



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС
освітньої компоненти – ОК10
Навчальна дисципліна - Основи графічного дизайну

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	022	Дизайн
Освітня програма	ОПП «Графічний дизайн»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	реферат, аудиторна контрольна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Перепелиця Оксана Володимирівна, к.п.н., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, oksamut06@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни слухачі вищої освіти знайомляться з основами графічного дизайну.

Наприклад: знати основи зображення, основи типографіки, кольору, форми. здатністю володіти загальними контрастами у композиції, вмінням використовувати малюнки на практиці складання композиції та переробкою їх у напрямку проектування будь-якого об'єкта, мати навички лінійно-конструктивної побудови та розуміти принципи вибору техніки виконання конкретного малюнка

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: «Конструктивний рисунок», «Спеціальний живопис», «Композиція».

Програмні результати навчання

Програмні результати навчання:

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах

Диференційовані результати навчання:

знати:

- класифікацію композиційних елементів та структур, системи пропорціювання;
- класифікацію візуально-знакових систем;
- методику та основні етапи роботи над композицією;

володіти:

- усіма різноманітними композиційними системами та вміти творчо вирішувати проектні завдання будь-якої складності;
- знаннями законів композиції для побудови графічного об'єкта.

вміти:

- створити ескіз композиції з урахуванням функціональних особливостей його призначення, культурної парадигми;
- створити ескізно-проектну версію за концептуальним сценарієм.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
	<i>Розділ 1. Основи створення зображень у графічному дизайні</i>	4	4		10
1.1	Техніка створення зображень. Створення денотивного та конотативного зображення.	2	2		4
1.2	Способи створення зображення одного об'єкта. Процес, генерація та ітерація.	2	2		6
	<i>Розділ 2. Основи мистецтва друку</i>	4	4		10
2.1	Структура літер. Про шрифти. Поліграфічний текст. Малюнок шрифту.	2	2		4
2.2	Створення поліграфічної форми та налагодження	2	2		6

	поліграфічної комунікації.				
	Розділ 3. Основи форми та кольору	4	6		12
3.1	Графічні форми. Візуальний контраст.	1	2		2
3.2	Знаки, іконки та символи.	1	2		2
3.3	Основний та допоміжний простір, фігура та фон. Ритм та малюнок	1	2		4
3.4	Принципи гармонізації кольорів. Колірна композиція. Контраст. Властивості кольору – власні та невластні. Колірні асоціації. Кольорова гамма. Змішування кольору: фарба, друк та екран	1			4
	Розділ 4. Основи композиції у графічному дизайні	4	8		8
4.1	Основи композиції. Прийоми компоновання. Закони компоновання.	2	2		4
4.2	Все о контрасті. Окремі візуальні контрасти з різними формами. Окремі візуальні контрасти за допомогою однакових та різних форм	2	4		2
4.3	Контраст шрифту. Вплив візуальних контрастів на шрифт.		2		2
	Розділ 5. Ідея, образ у графічному дизайні		6		6
5.1	Ідея, образ у графічному дизайні. Створення постера.		6		6
	Всього	16	28		46

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Основи графічного дизайну» складає 60 балів і може бути досягнений з мінімальних та максимальних оцінок за наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Практична робота (Графічна робота, виконання та захист)	5	15	30
Контроль знань:			
- Поточний контроль знань (усне опитування або письмовий експрес-контроль)	2	45	70
- Підсумковий (семестровий) контроль знань-тестове завдання.	1		
Разом		60	100

З дисципліни «Основи графічного дизайну» передбачена графічна робота. Зміст графічної роботи пов'язаний із закріпленням теоретичних питань, містить у собі теоретичні формулювання та практичні навички. Аудиторна контрольна робота виконується за Розділом 5: «Ідея, образ у графічному дизайні». Створення постера.

У кінці семестру проводиться поточний контроль знань з дисципліни «Основи графічного дизайну».

Приклад питань для поточного контролю:

1. Яку функцію виконує конотативне зображення в графічному дизайні?
2. Що таке генерація, для чого її використовують у дизайні.
3. Кадрування та впізнавання об'єкта.
4. Наведіть приклади текстурного зображення.
5. Як можна використовувати кілька візуальних контрастів із різних форм.
6. Які візуальні контрасти працюють зі шрифтом?

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Гэвин Эмброуз, Найджел Оно-Биллсон. Основи. Графічний дизайн 01. Підхід і мова. ArtHuss. Basic Graphic Design. 2019., с.192
2. Гэвин Эмброуз, Найджел Оно-Биллсон. Основи. Графічний дизайн 02. Генерування ідей. ArtHuss. Basic Graphic Design. 2019 с.192
3. Косів Василь. Магістерська робота з графічного дизайну: 100 вимог і порад.- Літопис. 2021., с .112
4. Сеймур Кваст, Стівен Геллер. Графічні стилі: Від вікторіанців до хіпстерів., ArtHuss. Basic Graphic Design. 2019 с.288

Допоміжні джерела інформації

1. Дэбнер Д. Школа графического дизайна. Принципы и практика графического дизайна [Текст] / Д. Дэбнер; пер. с англ. В. Е. Бельченко. - М.: РИПОЛ классик, 2009.
2. Дизайн, композиция, гармония: веб-сайт.URL: <http://mikhailkevich.narod.ru/kurs/kompozicia/ds1.html>
3. Композиція. Енциклопедія Сучасної України: веб-сайт. URL: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=4386
4. Поняття і види композиції в образотворчому мистецтві: веб-сайт. URL: <http://www.pedahohikam.net/nervs-1079-1.html>
5. Основы композиции. Свойства композиции: веб-сайт. URL: <http://www.subscribe.ru/archive/comp.design.risuem/200810/20080726.html>