

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК фаховий Основи декоративно-прикладного мистецтва

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	8 кредити ECTS (240 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	графічна робота, аудиторна контрольна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Перепелиця Оксана Володимирівна, к.п.н., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, oksamut06@gmail.com

Самойлова Олександра Михайлівна, ст.викладач кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, amsam4axi@ogasa.org.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформується навички та вміння з декоративно-прикладного мистецтва та оволодінням методикою навчання, розглядаються основні етапи розвитку декоративного мистецтва, джерела походження різних видів ДПМ, засоби і прийоми декоративної композиції.

Передумови для вивчення освітнього компонента: Історія зарубіжного мистецтва », «Історія українського мистецтва», «Теорія дизайну», «Проектування», «Філософія», «Культурологія».

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- основних етапів розвитку декоративного мистецтва;
- джерела походження різних видів ДПМ;
- засоби і прийоми декоративної композиції.

володіти:

- виконувати засоби і прийоми декоративної композиції;
- створення авторських варіантів багатьох творчих завдань.

вміти:

- навичками просторове мислення, уяву та художній смак;
- аналітичними здібностями;
- вміннями творчо працювати своїм професійним рівнем.

Тематичний план

Тема 1 Декоративно-прикладне мистецтво як вид творчої діяльності

- Тема 2 Закономірності та засоби композиції в декоративно-прикладному мистецтві
- Тема 3 Традиційний декоративний розпис українських осель.
- Тема 4 Народне малярство та його різновиди
- Тема 5 Традиції петриківського розпису
- Тема 6 Декоративна обробка паперу.
- Тема 7 Декоративна обробка тканини

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Основи декоративно-прикладного мистецтва**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання графічної роботи.

Графічна робота №1 виконується на основі практичного завдання «Традиції петриківського розпису» та складається: з розробки графічних ескізів композиції та виконання основної роботи в матеріалі (папір, гуаш, пензлик-«кішка»).

Графічна робота №2 виконується на основі практичних завдань «Тематична композиція методом аплікації (техніка матеріал на вмір)» та складається: з розробки графічних ескізів композиції та виконання основної роботи в матеріалі (папір, тканина...), приладдя - олівець, папір, картон, ножиці тощо.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Контроль знань здійснюється у вигляді перегляду виконаних аудиторних та самостійних робіт з викладачем (комісією викладачів), студенти оформляють альбом з ескізами та фотофіксаціями виконаних навчальних робіт відповідно до тематичного плану робочої програми дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Захарчук-Чугай Р.В. Українське народне декоративне мистецтво: Навч. посіб. / Захарчук-Чугай Р. В., Антонович Є. А. К., 2012. 342 с.
2. Історія декоративного мистецтва України: у 5 т., К.: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2007. Т. 1: Від найдавніших часів до пізнього середньовіччя / [Архипова Є. та ін.], 2010. 476 с.
3. Історія декоративного мистецтва України: у 5 т. К.: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2007., Т. 2: Мистецтво XVII–XVIII століття / [Білоус Л. та ін.]. 2007., 336 с.
4. Історія декоративного мистецтва України: у 5 т., К.: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2007. Т. 3: Мистецтво XIX століття / [Білоус Л. та ін.], 2009. 346 с.

Допоміжні джерела інформації

5. Історія декоративного мистецтва України: у 5 т., К.: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2006. , Т. 4: Мистецтво XIX століття / В. Рубан, В. Тимофієнко, М. Селівачов, 2006. 760с.