

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС освітнього компонента – ОК 30 Пластичне моделювання

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	практичні
Індивідуальні завдання	графічна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Перепелиця Оксана Володимирівна, к.п.н., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, oksamut06@gmail.com,

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння з просторового мислення, сприйняття пластики форм, навчаються основам пластики, технологіями створення об'ємних пластичних форм у їхньому просторовому розташуванні.

Передумови для вивчення освітнього компонента: Спеціальний рисунок», «Спеціальний живопис», «Композиція», «Проектування».

Програмні результати навчання:

ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень

ПРН8 Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію

ПРН9 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання

ПРН 21. Приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- скульптурні матеріали та техніки, технологічні властивості скульптурні матеріали, основи просторової геометрії;
- основні етапи, епохи, стилі та напрямки, орнаменти у скульптурі;
- пластичну анатомію людини та тварин;
- значення скульптури та пластичного моделювання в дизайні;
- основні види пластичного моделювання;
- сучасні методи та способи створення об'ємних форм.

володіти:

- навичками роботи з малими формами, геометричними тілами;

- технологією створення пластичних форм у їхньому просторовому розташуванні;
- технікою та технологією скульптурних виробів;
- пластичними засобами виразності форми, естетичним почуттям стилю.

вміти:

- застосовувати знання законів композиції та перспективи; правильно вживати основні поняття та терміни (композиція, пластика, стиль та напрямки); характеризувати: поняття «площина-простір»;
- виражати свій художній задум скульптурними засобами; виконувати об'ємні пластичні форми із різних матеріалів;
- застосовувати знання пластичної анатомії;
- застосовувати на практиці знання техніки та технології скульптурних матеріалів; вибирати якісні матеріали для роботи;
- пояснювати: взаємозв'язок стилістичних особливостей пластичних форм;
- проводити аналіз пластичних форм з метою дизайн-проекування.

Тематичний план

Тема 1 Моделювання з паперу

Тема 2 Пластичні тематичні композиції.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Пластичне моделювання**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання графічної роботи.

Графічну роботу передбачено з теми «Творча об'ємно-пластична композиція». Робота виконується на основі практичного завдання та складається: з розробки графічних ескізів композиції та виконання основної роботи в матеріалі (папір).

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Залік дисципліни проводиться у формі презентації та захистом графічних робіт з практичних тем дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Т.П. Ковальчук. Методичні матеріали до самостійного виконання практичних завдань з дисципліни. «Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва» розділ – «Художня обробка паперу» частина 3 студентів спеціальності 023 Образотворче мистецтво, ДПМ та реставрація, Одеса 2019. 25 с

2. Методичні рекомендації з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура» до практичних занять за темою: «Ліплення рельєфу композиції з простих геометричних тіл» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «Бакалавр» / Кубриш Н. Р., Карпова С. М., Самойлова О. М., Олешко Л. І. Одеса: Редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2022. 40 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Антонович Е. А. Декоративно-прикладне мистецтво: Навч. посібник для студентів пед. ін-тів. Львів: Світ, 2008. 272 с.

2. Джахірул Амін. Анатомія для художників: Наочний посібник із зображення людського тіла / Перевод О. Пелипенко. Київ, 2022. 304 с.

3. Методичні вказівки до виконання завдання: «Ліплення рельєфу рослинного орнаменту з гіпсової моделі» на практичних заняттях з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура. Скульптура» для студентів 2 курсу напряму 6.060102 «Архітектура» освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр» / Кубриш Н. Р., Олешко Л. І. Одеса: Редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2015. 32 с.