



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС
освітньої компоненти – ОК 16
Навчальна дисципліна – Пластична анатомія

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	022	Дизайн
Освітня програма	ОПП «Графічний дизайн»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	розрахунково-графічна робота, контрольна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Кубриш Наталія Романівна, к. мист., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки
kubrish72@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти вивчають конструктивні, пластичні та анатомічні особливості скелетної та м'язової системи тіла людини і тварин, пропорційні співвідношення частин тіла людини; вчать самостійно здійснювати навчально-пізнавальний та творчий процес в галузі образотворчого мистецтва, використовуючи знання та вміння з пластичної анатомії людини і тварин.

Передумови для вивчення дисципліни «Пластична анатомія» є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: «Історія зарубіжного мистецтва», «Спеціальний рисунок (за видами дизайну)», «Композиція (за видами дизайну)».

Програмні результати навчання:

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- конструктивні, пластичні та анатомічні особливості скелетної основи людського тіла;
- Конструктивні, пластичні та анатомічні особливості скелетної основи тіла тварин;
- Анатомічні та пластичні особливості м'язової системи людського тіла;
- Анатомічні та пластичні особливості м'язової системи о тіла тварин;
- загальні пропорційні співвідношення частин тіла людини відповідно статті та віку;

вміти:

- застосовувати знання пластичної анатомії при виконанні учбових та творчих завдань;
- використовувати знання, уміння й навички в галузі пластичної анатомії для відтворення художнього образу людини чи тварини засобами та матеріалами образотворчого мистецтва;
- аналізувати твори митців чи художній образ, розуміючи конструктивно-пластичні особливості зображення;

володіти:

- навичками й уміннями реалістичного зображення людини з натури та за уявою;
- навичками й уміннями реалістичного зображення тварин з натури та за уявою, використовуючи знання з пластичної анатомії;
- науковою термінологією з пластичної анатомії людини і тварин.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
1	Розділ 1. Будова тіла людини: кісткова система				
1.1	Будова черепа. Будова хребта, відділи хребта, особливості будови хребців. Будова грудної клітки. Плечовий пояс. Будова тазу, особливості кісток тазу та їх поєднання.	2	10		8
1.2	Будова верхньої та нижньої кінцівок. Загальні пропорції тіла людини.	2	8		8
2	Розділ 2. Будова тіла людини: м'язова система				
2.1	М'язи голови та шиї. М'язи тулуба людини.	2	8		10
2.2	М'язи верхньої кінцівки. М'язи нижньої кінцівки.	2	8		10
3	Розділ 3. Пластична анатомія тварин				

3.1	Будова тіла тварин: кісткова та м'язова система	2	4		10
	Всього	10	34		46

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Пластична анатомія» складає 60 балів і може бути досягнений з мінімальних та максимальних оцінок за наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Розрахунково-графічна робота	1	15	30
Підсумковий (семестровий) контроль знань (перегляди виконаних навчальних робіт, відповіді на питання відповідно теоретичного курсу)	1	45	70
Разом		60	100

З дисципліни передбачено виконання: розрахунково-графічної роботи.

Розрахунково-графічну роботу передбачено з теми «Альбом з пластичної анатомії людини та тварин». Робота виконується на основі практичних завдань та складається з альбому графічних зарисовок з пластичної анатомії людини, тварин (ссавців) і птахів (формат А-3).

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Джахірул Амін. Анатомія для художників: Наочний посібник із зображення людського тіла / Перевод О. Пелипенко. – Київ, 2022. – 304 с.
2. Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок» до самостійної роботи за темою: «Анатомічні і конструктивні особливості скелета фігури людини» для студентів за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура» / Кубриш Н.Р., Ярошук О. П., Самойлова О. М. – Одеса: Друкарня ОДАБА, 2011. – 70 с.
3. Методичні вказівки з дисципліни «Рисунок» до теми: «Малюнок кистей рук» для студентів за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура», 6.020205 «Образотворче мистецтво» /Кубриш Н.Р., Ярошук О.П. – Одеса: Друкарня ОДАБА, 2011. – 42 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Баммес Г. Образ человека: учебник и практическое руководство по пластической анатомии художников. – AUV-Verlag GmbH, 2011. – 512 с.
2. Мірчук З. П., Мірчук М. В. Анатомія людини. Навчальний посібник. – Дрогобич: Вимір, 2007.