліною Історія України та української культури освітніх програм першого (бакалаврського) рівня.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- предметну область культурології та основні визначення культури як базового концепту курсу;
- фундаментальні категорії (універсалиї) культури, головні школи вітчизняної та світової культурології;
- теоретичні засади типології культур, історичні етапи розвитку культури, її механізми, норми, цінності, ідеали

володіти:

- методикою культурологічного аналізу в аспекті професійної діяльності, формування власної національно-громадянської ідентичності та самореалізації себе як громадянина України;

вміти:

- здійснювати креативні культурні та художні практики, спрямовані на сталий розвиток суспільства, інтеграцію України у європейський культурно-мистецький простір;
- розуміти, та поважати різноманітність культур та мультикультурність, цінувати та розвивати українські етнокультурні традиції;
- зберігати та примножувати культурно-мистецькі цінності і досягнення суспільства в умовах сучасних цивілізаційних викликів.

Тематичний план

Тема 1. Предмет та методи культурології.

Тема 2. Культура як базове поняття курсу: розмаїття підходів у світовій та вітчизняній культурології.

Тема 3. Типологія культури.

Тема 4. Базові категорії (універсалиї) культури.

Тема 5. Механізми культури: традиції, ідеали, норми, цінності, культурні практики.

Тема 6. Мистецтво та художня культура як об'єкт культурології.

Тема 7. “Культурний герой” та “герой культури” в історичній традиції та сучасних культурних практиках.

Тема 8. Українська культурологічна думка в контексті світової культурології.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Культурологія**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання реферату.

Реферат складається з двох частин: теоретичної та практичної і виконується за нормативними вимогами до студентського реферату шляхом виконання завдань практичних занять, тестових завдань та захисту реферату.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Оцінка по заліку виставляється на підставі результатів виконання завдань поточного контролю протягом семестру.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Культурологія. Курс лекцій /Уклад.: Сабадаш Ю.С., Нікольченко Ю.М. Київ: Ліра-К, 2021. 216 с.

2. Культурологія. Практикум /Уклад.: Сабадаш Ю.С., Нікольченко Ю.М. Київ: Ліра-К, 2022. 118 с.

Допоміжні джерела інформації

3. Гріценко Т. Б. Культурологія: Посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2021. 395 с.

4. Донцов Д. Культурологія. Харків: Фоліо, 2021. 608 с.