



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС
освітньої компоненти – ВК 10
Навчальна дисципліна
Основи декоративно-ужиткового мистецтва 1

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	022	Дизайн
Освітня програма	ОПП «Графічний дизайн»	
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття,	
Індивідуальні та (або) групові завдання	реферат, РГР	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Перепелиця Оксана Володимирівна, к.п.н., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, oksamut06@gmail.com

Самойлова Олександра Михайлівна, ст.викладач кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, amsam4axi@ogasa.org.ua

В процесі вивчення даної дисципліни слухачі вищої освіти знайомляться з декоративно-прикладним мистецтвом та оволодінням методикою навчання, розглядаються основні етапи розвитку декоративного мистецтва, джерела походження різних видів ДПМ, засоби і прийоми декоративної композиції.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: «Теорія дизайну», «Декоративна пластика», «Кольорознавство та колористика», «Декоративна композиція», «Пластичне моделювання».

Програмні результати навчання:

знати:

- основних етапів розвитку декоративного мистецтва.
- джерела походження різних видів ДПМ.
- засоби і прийоми декоративної композиції.

вміти:

- виконувати засоби і прийоми декоративної композиції
- створення авторських варіантів багатьох творчих завдань.

володіти:

- навичками просторове мислення, уяву та художній смак.
- аналітичними здібностями
- вміннями творчо працювати.
- своїм професійним рівнем.
-

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
	Частина I				
1.	Декоративно-прикладне мистецтво як вид творчої діяльності	2	6		6
2.	Закономірності та засоби композиції в декоративно-прикладному мистецтві	2	6		6
3.	Традиційний декоративний розпис українських осель.	2	6		6
4.	Народне малярство та його різновиди.	2	6		6
5.	Традиції петриківського розпису	2	18		24
	Всього.	10	54		60

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною складає 60 балів та 100 балів відповідно і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
реферати, аудиторні контрольні роботи (Концепт-колаж)	1	20	40
Контроль знань:			
- Поточний контроль знань (лекційні відвідування, конспектування лекцій, усне опитування або письмовий експрес-контроль)	2	40	60

- Підсумковий (семестровий) контроль знань (Підсумкова аудиторна контрольна робота, РГР)	1		
Разом		60	100

З дисципліни передбачено **виконання реферату**. За формою реферат повинен відповідати певним вимогам: необхідно за стандартом оформити титульну сторінку; викласти матеріал у відповідності до запропонованого плану, зробити відповідні висновки; обов'язковим є список літератури, в якому повинно бути не менш 5 наукових, методичних або оригінальних джерел; зміст обраної теми треба розкрити на 12-15 сторінках аркушів формату А-4 (текст 14 шрифтом через інтервал 1,5). Реферат виконується за тематикою дисципліни за змістовними темами.

Розрахунково-графічну роботу виконується на основі практичного завдання та складається: з розробки графічних ескізів композиції та виконання основної роботи в матеріалі (папір, гуаш, пензлик-«кішка»).

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Інформаційне забезпечення Базова

1. Захарчук-Чугай Р.В. Українське народне декоративне мистецтво: Навч. посіб. / Захарчук-Чугай
2. Р. В., Антонович Є. А. – К., 2012. – 342 с.
3. Історія декоративного мистецтва України: у 5 т. – К.: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2007. – Т. 1: Від найдавніших часів до пізнього середньовіччя / [Архипова Є. та ін.]. – 2010. – 476 с.
4. Історія декоративного мистецтва України: у 5 т. – К.: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2007. – Т. 2: Мистецтво XVII–XVIII століття / [Білоус Л. та ін.]. – 2007. – 336 с.
5. Історія декоративного мистецтва України: у 5 т. – К.: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2007. – Т. 3: Мистецтво XIX століття / [Білоус Л. та ін.]. – 2009. – 346 с.
6. Історія декоративного мистецтва України: у 5 т. – К.: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2006. – Т. 4: Мистецтво XIX століття / В. Рубан, В. Тимофієнко, М. Селівачов. – 2006. – 760 с.