



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут

Кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС
освітньої компоненти – ОК 31
Навчальна дисципліна - Пластичне моделювання

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	022	Дизайн
Освітня програма	ОПП «Графічний дизайн»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	розрахунково-графічна робота, аудиторні контрольні роботи	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Перепелиця Оксана Володимирівна, к.п.н., доцент кафедри живопису, графіки та архітектурної графіки, oksamut06@gmail.com,

Кубриш Наталія Романівна к.мист., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки.

В процесі вивчення даної дисципліни слухачі вищої освіти розвивають просторове мислення, сприйняття пластики форм, навчаються основам академічної скульптури та пластики, технологіями створення об'ємних пластичних форм у їхньому просторовому розташуванні.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: «Спеціальний рисунок», «Спеціальний живопис», «Композиція», «Проектування».

Програмні результати навчання

Програмні результати навчання:

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 9 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках

Диференційовані результати навчання:

знати

- скульптурні матеріали та техніки, технологічні властивості скульптурні матеріали. Основи просторової геометрії;
- основні етапи, епохи, стилі та напрямки, орнаменти у скульптурі;
- пластичну анатомію людини та тварин;
- значення скульптури та пластичного моделювання в дизайні;
- основні види пластичного моделювання;
- сучасні методи та способи створення об'ємних форм

вміти

- застосовувати знання законів композиції та перспективи; правильно вживати основні поняття та терміни (композиція, пластика, стиль та напрямки); характеризувати: поняття «площина-простір»;
- виражати свій художній задум скульптурними засобами; виконувати об'ємні пластичні форми із різних матеріалів;
- застосовувати знання пластичної анатомії;
- застосовувати на практиці знання техніки та технології скульптурних матеріалів; вибирати якісні матеріали для роботи;
- пояснювати: взаємозв'язок стилістичних особливостей пластичних форм;
- проводити аналіз пластичних форм з метою дизайн-проекування.

володіти

- Навичками роботи з малими формами, геометричними тілами;
- технологією створення пластичних форм у їхньому просторовому розташуванні;
- навичками ліплення голови та постаті людини, естетичним почуттям стилю. Технікою та технологією скульптурних виробів;
- навичками ліплення фігури людини, естетичним почуттям стилю. Технікою та технологією скульптурних виробів;

– пластичними засобами виразності форми, естетичним почуттям стилю. Технікою та технологією скульптурних виробів.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
	<i>Розділ 1 Моделювання з папери</i>				
1.5	Папір конструктор. Прийоми роботи з різними видами паперу. Рельєфні композиції. Об'ємно-просторові композиції.		30		12
	<i>Розділ 2 Пластичні тематичні композиції</i>				
1.6	Створення замкнутої об'ємно-просторової форми. Трансформація образу. Робота нетрадиційними матеріалами. Змішана техніка. Тематична композиція з матеріалу на вибір		34		14
	Всього		64		26

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Пластичне моделювання» складає 60 балів і може бути досягнений з мінімальних та максимальних оцінок за наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Реферат	1	15	30
Практичні роботи (виконання та захист)	4	15	30
Контроль знань:			
- Поточний контроль знань (усне опитування або письмовий експрес-контроль)	2	30	40
- Підсумковий (семестровий) контроль знань	1		
Разом		60	100

Два рази за семестр проводяться експрес контроль знань – стандартизовані тести (85 тестових питань), наприклад

13. Як називається дрібна пластика із обпаленої глини?

17. Як називаються твори дрібної пластики, виготовлені з фарфору, фаянсу, металу?

21. Яка скульптура називається декоративною?

26. Які види скульптури ви знаєте?

34. Які елементи пластичного мови ви знаєте?

- 58. Принцип малюнка під час роботи скульптора.
- 65. Що означає “гармонія” у скульптурі?
- 66. Що таке “акцент”?
- 67. Що таке “кругла скульптура”?
- 68. Що таке барельєф?
- 77. Що таке пропорції?
- 78. Що таке ракурс?
- 79. Що таке рельєф?
- 84. Що таке етюд?

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Гэвин Эмброуз, Найджел Оно-Биллсон. Основи. Графічний дизайн 01. Підхід і мова. ArtHuss. Basic Graphic Design. 2019 с.192
2. Гэвин Эмброуз, Найджел Оно-Биллсон. Основи. Графічний дизайн 02. Генерування ідей. ArtHuss. Basic Graphic Design. 2019 с.192
3. Гэвин Эмброуз, Найджел Оно-Биллсон. Основи. Графічний дизайн 02. Дизайнерське дослідження. ArtHuss. Basic Graphic Design. 2019 с.192

Допоміжні джерела інформації

4. Дизайн, композиція, гармонія: веб-сайт.URL:
<http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds1.html>
5. Композиція. Енциклопедія Сучасної України : веб-сайт. URL:
http://esu.com.ua/search_articles.php?id=4386
6. Композиція. Справочник-словарь по изобразительному искусству : веб-сайт/ URL: http://www.artap.ru/slovar_compositio.html
7. Поняття і види композиції в образотворчому мистецтві : веб-сайт. URL:
<http://www.pedahohikam.net/nervs-1079-1.html>
8. Основы композиции. Свойства композиции : веб-сайт. URL:
<http://www.subscribe.ru/archive/comp.design.risuem/200810/20080726.html>