

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Рисунок, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС освітнього компонента – ОК 16 Пластична анатомія

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	графічна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Кубриш Наталія Романівна, к. мист., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, kubrish72@gmail.com

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння розуміти конструктивні, пластичні та анатомічні особливості скелетної та м'язової системи тіла людини і тварин, визначати пропорційні співвідношення частин тіла людини; самостійно здійснювати навчально-пізнавальний та творчий процес в галузі образотворчого мистецтва, використовуючи знання та вміння з пластичної анатомії людини і тварин

Передумови для вивчення освітнього компонента: «Історія зарубіжного мистецтва», «Конструктивний рисунок», «Основи композиції Композиція».

Програмні результати навчання:

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 21. Приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- конструктивні, пластичні та анатомічні особливості скелетної основи людського тіла;
- конструктивні, пластичні та анатомічні особливості скелетної основи тіла тварин;

- анатомічні та пластичні особливості м'язової системи людського тіла;
- атомічні та пластичні особливості м'язової системи о тіла тварин;
- загальні пропорційні співвідношення частин тіла людини відповідно статті та віку;

ВОЛОДІТИ:

- навичками й уміннями реалістичного зображення людини з натури та за уявою;
- навичками й уміннями реалістичного зображення тварин з натури та за уявою,

використовуючи знання з пластичної анатомії;

- науковою термінологією з пластичної анатомії людини і тварин

ВМІТИ:

- застосовувати знання пластичної анатомії при виконанні учбових та творчих завдань;
- використовувати знання, уміння й навички в галузі пластичної анатомії для відтворення художнього образу людини чи тварини засобами та матеріалами образотворчого мистецтва;
- аналізувати твори митців чи художній образ, розуміючи конструктивно-пластичні особливості зображення;

Тематичний план

Тема 1. Будова черепа людини. Будова хребта та хребців, особливості відділів хребта. Будова грудної клітки та плечового поясу. Будова кісток таза.

Тема 2. Будова кісток верхніх та нижніх кінцівок. Загальні пропорції тіла людини.

Тема 3. М'язи голови та шиї людини. М'язи тулуба людини.

Тема 4. М'язи верхніх та нижніх кінцівок людини.

Тема 5. Будова тіла тварин: кісткова та м'язова система.

Тема 6. Лінійно-конструктивний рисунок черепа людини.

Тема 7. Лінійно-конструктивний рисунок хребта та грудної клітки людини.

Тема 8. Лінійно-конструктивний рисунок кісток плечового поясу людини.

Тема 9. Лінійно-конструктивний рисунок будови кісток таза людини .

Тема 10. Лінійно-конструктивний рисунок будови кісток верхніх кінцівок людини.

Тема 11. Лінійно-конструктивний рисунок будови кісток нижніх кінцівок людини.

Тема 12. Лінійно-конструктивний рисунок скелету фігури людини.

Тема 13. Схематичне зображення загальних пропорцій чоловічої та жіночої фігури, дитини.

Тема 14. Зображення м'язів голови людини.

Тема 15. Зображення поверхневих м'язів верхніх та нижніх кінцівок.

Тема 16. Зображення поверхневих м'язів фігури людини.

Тема 17. Зображення тварин.

Тема 18. Закріплення матеріалу лекцій

Тема 19. Підготовка до практичних занять.

Тема 20. Підготовка та виконання графічної роботи №1

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «Пластична анатомія» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання графічної роботи.

Графічну роботу №1 передбачено з теми «Альбом з пластичної анатомії людини та тварин». Робота виконується на основі практичних завдань та складається з альбому графічних зображень з пластичної анатомії людини та тварин (формат А-3).

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

шляхом накопичення балів від 60 до 100 балів: усного опитування, виконання практичних робіт та графічної роботи №1.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Анатомія людини. Навчальний посібник. Харків: ХНПУ, 2022. 336 с.
2. Джахірул Амін. Анатомія для художників: наочн. посібн. із зображенням людського тіла / Переклад О. Пелипенко. Київ, 2022. 304 с.
3. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Пластична анатомія» до виконання графічної роботи на тему «Альбом з пластичної анатомії людини та тварин» для студентів освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн», освітній рівень – перший (бакалаврський) / Укладачі: Кубриш Н.Р., Олешко Л.І., Самойлова О.М. Одеса : Редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2023. 49 с.
4. Оленіна, О.Ю. Рисунок та пластична анатомія: навч. посібник. Харків, 2021. 125 с.
5. Simblet Sarah . Anatomy for the Artist. Dorling Kindersley, 2020. 256 p.

Допоміжні джерела інформації

1. Атлас анатомії людини: Навчальний посібник для студентів вищих медичних навчальних закладів. Тернопіль : Навчальна книга Богдан, 2009. 752 с.
2. Веремчук В.С. Основи пластичної анатомії та малюнка. Київ : Приватна школа, 2012. 330 с.
3. Пластична анатомія: підручник / Укладачі С.В. Рибін, В.В Бобін, С.М Калашнікова та інш. Харків, 2009. Книга 2. 208 с.