

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Рисунка, живопису та архітектурної графіки

СИЛАБУС освітнього компонента – ОК 9 Теорія дизайну

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП Графічний дизайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	аудиторна контрольна робота, реферат
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Перепелиця Оксана Володимирівна, к.п.н., доцент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки, oksamut06@gmail.com

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння з галуззі мистецтвознавчої науки, зрозуміти процес, методи, професійні прийоми та засоби дизайн-діяльності, вивчення та використання ними науково-історичних знань стосовно особливостей теорії дизайну та відмінностей у його сприйнятті у різних хронологічних періодах; розвитку у студентів логічного мислення, конструктивного уявлення та інтуїції у вивченні теорії дизайну; використання методу порівняльного аналізу у огляді паралельного поступу мистецтва, архітектури і дизайну; визначення в архітектурних формах структури (тектоніки) конструктивних рішень та узгодження її з дизайном та образотворчим мистецтвом.

Передумови для вивчення освітнього компонента: «Спеціальний рисунок», «Спеціальний живопис», «Композиція», «Проектування», «Додрукарська підготовка», «Кольорознавство», «Кваліфікаційна робота».

Програмні результати навчання:

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН 20. Застосовувати набуті знання й розуміння психології творчості, осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності

ПРН 21. Приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- основні етапи в історії мистецтва та дизайну;
- сучасні тенденції розвитку дизайну;
- специфіку розвитку дизайну і художніх промислів в Україні;
- об'єкти дизайну та їх типологію;
- основні дизайн-школи.

володіти:

- вибудовувати поетапний технологічний процес дизайну;
- застосовувати основні процедури дизайну: аналіз, синтез, оцінку;
- використовувати методи моделювання (графічні та об'ємні);
- аналізувати конструктивні особливості об'єктів дизайну та архітектури.

вміти:

- вибудовувати поетапний технологічний процес дизайну;
- застосовувати основні процедури дизайну: аналіз, синтез, оцінку;
- використовувати методи моделювання (графічні та об'ємні);
- аналізувати конструктивні особливості об'єктів дизайну та архітектури.

Тематичний план

Тема 1. Роль дизайну у житті людини. Поняття дизайну.

Тема 2. Історія виникнення та розвитку дизайну. Поняття художнього стилю, його напрями, течії, школи

Тема 3. Специфіка художньої культури ХХ століття

Тема 4. Загальні принципи художньої-образної мови дизайну.

Тема 5 Основи та засоби композиції: поняття та принципи.

Тема 6. Технологія окремих напрямів дизайну.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Теорія дизайну**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання реферату, аудиторної контрольної роботи.

За формою реферат повинен відповідати певним вимогам: необхідно за стандартом оформити титульну сторінку; викласти матеріал у відповідності до запропонованого плану, зробити відповідні висновки; обов'язковим є список літератури, в якому повинно бути не менш 5 наукових, методичних або оригінальних джерел; зміст обраної теми треба розкрити на 12-15 сторінках аркушів формату А-4 (текст 14 шрифтом через інтервал 1,5). Реферат виконується за тематикою дисципліни.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Залік дисципліни виконується у формі презентації та захистом графічних робіт з практичних тем дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Даниленко В.Я. Майбутнє європейського дизайну: Чехія, Польща, Україна. Х.: Колорит, 2007. 197 с.

2. Дизайн: Словник-довідник / Ін-т проблем сучасн. мист-ва НАМ України; за ред.М. І. Яковлева; упоряд.: Ю. О. Іванченко, О. І. Ваврик, О. Г. Бросаліна та ін.; редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), І. Д. Безгін, Г. І. Веселовська та ін. Київ: Фенікс, 2010. 384 с.

3. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / В. О. Тімохін, Н. М. Шебек, Т. В. Малік та ін. Київ: КНУБА, 2010. 400 с. Існує електронна версія (URL: <https://www.twirpx.com/file/1192224/>).

4. Пигулевский В.О. Дизайн и культура / В. Пигулевский. Харков: Изд-во «Гуманитарный центр», 2014. 316 с.

5. Нікіфоров Є, Байцим П - «Чипси: Українські наївні мозаїки, 1950–90». IST Publishing, 2024. 190 с.

Допоміжні джерела інформації

6. Голобородько В. Вибрані глави проєктивної ергономіки: Навчальний посібник. Харків: ХДАДМ, 2006.

7. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник. Харків: ХДАДМ, 2003.

8. Даниленко В.Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проєктної культури. Харків: ХДАДМ, Колорит, 2005.

9. Божко Ю.Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования. – 2-е изд. Київ, Вища школа, 1991.