

Якісний склад науково-педагогічних працівників,  
які забезпечують освітній процес на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти  
за освітньою програмою **Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітній компонент	ПІБ	Кафедра/ Науковий підрозділ/ тощо	Посада	Заклад, який закінчив	Науковий ступінь, вчене звання	Професійна кваліфікація	Відомості про підвищення кваліфікації	Досягнення у професійній діяльності	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Змінчак Наталія Михайлівна	Мовної підготовки	Старший викладач	Диплом бакалавра видано закладом: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, Рік закінчення: 2012, Спеціальність: Філологія, Кваліфікація: з філології; Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, Рік закінчення: 2013, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: філолога, викладача української мови і літератури, зарубіжної літератури		Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Змінчак Н. М. Засоби гумору і сатири у романі Валентина Тарнавського «Порожній п'єдестал» / Н. М. Змінчак // Проблеми сучасного літературознавства. – Вип. 18. – Одеса: Астропринт, 2014. – С. 231–242.; 2.Змінчак Н. М. Мала проза Валентина Тарнавського: між традицією і новаторством / Н. М. Змінчак // Проблеми сучасного літературознавства. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2015. – С. 237–245.; 3.Змінчак Н. М. Новаторство трактування миської тематики у повістярській творчості Валентина Тарнавського / Н. М. Змінчак // Проблеми сучасного літературознавства. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2015. – С. 237–245.; 3.Змінчак Н. М. Новаторство трактування миської тематики у повістярській творчості Валентина Тарнавського / Н. М. Змінчак // Література в контексті культури. Збірник наукових праць. – Вип. 26. – Дніпропетровськ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2015. – С. 104–109.; 4.Змінчак Н. М. Особливості художнього трактування антитоталітарних ідей у романах Валентина Тарнавського «Порожній п'єдестал» і «Матріополь» / Н.М. Змінчак // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики / редкол. : Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2015. – Вип. 20 : Аналіз та інтерпретація тексту. – С. 108–119.; 5.Змінчак Н. М. Наративна специфіка прози Валентина Тарнавського / Н. М. Змінчак // Проблеми сучасного літературознавства. – Вип. 23. – Одеса: Астропринт, 2016. – С. 128–139.			1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Змінчак Н. М. Засоби гумору і сатири у романі Валентина Тарнавського «Порожній п'єдестал» / Н. М. Змінчак // Проблеми сучасного літературознавства. – Вип. 18. – Одеса: Астропринт, 2014. – С. 231–242.; 2.Змінчак Н. М. Мала проза Валентина Тарнавського: між традицією і новаторством / Н. М. Змінчак // Проблеми сучасного літературознавства. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2015. – С. 237–245.; 3.Змінчак Н. М. Новаторство трактування миської тематики у повістярській творчості Валентина Тарнавського / Н. М. Змінчак // Література в контексті культури. Збірник наукових праць. – Вип. 26. – Дніпропетровськ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2015. – С. 104–109.; 4.Змінчак Н. М. Особливості художнього трактування антитоталітарних ідей у романах Валентина Тарнавського «Порожній п'єдестал» і «Матріополь» / Н.М. Змінчак // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики / редкол. : Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2015. – Вип. 20 : Аналіз та інтерпретація тексту. – С. 108–119.; 5.Змінчак Н. М. Наративна специфіка прози Валентина Тарнавського / Н. М. Змінчак // Проблеми сучасного літературознавства. – Вип. 23. – Одеса: Астропринт, 2016. – С. 128–139.; 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Змінчак Н. М. Художня інтерпретація феномену відчуження у прозі Валентина Тарнавського / Н. М. Змінчак // Щорічний науковий збірник Четвертої міжнародної наукової Інтернет-конференції з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ». – Випуск 2014. – Мюнхен – Берлін : Verlag otto Sagner. – С. 351–360.; 2.Змінчак Н. М. Антитоталітарний дискурс романів Валентина Тарнавського / Н. М. Змінчак // Щорічний науковий збірник Четвертої міжнародної наукової Інтернет-конференції з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ». – Випуск 2015. – Мюнхен – Берлін: Verlag otto Sagner. – С. 267–276.; 3.Змінчак Н. М. Своєрідність психологізму у прозі Валентина Тарнавського / Н. М. Змінчак // Література в контексті культури. Всеукраїнська наукова конференція: Матеріали. – Дніпропетровськ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016. – С. 16–17.; 4.Змінчак Н. М. Символи і симулякри у романістці Валентина Тарнавського / Н. М. Змінчак // Слов'янські наукові читання: літературознавчий та лінгвокультурологічний аспекти : зб. наук. ст. за матеріалами Всеукр. наук. конф., м. Одеса, 19–20 жовтня 2015 року / Г. Д. Беньковська [та ін.]; відп. ред. Н. М. Раковська; ОНУ ім. І.І. Мечникова, Філол. ф-т, Каф. світової літератури. – Одеса : Астропринт, 2016. – 363 с.; 5.Змінчак Н. М. Естетичні функції наративних структур у прозі Валентина Тарнавського / Н. М. Змінчак // KELM (Knowledge, Education, Law, Management). – № 2 (22). – Fundacja Instytut Spraw Administracji Publicznej w Lublinie, 2018. – С. 52–61.; 13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік: Проведення навчальних занять з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» іноземною мовою в Одеському національному медичному університеті на кафедрі суспільних наук з навантаженням 1 ставка (2016–2019 рр.).
Іноземна мова	Лазарчук Світлана Федорівна	Іноземних мов	Старший викладач	Диплом спеціаліста видано закладом: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 2004, Спеціальність: Мова та література (англійська, німецька), Кваліфікація: вчителя мови (англійської, німецької) та зарубіжної літератури		Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: 3 13.10.2008 р. Наказ № 476/ВК від 9.10.2008 р. Одеська державна академія будівництва та архітектури (викладач кафедри іноземних мов)	1.Одеська національна академія зв'язку ім.О.С. Попова, кафедра лінгвістичної підготовки, тема: «Використання сучасних інформаційних технологій у викладанні іноземної мови» з 12.11.2018р. по 24.12.2018р., свідоцтво ПКВ №01180116/000088-18 від 27.12.2018р., Наказ №32/вк від 21.01.2019р. 2. Дистанційне підвищення кваліфікації під час інтернет конференції «Ефективна взаємодія в освіті: інструменти та прийоми» свідоцтво № К27-624148) тривалість 10 години / 0,33 кредиту ЄКТС, 14.03.2020 3. Дистанційне підвищення кваліфікації під час вебінару «Використання сервісу Zoom для проведення дистанційних занять» (свідоцтво № В250-624148) тривалість 2 години / 0,06 кредиту		4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Лазарчук С.Ф. Методичні вказівки з дисципліни іноземна мова для контрольних робіт та завдань англійської мови для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізація підготовки «Теплогазопостачання і вентиляція» (форма навчання – заочна),Одеса – 2016, 69 стор. / ст.. викладач Почтарук Г.Я., к.ф.н., доцент Зайцева О.Ю.; 2.Лазарчук С.Ф. Методичні вказівки з англійської мови до контрольних робіт та завдань для студентів напрямку 6.080101 «Геодезія, картографія та землеустрій» (форма навчання - заочна), Одеса - 2017, 118 стор., к.ф.н., доцент Зайцева О.Ю.; 3.Лазарчук С.Ф. Методичні вказівки з дисципліни іноземна мова (спекурс) до практичних занять з англійської мови для студентів ОКР Магістр «Геодезія та землеустрій» спеціальності 193 «Геодезія», форма навчання – денна, Одеса – 2017., 46 стор. / к.ф.н., доцент Зайцева О.Ю.; 12): наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Лазарчук С.Ф. «Развитие инновационной деятельности в изучении английского языка» / Лазарчук С.Ф. // Матеріали XXI Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців», 21-22 квіт. 2016 р. / ОДАБА. – Одеса, 2016. – Ч. 1. – С.253-254 2.Лазарчук С.Ф. «Особенности профессионально-ориентированного обучения чтению на иностранном языке студентов технических специальностей» / Лазарчук С.Ф., Станчик С.В. // Матеріали XXII міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців», 20-21 квіт. 2017 р. / ОДАБА. –

						<p>ЄКТС, 08.04.2020</p> <p>4. Дистанційне підвищення кваліфікації під час вебінару «Онлайн-тести «На урок» для дистанційної роботи» (свідотцтво № В256-624148) тривалість 2 години / 0,06 кредиту ЄКТС, 08.04.2020</p> <p>5. Дистанційне підвищення кваліфікації під час інтернет конференції «Ефективна взаємодія в освіті: інструменти та прийоми» (свідотцтво № К31-624148) тривалість 13 години / 0,43 кредиту ЄКТС, 15.05.2020</p> <p>6. Дистанційне підвищення кваліфікації під час вебінару «Як організувати дистанційне узагальнення знань та підбити підсумки навчального року» (свідотцтво № В289-624148) тривалість 2 години / 0,06 кредиту ЄКТС, 20.05.2020</p>	<p>Одеса, 2017. – Ч. 2. – С.97-98</p> <p>3.Лазарчук С.Ф. «Особенности обучения грамматике иностранного языка» / Лазарчук С.Ф., Станчик С.В. // Матеріали ХХІІІ міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців». 19-20 квіт. 2018 р. / ОДАБА. – Одеса, 2018. – Ч. 2. – С.98</p> <p>4.Лазарчук С.Ф. Важливість викладання дисципліни «Іноземна мова» у сучасному технічному ВНЗ / С.В. Станчик, С.Ф. Лазарчук // Матеріали ХХІV міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців». ОДАБА. – Одеса, 2020. – С. 114.</p> <p>5.Лазарчук С.Ф. Особливості навчання студентів читанню технічної літератури на іноземній мові / С.В. Станчик, С.Ф. Лазарчук // Матеріали ХХV міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців». ОДАБА. – Одеса, 2021. – С.</p> <p><b>14)</b>керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світлової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>Керівництво студентським науково-творчим гуртком «Розвиток технологій в будівництві та архітектурі в Україні та англomовних країнах»;</p> <p><b>20)</b> досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: 3 13.10.2008 р. Наказ № 476/ВК від 9.10.2008 р. Одеська державна академія будівництва та архітектури (викладач кафедри іноземних мов)</p>	
Філософія	Кадієвська Ірина Аркадіївна	Філософії, політології та права	Завідувач кафедри	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний університет імені І. І. Мечникова, Рік закінчення: 2000, Спеціальність: Українська мова та література, Кваліфікація: філолога, викладача української мови та літератури, зарубіжної літератури	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 025246, дата 2004-09-16, виданий: Вища атестаційна комісія України, науковий ступінь кандидата філософських наук, шифр та найменування наукової спеціальності соціальна філософія та філософія історії; тип документа Атестат професора, серія 12ПР, номер 009728, дата 2014-06-26, виданий: Атестаційна колегія, вчене звання професор; тип документа Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 017581, дата 2007-06-21, виданий: Атестаційна колегія, вчене звання доцент	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.NazarenkoO., KadievskayaI., WrightH. Onthedeformationwiththespecialtypeofstresstensor. AIPConferenceProceedings 2302, 040006 (2020); <a href="https://doi.org/10.1063/5.0033759">https://doi.org/10.1063/5.0033759</a> PublishedOnline: 03 December 2020.Scopus; 2.Врайт Г. Я., І. А. Кадієвська. Роль філософії в сучасному суспільстві. Гілея : науковий вісник. 2020. Вип. 153 (2). С. 173-177. 3. Кадиевская И. А. Проблема человека в информационном обществе массового потребления: философско-антропологический анализ. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2020. Випуск 154. 4.Кадиевская И. А., Нарядько Г. Я. Современные особенности проблемы распространения синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) среди работников сферы образования. Гілея : науковий вісник. 2018. Випуск 137. С. 274-278. 5.Кадиевская И. А. Качество удовлетворения духовных потребностей среди значимых проблем современного украинского общества. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2015. Випуск 102 (11). С. 243-246 6.Кадиевская И. А. Любовькаквысшая форма принятиямежду людьми. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2017. Вип.118 (№ 3). С. 218-221	2018 р. Проходження Школи інтелектуального розвитку "Зимова філософсько-психологічна школа" в рамках проекту "Об'єднуючи людей заради розбудови миру", загальною кількістю 180 годин, сертифікат учасника, наказ про зарахування №196/вк від 30.03.2018р.; 2021р. Стажування на базі Аньхойського університету фінансів та економіки у дистанційній формі за програмою "Освіта в глобалізованому суспільстві: сучасні тренди, опції та міжнародні практики", обсягом 180 годин (6 кредитів ЄКТС) термін проходження з 22.03.2021р. по 30.06.2021р., сертифікат учасника;	<p><b>1)</b> наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.NazarenkoO., KadievskayaI., WrightH. Onthedeformationwiththespecialtypeofstresstensor. AIPConferenceProceedings 2302, 040006 (2020); <a href="https://doi.org/10.1063/5.0033759">https://doi.org/10.1063/5.0033759</a> PublishedOnline: 03 December 2020.Scopus; 2.Врайт Г. Я., І. А. Кадієвська. Роль філософії в сучасному суспільстві. Гілея : науковий вісник. 2020. Вип. 153 (2). С. 173-177. ; 3.Кадиевская И. А. Проблема человека в информационном обществе массового потребления: философско-антропологический анализ. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2020. Випуск 154. 4.Кадиевская И. А., Нарядько Г. Я. Современные особенности проблемы распространения синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) среди работников сферы образования. Гілея : науковий вісник. 2018. Випуск 137. С. 274-278. 5.Кадиевская И. А. Качествоудовлетворениядуховныхпотребностейсредизначимых проблем современногоукраинскогообщества. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2015. Випуск 102 (11). С. 243-246 (Рішення МОН № 747 від 13.07.2015).</p> <p><b>1)</b> наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Кадиевская И. А. Любовькаквысшая форма принятиямежду людьми. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2017. Вип.118 (№ 3). С. 218-221 (Рішення МОН № 747 від 13.07.2015).</p> <p><b>3)</b> наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Культура якості: інвестиційна привабливість ноосферної освіти:[колективна монографія]; авт. кол.: 1.С. С. Єрмакова, Н. В. Кічук, Є. Р.Борінштейн, С. В. Осауленко, О. Б. Василенко, Л. В. Кринець, І. А.Педько та ін. / за заг. ред. С. С. Єрмакової. – Одеса «ВМВ», 2021 – 242 с. Кадієвська І. А.- С. 38-63.; 2. Innovations in humanities: restarting : monograph. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. Katowice School of Technology, 2019. 211 p.;</p> <p>3.Сучасні тенденції у філософії освіти: європейські практики та національні перспективи : монографія (рукопис) / І. А. Кадієвська та ін. Харків : Факт, 2020. 120 с.;</p> <p><b>4)</b> наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Кадієвська І. А., Сазонов В. В. Методичні вказівки з дисципліни «Логіка»: методичні вказівки. Одеса, 2017. 35 с.;</p> <p>2.Кадієвська І. А., Сазонов В. В. Методичні вказівки з дисципліни «Історія і філософія науки» : методичні вказівки. Одеса, 2017. 63 с.;</p> <p>3.Кадієвська І. А., Бикова С. В., Сазонов В. В. Методичні вказівки з дисципліни «Психологія і педагогіка» до самостійної роботи : методичні вказівки. Одеса : Друкарня ОДАБА, 2018. 63 с.;</p> <p>4.Кадієвська І. А., Бикова С. В. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Психологія» для студентів освітнього рівня бакалавр : методичні вказівки. Одеса : Вид-во ОДАБА, 2018. 42 с.;</p> <p>5.Кадієвська І. А., Сазонов В. В., Кадієвська О. В., Крижантовський А. В. Філософія (конспект лекцій). Одеса : Друкарня ОДАБА, 2019. 97 с.;</p> <p>6.Кадієвська І. А., Сазонов В. В., Каранфілова О. В., Нарядько Г. Я. Методичні вказівки з дисципліни «Соціологія та політологія» до самостійної роботи для студентів освітнього рівня бакалавр галузі знань – 07 «Управління та адміністрування». ОДАБА, 2020. 55 с.;</p> <p><b>10)</b> участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”:</p> <p>Міжнародний науковий проект глобальні виклики - гуманітарні шляхи вирішення за Ініціативи Аньхойського університету фінансів та економіки (Китай), Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського, (Україна) та КФМН Державного університету «Одеська політехніка», (Україна) 2021;</p> <p><b>11)</b> наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): Наукове консультування ЧП «ВеСТТ» (довідка № 5 від 3.06.2019 р.);</p>

							<p><b>12)</b> наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Кадиевская И. А. Традиции использования возможностей позитивной психологии в различных областях жизни. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2017. Вип.124 (№ 9). С. 175-179.;</p> <p>2.Kadievskai., Nariadko G.The perspectives of education in modern society. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2017. Вип.123 (№ 8). С. 273-275.;</p> <p>3.Kadievskai., NariadkoG. Значение и роль созидающей творческой энергии в жизни человека. WordScience: Multidisciplinaryscientificedition. 2017. № 10 (26), Мидд.4., С. 49-55.;</p> <p>4.Кадиевская И. А., Нарядько Г. Я. Особенности влияния подсознательных программ на жизнедеятельность человека. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2018. Випуск 128 (1). С. 214-217.;</p> <p>5.Кадиевская И. А., Сазонов В. В. Право человека на достоинство. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2018. Випуск 130 (3). С. 273-276.;</p> <p>6.Кадієвська І. А., Сазонов В. В. Філософія кайдзен та організація управління компанією будівельного комплексу. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2019. 142(3). С. 146-150.;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Філософський дискусійний клуб». Наказ № 71/од від 13.04.2018 р.; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України № 29458 від 2016 р.;</p> <p><b>19)</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>1. Член редакційної колегії академічної газети «Кадри будова»;</p> <p>2.Член Південно-Українського відділення Соціологічної асоціації України (посвідчення №91).</p>	
Правознавство	Огороднійчук Ірина Анатоліївна	Філософії, політології, психології та права	Доцент	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський інститут підприємства та права, Рік закінчення: 1997, Спеціальність: Правознавство, Кваліфікація: Юрист	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 006818, дата 2012-05-17, виданий: Атестаційна колегія, науковий ступінь кандидата педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності теорія і методика професійної освіти;	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: 1. Здійснення професійної діяльності адвоката, як само зайнятої особи (свідцтво про право здійснення адвокатської діяльності №757 від 23.07.2012р.); 2.Ведучий юрист-консульт Міжвузівського юридичного центру 1998-2010; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Potapenko I. Application of Leiko Network for Construction of Scans / I. Potapenko, S. Bykova, I. Ogorodnichuk // Twelfth International On-Line Conference on Application of Mathematics in Technical and Natural Sciences. 24?29 June 2020. ? Book of Abstracts. – p. 68. Scopus 2.Огороднійчук І.А. Сидорчук Н. Теоретичний аналіз феномена «рефлексія» Науково-методичний журнал «Нова педагогічна думка» 2018.№1(93). С.79-84 (Постанова ВАК №1-05/5 від 01.07.2010р.,наказ МОН України №747 від 13.07.2015р. ); 3. Огороднійчук І.А. Новітні підходи щодо формування правової компетентності майбутніх інженерів Науковий журнал. Вісник університету ім.Альфреда Нобеля. 2019. № 2 (18).С.215-221 (Наказ МОН України №693 від 10.05.2017);	1.2012.,захист дисертації в 2012р. 2.2016.,участь у міжнародній навчально – тренінговій програмі « Весняна академічна школа БУКОВЕЛЬ 2016» яка проходила з 20-24 травня 2016р. 3. 2017.,участь у міжнародному симпозіумі з філософії освіти, мистецтва та історії науки у місті Мугла ( Туреччина)SITKI KOCMAN UNIVERSITESI який проходив з 03 – 07травня 2017р. 4. 2017..зарахувати як стажування Люблінський науково-технічний парк та Університет Марії Кюрі - Складовської (м. Люблін, Республіка Польська ) з 27.11.2017р. по 01.12.2017р. Наказ ОДАБА № 53/вк від 26.01.2018р. 5. 2018., зарахувати як стажування проходження Школи інтелектуального розвитку « Зимова філософсько – психологічна школа» в рамках проекту « Об'єднуючи людей заради розбудови миру», загальною кількістю 180 годин у 2018р. 6. 2019., зарахувати як підвищення кваліфікації Асоціація адвокатів України, сертифікат про участь у заході з підвищення кваліфікації адвокатів серії ОД № 003 на тему «Захист бізнесу 2019», 20.04.2019р. м. Одеса.	<b>1)</b> наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Potapenko I. Application of Leiko Network for Construction of Scans / I. Potapenko, S. Bykova, I. Ogorodnichuk // Twelfth International On-Line Conference on Application of Mathematics in Technical and Natural Sciences. 24?29 June 2020. ? Book of Abstracts. – p. 68. Scopus <a href="https://aip.scitation.org/doi/abs/10.1063/5.0033953">https://aip.scitation.org/doi/abs/10.1063/5.0033953</a> ; 2.Огороднійчук І.А. Сидорчук Н. Теоретичний аналіз феномена «рефлексія» Науково-методичний журнал «Нова педагогічна думка» 2018.№1(93). С.79-84 (Постанова ВАК №1-05/5 від 01.07.2010р.,наказ МОН України №747 від 13.07.2015р. ); 3.Огороднійчук І.А. Новітні підходи щодо формування правової компетентності майбутніх інженерів Науковий журнал. Вісник університету ім.Альфреда Нобеля. 2019. № 2 (18).С.215-221 (Наказ МОН України №693 від 10.05.2017); 4.Огороднійчук І.А. Криворучко В.О. Формування праворозуміння та правової компетентності при підготовці майбутніх архітекторів. Науковий вісник. Серія право.2020. №60. С. 15-19 (Серія KB №21500-11300P від 24.11.2014р); 5. Огороднійчук І.А. Криворучко В.О. Зміст договору енергопостачання. Право і суспільство.2020.№2.С.182-188 (index Copernicus International рес-ка Польща); <b>3)</b> наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1. Огороднійчук І.А. Колективна монографія Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice School of Technology Monograph Wydawnictwo Wyzszej Szkoły Technicznej w Katowicach, (Особистий вклад розробка розділу «Науочность и ненаучность гуманитарного знания» ). 2019р., С.87-92; 2.Культура якості: інвестиційна привабливість ноосферної освіти : [колективна монографія];авт.кол.:С.С.Ермакова,Н.В.Кічук,Є.Р.Боріштейн,С.В. Осауленко, О.Б. Васіленко, Л.В.Кримець,І.А.Петько та ін./ за загаль.ред.С.С.Ермакової.–Одеса (BMB),2021-242с. Огороднійчук І.А.-С.30-40.;

							<p>2020. 25с.;</p> <p>3.Огороднийчук І. А., Криворучко В.О. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з виконання контрольної роботи з дисципліни «Правове регулювання господарської діяльності в Україні» для студентів усіх форм навчання та спеціальностей: навч.- метод. посіб. Одеса. 2020. 60с.;</p> <p>4.Огороднийчук І. А. Правознавство: Методичні вказівки для практичних робіт з дисципліни «Правознавство»( Англ. мовою) для студентів усіх форм навчання та спеціальностей: навч.- метод. посіб. 2021. 25с.;</p> <p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:</p> <p>1.Офіційний опонент на кандидатську дисертацію «Педагогічні умови формування рефлексивної культури майбутніх інженерів-будівельників у процесі фахової підготовки» Сидорчук Н.Л. 13.00.04 2017 р.(Рішення спеціалізованої Вченої Ради К 47.104.108 від 11.11.2017 р.);</p> <p>2.Офіційний опонент на кандидатську дисертацію « Формування правової компетентності бакалаврів інженерних спеціальностей у процесі фахової підготовки» Прилипка В.М. 13.00.04 2017 р.(Рішення спеціалізованої Вченої Ради Д 44.053.01 від 18.05.2021 р.);</p> <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): Науковий консультант з питань корпоративної етики кадрового консалдингу та правової підготовки ПП «Дюйм» з 2015 року по теперішній час (довідка№17 від 11.10.2019р.);</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Ogorodniychuk I. Competence as a socio – psychological phenomenon. World Science: International Scietific and Pactical. Dubai, 2017.- № 10(26),Vol/3. -С.16-21.;</p> <p>2. Огороднийчук І.А. Значення та роль активних методів навчання на практичних заняттях у вищій школі. Science Rise : Pedagogical Education Volume.Egypt, 2016. № 8(4).С.35-48. (Збірник входить до міжнародної індексації Index Copernicus );;</p> <p>3. Огороднийчук І.А., Сидарчук Н.А. Теоретичний аналіз феномена « рефлексія». Нова педагогічна думка. Рівне, 2018. № 1(93). С.79- 8. (Збірник входить до міжнародної індексації Index Copernicus );;</p> <p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік: лекції та практичні заняття ПЦБ 367;</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з « Правознавства» 2020 (Розпорядження про затвердження результатів проведення першого туру олімпіади №36 СГ від 2.03.2020 );</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>1.Одеська обласна організація «Союзу юристів України» (посвідчення № 589 від 20. 01.2005);</p> <p>2.Член Національної асоціації адвокатів України . – ст.45 Закону України «Про адвокатуру та адвокатську діяльність»;</p> <p>3. Південно – Українське організація Соціологічної асоціації України (посвідчення члена САУ № 93 від 10.04.2019);</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді:</p> <p>1.Здійснення професійної діяльності адвоката, як само зайнятої особи (свідоцтво про право здійснення адвокатської діяльності №757 від 23.07.2012р.);</p> <p>2. Ведучий юрист-консульт Міжвузівського юридичного центру 1998-2010рр.</p>	
Історія України та української культури	Цубенко Валерія Леонідівна	Філософії, політології, психології та права	Професор	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний університет імені І. І. Мечникова, Рік закінчення: 2000, Спеціальність: Історія, Кваліфікація: історика, викладача історії	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 022850, дата 2004-03-10, виданий: Рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 10.03.2004, науковий ступінь Кандидат історичних наук, шифр та найменування наукової освітнього процесу Історія України; тип документа Диплом доктора наук, серія ДД, номер 008427, виданий: Рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 1.07.2010,	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Досвід практичної роботи викладачем за спеціальністю з 2004 р.; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Цубенко В. Л. Місто Умань – штаб Києво-Подільського військового поселення кавалерії (1837–1857) / В. Л. Цубенко // Уманська старовина : науковий журнал / гол. ред. Т. В. Кузнець. – Умань : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2017. – № 3. – С. 100–106.;	Підвищення кваліфікації (стажування) з курсу: «Історія України» (108 год.) з 20 листопада 2018 р. по 25 грудня 2018 р. в Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова гуманітарний інститут, кафедра соціально-гуманітарних дисциплін, сертифікат №000062	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Цубенко В. Л. Місто Умань – штаб Києво-Подільського військового поселення кавалерії (1837–1857) / В. Л. Цубенко // Уманська старовина : науковий журнал / гол. ред. Т. В. Кузнець. – Умань : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2017. – № 3. – С. 100–106.;

					<p>науковий ступінь Доктор історичних наук, шифр та найменування наукової освітнього процесу Історія України; тип документа Атестат професора, серія 12ПР, номер 009057, дата 2013-11-21, виданий: Рішенням Атестаційної комісії від 21.11.2013, вчене звання Професор; тип документа Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 020492, дата 2008-10-30, виданий: Рішенням Атестаційної колегії від 30.10.2008, вчене звання Доцентдата 2010-07-01,</p>	<p>Інтелігенція і влада : громадсько-політичний науковий збірник. Серія : Історія. / голов. ред. Г. І. Гончарук – Одеса : Астропринт, 2017. – Вип. 35. – С. 173–189.; 3. Цубенко В. Л. Історико-правові аспекти організації Південних поселень на території України (1857–1867) / В. Л. Цубенко // Науковий вісник Одеського національного економічного університету. – Науки: економіка, політологія, історія. – 2018. – № 4 (256). – С. 217–234.; 4. Цубенко В. Л. V Міжнародна науково-практична конференція «Збереження історичної забудови центра Одеси шляхом включення до Основного Списку Всесвітньої Спадщини ЮНЕСКО» – продовження нової традиції / В. Л. Цубенко // Інтелігенція і влада. – Серія: Історія. – 2018. – Випуск 38. – С. 183–200.; 5.Цубенко В. Л. «Південь України у вітчизняній та європейській історії» – IV Міжнародна науково-практична конференція / В. Л. Цубенко // Інтелігенція і влада. – Серія: Історія. – 2019. – Випуск 39.; 6. Цубенко В. Л. Книга про феномен президентства Л. Кучми Рецензія на працю Павла Гайдучького «Я завжди з Україною! Л. Кучма». – Київ : ДКС центр, 2018. – 608 с. / В. Л. Цубенко // Науковий вісник Одеського національного економічного університету. – Науки: економіка, політологія, історія. – 2019. – № 4. – С. 175–196.; 7.Цубенко В. Л. Книга про феномен президентства Л. Кучми Рецензія на працю Павла Гайдучького «Я завжди з Україною! Л. Кучма». – Київ : ДКС центр, 2018. – 608 с. / В. Л. Цубенко // Науковий вісник Одеського національного економічного університету. – Науки: економіка, політологія, історія. – 2019. – № 4. – С. 175–196.; 8. Цубенко В. Л. Інженерно-будівельний факультет в Одесі: створення і напрями наукової діяльності. Інтелігенція і влада. 2019. Вип. 41. С.; 9. Цубенко В. Л. Департамент військових поселень – центральний орган управління військових поселень кавалерії в Україні (1835–1857) Інтелігенція і влада. 2020. Вип. 42. С.; 10.Цубенко В. Л. Організаційна штатна побудова та фінансування Департаменту військових поселень: 1835–1857 рр. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини». Спільний українсько-румунський науковий журнал. Чернівці. 2021. № 2. С. (Index COPERNICUS value; INFOBASE Index; MIAR index; JICindex; SRJIF)</p>	<p>практична конференція / В. Л. Цубенко // Інтелігенція і влада. – Серія: Історія. – 2019. – Випуск 39.; 6.Цубенко В. Л. Книга про феномен президентства Л. Кучми Рецензія на працю Павла Гайдучького «Я завжди з Україною! Л. Кучма». – Київ : ДКС центр, 2018. – 608 с. / В. Л. Цубенко // Науковий вісник Одеського національного економічного університету. – Науки: економіка, політологія, історія. – 2019. – № 4. – С. 175–196.; 7.Цубенко В. Л. Книга про феномен президентства Л. Кучми Рецензія на працю Павла Гайдучького «Я завжди з Україною! Л. Кучма». – Київ : ДКС центр, 2018. – 608 с. / В. Л. Цубенко // Науковий вісник Одеського національного економічного університету. – Науки: економіка, політологія, історія. – 2019. – № 4. – С. 175–196.; 8.Цубенко В. Л. Інженерно-будівельний факультет в Одесі: створення і напрями наукової діяльності. Інтелігенція і влада. 2019. Вип. 41. С.; 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Цубенко В. Л. Департамент військових поселень – центральний орган управління військових поселень кавалерії в Україні (1835–1857) Інтелігенція і влада. 2020. Вип. 42. С.; 9.Цубенко В. Л. Організаційна штатна побудова та фінансування Департаменту військових поселень: 1835–1857 рр. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини». Спільний українсько-румунський науковий журнал. Чернівці. 2021. № 2. С. (Index COPERNICUS value; INFOBASE Index; MIAR index; JICindex; SRJIF); <b>3)</b> наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1. Цубенко В.Л. Одеська державна академія будівництва та архітектури – 90 років (науково-популярне видання). Одеса, 2020. 470 с.; 2.Цубенко В.Л. Збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції «Південь України у вітчизняній та європейській історії». Одеса, 2020. 455 с. (наук.ред.); <b>4)</b> наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Цубенко В. Л. Методичні вказівки до контролю знань студентів з дисципліни «Історія української та зарубіжної культури» освітнього рівня «Бакалавр» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво». – Одеса, 2018. – 30 с.; 2.Цубенко В. Л. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Історія України та української культури» для виконання індивідуальних завдань (для здобувачів усіх галузей знань заочної форми навчання) / автор-укладач В. Л. Цубенко. Одеса, 2020. 44 с.; <b>7)</b> участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: 1.Член спеціалізованої вченої ради К 38.134.01 у Миколаївському національному університеті імені В. О. Сухомлинського з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук за спеціальністю 07.00.01 «Історія України». Наказ МОН 21.12.2015 № 1328 (2015–2018 рр.); 2.Виступ офіційним опонентом на дисертацію Скрипника Анатолія Юрійовича на тему: «Вплив російської військової присутності у Правобережній Україні на інкорпорацію регіону наприкінці XVIII – середини 60-х рр. XIX ст.» подану на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук зі спеціальності 07.00.01 – історія України (вересень 2017 р.); 3.Виступ офіційним опонентом на дисертацію Фесенко Анжеліки Артурівни на тему: «Внесок Почесних громадян Півдня України у розвиток регіону другої половини XIX – початку XX ст.», подану на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук за спеціальністю 07.00.01 – історія України (травень, 2018 р.); <b>8)</b> виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або інземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: 1.Включено до складу редакційної ради наукового фахового видання «Інтелігенція і влада» включеного до Міжнародної наукометричної бази «Google Scholar»; бібліографічна база даних Slavic Humanities Index; загальнодержавна база даних «Україніка наукова» (реферативний журнал «Джерело»); <b>10)</b> участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”: 1.Організація та участь у V Міжнародній науково-практичній онлайн конференції «Південь України у вітчизняній та європейській історії», 17–18 вересня 2020 року, Одеса.; 2.Організація II студентської наукової конференції «Культурна спадщина Європи і України: історія, охорона і сучасний стан», присвячена Дню Європи в Україні, 18–19 травня 2018 р.; 3.Організація та участь у VI Міжнародній науково-практичній конференції «Південь України у вітчизняній та європейській історії», 13–14 вересня 2018 року, Одеса.; 4.Організація III студентської наукової конференції «Культурна спадщина Європи і України: історія, охорона і сучасний стан», присвячена Дню Європи в Україні, 17–18 травня 2019 р.; 5.Організація IV студентської наукової конференції «Культурна спадщина Європи і України: історія, охорона і сучасний стан», присвячена Дню Європи в Україні, 26 травня 2020 р.; 6.Організація V студентської наукової конференції «Культурна спадщина Європи і України: історія, охорона і сучасний стан», присвячена Дню Європи в Україні, 25 травня 2021 р.; <b>12)</b> наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Цубенко В. Л. Правове регулювання збереження історико-архітектурної спадщини: англійський досвід / В. Л. Цубенко // Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасне місто – проблеми та їх вирішення». – Одеса, 2017. – С. 41–43.; 2.Цубенко В. Л. До питання про споруди Першого (Старого) Одеського кладовища / В. Л. Цубенко // Матеріали VIII Міжнародної наукової конференції «Архасівські читання: історичні дослідження на сучасному етапі розвитку гуманітарної науки» (27–28 квітня 2018 р.). – Миколаїв, 2018. – С. 176–177.; 3.Цубенко В. Л. Історичний аспект підготовки фахівців будівельної галузі на Півдні України (у другій половині XIX – на початку XX століття) / В. Л. Цубенко // Південь України у вітчизняній та</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>європейській історії : матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції : [зб. наук. праць] (13–14 верес. 2018 р., м. Одеса) / ред. кол. : В. Л. Цубенко (гол. ред.), Остапенко П. В., Хмарський В. М. [та ін.]. – Одеса : Екологія, 2018. – С. 40–47.;</p> <p>4.Цубенко В. Л. Перше (Старе) Одеське кладовище: історіографія проблеми / В. Л. Цубенко // Аркасівські читання: історична наука на сучасному етапі розвитку української державності. Матеріали IX Міжнародної наукової конференції (10–11 травня 2019 р.). – Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2019. – С. 127–129.;</p> <p>5.Цубенко В. Л. Система вищої освіти в сучасній Україні: глобальні виклики, проблеми, тенденції // «Передові освітні практики: Україна, Європа, Світ : збірник тез міжнародної науково-практичної конференції «Передові освітні практики: Україна, Європа, Світ», 16–17 листопада 2019 р. 2019. К. : Педагогічна думка, 2019. С. 186–190.;</p> <p>6.Цубенко В. Л. З історії церкви Всіх Святих Першого (Старого) Одеського кладовища // Аркасівські читання: гуманітарні дослідження в Європі на сучасному етапі розвитку науки. Матеріали X Міжнародної наукової конференції (1–2 червня 2020 р.). Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2020. С. 139–142.;</p> <p>7.Цубенко В. Л. Вплив Одеської школи десятників будівельної справи на формування і розвиток будівельної освіти на Півдні України (до 90-річчя заснування Одеської державної академії будівництва та архітектури) // Матеріали 73-ї Міжнародної конференції молодих учених «Жаразінські читання», 24 квітня 2020 р. Харків. С.;</p> <p>8.Цубенко В. Л. Осадчий В. С. Компетентнісний підхід як фактор забезпечення якості вищої освіти // Матеріали Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців». Конференція – XXV. 27 травня 2020 р. Частина 1. Одеса. С. 65–67.;</p> <p>9.Цубенко В. Л. До питання про включення конфіскованих маєтків учасників Польського повстання 1830–1831 рр. до складу Києво-Подільського військового поселення кавалерії у 1836 р. // Матеріали II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Україна – Польща: стратегічне партнерство в системі геополітичних координат». 14–15 травня 2020, м. Київ.;</p> <p>10.Цубенко В. Л. Календарна обрядовість населення Новоросійського військового поселення кавалерії (1817–1857) // Тези доповідей 76-ї науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу академії. 21–22 травня 2020 р. Одеса. С. 140.;</p> <p>11.Цубенко В. Л. Школи церковного співу у системі навчальних закладів військових поселень кавалерії (1817–1857) // Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції Південь України у вітчизняній та європейській історії. 17–18 вересня 2020 р., м. Одеса. – С. 421–425.;</p> <p>12.Цубенко В.Л., Осадчий В.С. Проблеми організації навчального процесу в умовах пандемії: онлайн-навчання // Матеріали Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» (м.Одеса, 22 квітня 2021р.). Частина 1. С. 60-63.;</p> <p><b>13</b> проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:</p> <p>1.Історія України (74 год.) – англ. мова.;</p> <p>2. Історія України та української культури (53 год.) – англ. мова.;</p> <p><b>14</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <p>1. Керівництво науковою роботою магістра ІБІ Чистякова А. О. і підготовка доповіді на тему «Українсько-польські паралелі: Симон Петлюра і Юзеф Пілсудський», виступ із доповіддю на IV Міжнародній науково-практичній конференції «Південь України у вітчизняній та європейській історії», 13–14 вересня 2018 р. м. Одеса (сертифікат, програма).;</p> <p>2.Проведено відкрите міжнародне засідання наукового студентського гуртка «Міжкультурний діалог в Україні» кафедри українознавства (2 березня 2018 р.) На засіданні «Українсько-польські паралелі: історія і сучасність» були розглянуті питання культурно-історичного розвитку України і Польщі. У відкритому засіданні гуртка взяли участь студенти Одеської державної академії будівництва та архітектури (30 осіб) і студенти Ягеллонського університету у м. Краків, Польща (22 особи). На засіданні була присутня викладач Ягеллонського університету – доктор Данута Галига. З відео-презентаціями виступили студенти Ягеллонського університету Себастьян Торлоп і Богдан Душинський, студенти ОДАБА.;</p> <p>3.Керівництво науковою роботою студента АХІ Бахтова О. А. і підготовкою наукової публікації на тему «М. Г. Крейн – як представник української технічної інтелігенції (1907–1989)», участь і виступ із доповіддю на XXII Міжвузівській студентській науково-практичній конференції «Україна: історія, культура, пам’ять», Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», 6–7 грудня 2018 р., м. Київ (сертифікат, програма).;</p> <p>4. Керівництво науковою роботою студентки АХІ Лавренєвої А. і підготовкою наукової статті, виступ із доповіддю на тему «Ліберальні ідеї Миколи Костомарова у контексті українського національного відродження XIX ст.» на Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Проблеми соціально-гуманітарних наук», Миколаїв, 7 грудня 2018 р. Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова (програма, сертифікат).;</p> <p>5.Наукове керівництво, підготовка доповіді-презентації на III студентську наукову конференцію «Культурна спадщина Європи і України: історія, охорона і сучасний стан», присвячену Дню Європи в Україні: 1. Залогіна А., Леоненко М. «Об’єкти світової спадщини ЮНЕСКО в Україні» (студент АХІ);</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

									2. Фомін М. «Всєвропейська стратегія збереження культурно-історичної спадщини України» (студент ІВІ); 3. Капустянська С. «Шедєври світової спадщини ЮНЕСКО в Італії» (студентка АХІ); 4. Лисогора В. «Захист об'єктів культурної спадщини Італії» (студент ІГБ та ЦІ); 5. Бахтов О. «Історико-культурне надбання Іспанії» (студент АХІ); 6. Лаврєнтьєва А. «Європейський та український досвід збереження культурної спадщини» (студентка АХІ) (Сертифікати і програми). Наукове керівництво, підготовка доповідей-презентацій на студентську наукову конференцію «Українська писемність і мова: історія та сучасність» (до Дня української писемності та мови): 1. Бахтов О. «Українська мова – мова єднання» (студент АХІ); 2. Леоненко М. «Українська мова у світі: історія та сучасність» (студентка АХІ); 5. Студентка АХІ Леоненко М. взяла участь у Всеукраїнському конкурсі дослідницьких робіт до 28-ї річниці Незалежності України «Новітня історія України: аналіз етапів становлення». Університет імені Альфреда Нобеля (м. Дніпро), квітень 2019 р. Тема наукової роботи: «Розвиток інституту інтелектуальної власності в Україні»; 6. Студентка АХІ Залогіна А. взяла участь у Всеукраїнському конкурсі дослідницьких робіт до 28-ї річниці Незалежності України «Новітня історія України: аналіз етапів становлення». Університет імені Альфреда Нобеля (м. Дніпро), квітень 2019 р. Тема наукової роботи: «Механізми взаємодії УПЦ з інститутами державної влади в сучасній Україні»;
Нарисна геометрія;  Мистецтво шрифту	Бредньова Віра Петрівна	Нарисної геометрії та інженерної графіки	Професор	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський інститут інженерів морського флоту, Рік закінчення: 1973, Спеціальність: Судобудівництво і судоремонт, Кваліфікація: інженер-кораблебудівельник	тип документа Диплом кандидата наук, серія ТН, номер 060932, дата 1982-09-27, виданий: Вища атестаційна комісія, рішення №5 від 27.09.1982, науковий ступінь кандидат технічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності Конструювання та будовання суден; тип документа Атестат професора, серія ПР, номер 02205, дата 2005-12-01, виданий: рішенням вченої ради від 01.12.2005 протокол №4, вчене звання приват-професора; тип документа Атестат доцента, серія ДЦ, номер 000741, дата 1987-08-25, виданий: рішенням міністерства вищої та середньої освіти, протокол №104/д від 25.08.1987, вчене звання доцента по кафедрі	Нааявність публікацій у наукових виданнях: 1. Bredniova V., Kosharskaya L., Linetskaya A. On the formation of professional graphics competencies by students building and maritime specialties / Международное периодическое научное издание Научные труды SWorld "Научный взгляд в будущее" – Вып. №5, 2017 (квітень).- р. 4-8.; 2. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 3. Бредньова В.П., Смичковська О.М. Моніторинг якості професійного навчання студентів архітектурно-художнього профілю. Zbiór Artykulow Naukowych. OBIĘCUIJACE OSIAGNIECIA NAUKOWE PEDAGOGICA. Warszawa (PL). ISBN 978-83-65608-78-9.- 30.09.2017.- С.49-50 (Збірник включений до POLSKA COPERNICUS); 4. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 5. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про формування графічних компетенцій студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Науковий Вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету, №1(120), 2018.- С.17-21. /Index Copernicus/; 6. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 7. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних спеціальностей. Збірник наукових праць Педагогічні науки. – Херсон, 2019. – С. 36-41. /Index Copernicus/; 8. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.	Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, кафедра Технологічної та професійної освіти, програма стажування, тема «Дослідження методологічних засобів удосконалення організації навчального процесу викладання нарисної геометрії», з 01.03.18 по 30.03.18 р., довідка № 815/07	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Bredniova V., Kosharskaya L., Linetskaya A. On the formation of professional graphics competencies by students building and maritime specialties / Международное периодическое научное издание Научные труды SWorld "Научный взгляд в будущее" / – Вып. №5, 2017 (квітень).- р. 4-8.; 2. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 3. Бредньова В.П., Смичковська О.М. Моніторинг якості професійного навчання студентів архітектурно-художнього профілю. Zbiór Artykulow Naukowych. OBIĘCUIJACE OSIAGNIECIA NAUKOWE PEDAGOGICA. Warszawa (PL). ISBN 978-83-65608-78-9.- 30.09.2017.- С.49-50 (Збірник включений до POLSKA COPERNICUS); 4. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 5. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про формування графічних компетенцій студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Науковий Вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету, №1(120), 2018.- С.17-21. /Index Copernicus/; 6. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 7. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних спеціальностей. Збірник наукових праць Педагогічні науки. – Херсон, 2019. – С. 36-41. /Index Copernicus/; 8. Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорец І.М. Про шляхи удосконалення формування графічної компетентності студентів архітектурних і художніх спеціальностей. Збірник наукових праць «Педагогічні науки» - Херсонський державний університет. - Збірник № 88, 2019.- С. 36-41.; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1. Бредньова В.П., Перпері А.О., Яворська Н.М. Навчальний посібник «Мистецтво шрифту» для студентів спеціальностей: 191 «Архітектура та містобудування», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр» - Одеса: ОДАБА, 2017. – 128 с.; 2. Корощенко М.М., Кошарська Л.В., Бредньова В.П. Основи графіки для курсантів спец. «Морський та річковий транспорт», част.1. Навчальний посібник - Одеса: ОМА - ІВМС, 2018. – 88 с.; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Корощенко М.М., Кошарська Л.В., Бредньова В.П. Construction of the ships (“Устрій судна») для курсантів спеціальності «Морський та річковий транспорт», част.2. Навчальний посібник - Одеса: ОМА - ІВМС, 2018. – 106 с.; 3. Перпері А.О., Бредньова В.П., Думанська В.В., Марченко В.С. Інженерна графіка. Навчальний посібник з курсу нарисної геометрії для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» - Одеса: ОДАБА, 2018. – 220 с.; 4. Л.В. Кошарская, В.П. Бреднева, А.В. Левицкий. Современное состояние морского образования. Международный опыт. Монография. Ч.1. Одесса: Изд-во ОНМУ, 2020. – 114 с. (50 % авторського доробку); 5. Перпері А.О., Бредньова В.П. Креслення. Навчальний посібник для іноземних слухачів підготовчого відділення ОДАБА. Одеса: ОДАБА, 2020. – 80 с.; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Перпері А.О., Бредньова В.П., Думанська В.В. Інженерна графіка. Конспект лекцій з інженерної графіки для студентів спеціальності 073 «Менеджмент» та 075 «Маркетинг». – Одеса: ОДАБА, 2020. - 170 с.; 2. Перпері А.О., Бредньова В.П., Яворська Н.М., Яворський П.В. Методичні вказівки до виконання розрахунково-графічної роботи «Креслення будівлі» з дисципліни Інженерна графіка для студентів спеціальностей 073 «Менеджмент» та 075 «Маркетинг». – Одеса: ОДАБА, 2020. – 38 с.; 3. Бредньова В.П., Сидорова Н.В., Доценко Ю.В. Інженерна графіка. Метод. вказ. з елементами теорії та варіантами завдань для виконання контрольних та розрахунково-графічних робіт за допомогою графічної системи T-FLEX, Одеса: ОДАБА, 2015. - 102 с.; 4. Бредньова В.П. Інженерна графіка. Метод. вказ. з нарисної геометрії для самостійної роботи студентів першого курсу напрямку «Будівництво». Одеса, ОДАБА, 2015. – 30 с.; 5. Бредньова В.П., Сидорова Н.В., Доценко Ю.В. Інженерна графіка. Метод. вказ. для виконання	

							<p>контрольної графічної роботи №1 з нарисної геометрії «Задання, конструювання та зображення поверхонь на комплексному кресленні» за допомогою графічної системи T-FLEX для студентів першого курсу». Одеса: ОДАБА, 2016. - 32 с.;</p> <p>6.А.О. Перпері, В.П. Бредньова, В.В. Думанська, О.О. Калінін «Інженерна графіка 1. Практикум з нарисної геометрії» для студентів спеціальностей 192 «Будівництво та цивільна інженерія» і 133 «Галузеве машинобудування». Практикум - Одеса: ОДАБА, 2019. – 60 с.;</p> <p>7.А.О. Перпері, В.П. Бредньова, В.В. Думанська Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Технологія комп'ютерного моделювання в машинобудуванні» для студентів освітнього рівня «Магістр». Одеса: ОДАБА, 2019 р. – 30 с.;</p> <p>8.Перпері А.О., Бредньова В.П., Яворська Н.М. Методичні вказівки з дисципліни «Мистецтво шрифту» до практичних занять для виконання контрольних і самостійних робіт для студентів спеціальностей: 191 «Архітектура та містобудування», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього рівня «бакалавр». Одеса: ОДАБА, 2019. - 59 с.;</p> <p>9.А.О. Perperi., N.V. Sydorova., V.P. Brednyova., N.M. Yavorska Compendium of Lectures on Art of Font for students of specialty 191 «Architecture and urban planning». – Odessa: OSACEA, 2019. – 46 p.;</p> <p><b>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</b></p> <p>1.Кошарская Л.В., Бреднева В.П., Левицкий А. В. О проблемах и инвестиционных технологиях преодоления кризисной ситуации в отечественном судоремонте. Антикризове управління розвитком морської галузі України. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції Одеса-Батумі-Карасу-Одеса, 27.09.2019-03.10.2019. – Одеса: ОНМУ, 2019. – С.16-21.;</p> <p>2.Бреднева В.П., Кошарская Л.В., Зелинский В.Ф. Мониторинг качества графических компетенций современного морского инженера. Антикризове управління розвитком морської галузі України. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції Одеса-Батумі-Карасу-Одеса, 27.09.2019-03.10.2019. – Одеса: ОНМУ, 2019. – С.110-114.;</p> <p>3.Бредньова В.П., Кошарська Л.В., Зелінський В.Ф. Мониторинг качества графических компетенций современного морского инженера. Міжнародна науково-практична конференція «Антикризове управління розвитком морської галузі України» 27.09 – 03.10.2019. Батумі. – С. 108-110.;</p> <p>4.Бредньова В.П., Кошарська Л.В., Левицкий А.В. О проблемах и инвестиционных технологиях преодоления кризисной ситуации в отечественном судоремонте. Міжнародна науково-практична конференція «Антикризове управління розвитком морської галузі України» 27.09 – 03.10.2019. Батумі. – С. 16-18.;</p> <p>5.Бредньова В.П., Полторац А.В., Штайнер Т.В. Про дослідження засобів активізації освітнього процесу здобувачів-учасників олімпіад з нарисної геометрії та креслення. ІV Міжнародна науково-методична конференція присвячена пам'яті Полторака В.С., Одеса: ПНПУ, 2019. – С.;</p> <p>6.Бредньова В.П., Прохорець І.М. Арт-туризм в одеському регіоні та популяризація культурних традицій. ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Збереження і розвиток традицій пленеру: художня освіта і арт-туризм»,-Одеса: ПНПУ. - 2020. - С.;</p> <p>7.Бредньова В.П., Кошарська Л.В., Левицкий А.В. Дослідження інноваційних підходів до удосконалення підготовки морських фахівців. ІІ Міжнародна науково-практична морська конференція, Одеський національний морський університет (MPP and O-2020) Стамбул: квітень, 2020. – С.324-328.;</p> <p>8.Petrash A., V.P. Brednyova Aspects of improving the quality of mastering graphic disciplines by students of the construction field. Матеріали XXV міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Частина 2, Одеса, ОДАБА, 2020. - С. 4.;</p> <p>9.Бредньова В.П. Дослідження методології викладання графічних дисциплін студентів – першокурсників будівельних спеціальностей на основі компетентнісного підходу. 76 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії. Одеса: ОДАБА, 2020. – С.225.;</p> <p>10. Бредньова В.П., Сидорова Н.В., Доценко Ю.В. Про навчально-методичне забезпечення графічних дисциплін та вимоги до якісного рівня знань студентів-першокурсників скороченої форми навчання / Матеріали XX Міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Ч. 2, Одеса: ОДАБА, 2015. - С. 63.;</p> <p>11. Бредньова В.П., Бредньов А.М. Про дослідження та моніторинг якості навчання графічних дисциплін студентів-першокурсників будівельних спеціальностей. Матеріали XX Міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Ч. 2, Одеса: ОДАБА, 2015. - С. 62.;</p> <p>12.Бредньова В.П. Про компетентнісний підхід до методології викладання графічних дисциплін у вищих навчальних закладах. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Теорія та практика управління педагогічним процесом» Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського 25-27 травня 2017 р. Одеса. – С. 27-29.;</p> <p>13.Бредньова В.П., Смичковська О. М. Про гуманітарну мотивацію у навчанні студентів архітектурних та художніх спеціальностей. Матеріали XXII міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Частина 1, Одеса: ОДАБА, 2017. - С. 103.;</p> <p>14.Бредньова В.П., Калінін О.О., Калініна Т.О. Про компетентнісний підхід та удосконалення організації навчального процесу вивчення дисципліни «ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА». Матеріали XXII міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Частина 2, Одеса: ОДАБА, 2017. - С. 30.;</p> <p>15.Бредньова В.П., Калініна Т.О., Калінін О.О., Бредньов А.М. Про методику експериментальних досліджень особливостей формування протягом часу міцнісних і деформативних характеристик бетону в залізобетонних зразках. 74 Науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу ОДАБА. Одеса: ОДАБА, 2018. – С. 263.;</p> <p>16.Перпері А.О., Бредньова В.П. Про удосконалення сучасних графічних компетенцій студентів Архітектурно-художнього профілю Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Людина як цілісність: філософсько-методологічні, соматичні та суспільно-психологічні аспекти здоров'я» 21 червня 2018 р., м. Одеса, Україна.;</p> <p>17.Перпері А.О., Бредньова В.П. Про дослідження якості графічної освіти студентів спеціальності «Будівництво та архітектура» Друга науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 27-29 вересня 2018 р., Одеса: Одеська міська рада. ОДАБА. – С. 120.;</p> <p>18.Бредньова В.П., Смичковська О.М., Прохорець І.М. Про дослідження особливостей професійної графічної підготовки фахівців творчих спеціальностей. Інновації та їх місце в модернізації дошкільної та професійної освіти. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції 25-26 жовтня 2018 р. –</p>
--	--	--	--	--	--	--	---



							<p>Одеса: Видавець Букаєв В.В., 2018. – С. 9-11.;</p> <p>19.Бредньова В.П., Прохорец І.М. Графічна мова як інструмент довузівської підготовки абітурієнтів архітектурно-художнього напрямку. Сучасні проблеми та перспективні напрямки інноваційного розвитку міста. Міжнародна науково-практична конференція 11-12 квітня 2019 р. Одеса: ОДАБА, 2019. – С. 106-107.;</p> <p>20.Перпері А.О., Бредньова В.П. Про інноваційні технології організації навчального процесу студентів будівельного напрямку. Матеріали XXIV міжнародної науково-методичної конференції "Управління якістю підготовки фахівців" Частина 1, Одеса: ОДАБА, 2019 - С. 178.;</p> <p>21.Бредньова В.П. Про дослідження графічних компетенцій студентів архітектурно- художнього напрямку при вивченні дисципліни «Мистецтво шрифту». Тези доповідей 75-ї науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу академії. 16-17 травня 2019 року. Одеса, 2019. – С. 243.;</p> <p>22.Бредньова В.П. Про розвиток традицій арт-туризму в Одесі // Тези доповідей І Міжнародної науково-практичної конференції «Збереження і розвиток традицій пленеру: художня освіта і арт-туризм». – Одеса, 1-3 лютого, 2019 р. – С. 21-23.;</p> <p><b>13)</b> проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:  І семестр 2019-2020 н.р. Дисципліна «Нарисна геометрія» (А-130) англ. мовою: Лекційні заняття – 8 год  Практичні заняття – 8 год  Дисципліна «Інженерна графіка» (ПЦБ-167) англ. мовою: Лекційні заняття – 30 год  Практичні заняття – 60 год;  ІІ семестр 2019-2020 н.р. Дисципліна «Інженерна графіка» (ПЦБ-167) англ. мовою: Практичні заняття – 64 год;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <p>1.Керівництво студентами, які зайняли призові місця на І етапі олімпіади з нарисної геометрії : - 2019-2020 н.р., наказ № 295/од від 06.12.2019 гр. ПЦБ-167, Скутін О.А. – ІІІ місце;</p> <p>2.Робота у складі організаційного комітету І етапу олімпіади з нарисної геометрії серед навчальних закладів м. Одеси у 2019-2020 н.р. – Наказ № 795/ВК від 06.12.2019;</p> <p>3.Керівництво студентами, які зайняли призові місця на І етапі олімпіади з нарисної геометрії : - 2015-2016 н.р., Наказ №113/ох від 22.12.2015 гр. ПЦБ – 149т, Сакара М.М. (практика) – І місце гр. ПЦБ – 150т, Качковський М.Ю. (практика) – І місце гр. ПЦБ – 150т, Фурман В.В. (практика)– І місце гр. ПЦБ – 150т, Дойчев І.Г. (практика) – ІІ місце гр. ПЦБ – 150т, Глібоцький Р.В. (практика)– ІІ місце гр. ПЦБ – 149т, Ярмаченко А.О. (практика)– ІІ місце гр. ПЦБ – 150т, Макаров В.М. (практика)– ІІІ місце;</p> <p>4.Робота у складі організаційного комітету І етапу відкритої міської олімпіади з нарисної геометрії у 2015-2016 н.р. – Наказ №113/ох від 22.12.2015 Робота у складі організаційного комітету І етапу олімпіади з нарисної геометрії серед навчальних закладів м. Одеси у 2017-2018 н.р. – Наказ № 747/ВК від 27.11.2017. Робота у складі організаційного комітету І етапу олімпіади з нарисної геометрії серед навчальних закладів м. Одеси у 2018-2019 н.р. – Наказ № 777/ВК від 04.12.2018;</p> <p>5.Керівництво студентським науковим гуртком за напрямом «Перспективи застосування мистецтва шрифту в сучасній архітектурі» - Наказ № 221 /од від 23.11.2018 Керівництво студентським науковим гуртком за напрямом «Прикладні питання нарисної геометрії» - Наказ №228/од від 27.09.2019;</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<p>Мистецтвознавство;  Історія мистецтв</p>	<p>Герасімова Джавіда Львівна</p>	<p>Образотворчого мистецтва</p>	<p>Завідувач кафедри</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський інженерно-будівельний інститут, Рік закінчення: 1982, Спеціальність: Архітектура, Кваліфікація: Архітектор</p>	<p>тип документа Аттестат доцента, серія ДЦ, номер 010707, дата 2005-04-21, виданий: Аттестаційна колегія, рішення №2/70-Д від 21.04.2005, вчене звання Доцент по кафедрі</p>	<p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Член координаційної ради з питань охорони культурної спадщини Одеської міської ради. Наказ Виконавчого комітету Одеської міської ради №427 від 27.09.2018.; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Герасімова Д.Л., Акрідіна А.В. Алгоритм створення живописного произведения на примере исторической картины // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип. 16.: Одеса, 2016. – С. 186-189.; 2.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Анализ эргономических параметров рабочего места художника // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип. 17.: Одеса, 2017. – С. 208-212.; 3.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Вплив освітлення на планування і розміщення робочих місць художників при праці у гурті // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип. 17.: Одеса, 2018. – С. 388-393.; 4.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Искусство в эпоху перемен и перемены в искусстве // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2020. – С. 320-330.; 5.Gerasimova D.L., Kopylova N.O. Culturological aspects of teaching “The History of Fine Arts” // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2020. – С. 345-355.; 6.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Проблемы копирования и заимствования в художественном образовании // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип. 19.: Одеса, 2019. С. 331-341.; 7.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Использование графических редакторов в создании композиции художественного произведения // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2021. – С. 194-203</p>	<p>1. Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського. Інститут мистецтв.Художньо-графічний факультет, кафедра образотворчого мистецтва, тема:«Вивчення новітніх методик викладання дисципліни історія мистецтв», 2013р. 2. Одеська обласна організація Національна спілка художників України, програма стажування: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво”, довідка №01-11/222 від 12.11.2018 р .до 12.11.2018 р..</p>	<p>1) наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Герасімова Д.Л., Акрідіна А.В. Алгоритм створення живописного произведения на примере исторической картины // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип. 16.: Одеса, 2016. – С. 186-189.; 2.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Анализ эргономических параметров рабочего места художника // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип. 17.: Одеса, 2017. – С. 208-212.; 3.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Вплив освітлення на планування і розміщення робочих місць художників при праці у гурті // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип. 17.: Одеса, 2018. – С. 388-393.; 4.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Искусство в эпоху перемен и перемены в искусстве // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2020. – С. 320-330.; 5.Gerasimova D.L., Kopylova N.O. Culturological aspects of teaching “The History of Fine Arts” // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2020. – С. 345-355.; 6.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Проблемы копирования и заимствования в художественном образовании // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип. 19.: Одеса, 2019. С. 331-341.; 7.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Использование графических редакторов в создании композиции художественного произведения // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2021. – С. 194-203; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Конспект лекцій з дисципліни «Історія образотворчого мистецтва» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «Бакалавр» / Герасімова Д.Л., Акрідіна Г.В., Копилова Н.О. – Одеса: ОДАБА, 2021. – 78 с.; 2.Конспект лекцій з дисципліни «Мистецтвознавство» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «Бакалавр» / Герасімова Д.Л., Копилова Н.О. – Одеса: ОДАБА, 2020. – 2, 56 друк. арк.; 3.Конспект лекцій з дисципліни «Історія мистецтв» для іноземних студентів навчального рівня «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» (на англійській мові) / Герасімова Д. Л., Сапунова М.Ю., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 42 с.; 4.Конспект лекцій з дисципліни «Історія мистецтв» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Герасімова Д. Л., Сапунова М.Ю., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 49 с.; 5.Методичні вказівки до виконання графічної роботи с дисципліни «Перспектива в образотворчому мистецтві» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Герасімова Д. Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л., Спорнік М.В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 13 с.; 6.Розширений план лекцій з дисципліни «Сучасне образотворче мистецтво» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Герасімова Д. Л., Коваленко Ю.С., Копилова Н.О. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 49 с.; 7.Методичні вказівки до розробки дипломних робіт спеціаліста за напрямом підготовки «Образотворче мистецтво» / Сапунова М.Ю., Горбенко А.О., Герасімова Д.Л., Біла Д.Ю. – Одеса: ОДАБА, 2014. – 23 с.; 8.Конспект лекцій з дисципліни «Історія мистецтв» освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки 191 «Архітектура та містобудування» / Герасімова Д. Л., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА, 2016. – 58 с.; 9.Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Проектування інтер’єру». «Конструкції в інтер’єрі», частина I (Підлоги та стелі) для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Сапунова М.Ю., Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2017. – 48 с.; 10.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Твір мистецтва в інтер’єрі та екстер’єрі» (для студентів 5 курсу освітнього рівня «Магістр професійний» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація») / Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю. – Одеса: ОДАБА, 2018 – 14 с.; 11.Розширений план лекцій з дисципліни «Історія мистецтв» для іноземних студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки 191 «Архітектура та містобудування» (на англійській мові) / Герасімова Д. Л., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА – 2017. – 19 с.; 12.Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Проектування інтер’єру» «Конструкції в інтер’єрі», частина II для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Сапунова М.Ю., Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2018. – 46 с.; 13.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Композиція», частина II для студентів 5 курсу освітнього рівня «Магістр професійний» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Герасімова Д.Л., Сакалюк В.М., Шилів Л.Г., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2018. – 15 с.; 14.Конспект лекцій з дисципліни з дисципліни «Історія мистецтв» для іноземних студентів навчального рівня «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» (на англійській мові) / Герасімова Д. Л., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 42 с.; 15.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Художній витвір в інтер’єрі та екстер’єрі» для студентів 4 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2019 – 17 с.; 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): Наукові консультації з наукової теми кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки художньо-графічного факультету Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського щодо створення модельної версії творчої діяльності здобувачів у період з 2016 по 2018 роки. Довідка №2968/23-1, видана Південноукраїнським національним педагогічним університетом ім. К.Д. Ушинського від 24.10.2019.; 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або</p>
---	-----------------------------------	---------------------------------	--------------------------	--	---	---	---	---

							<p>науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Управление эмоциями с помощью художественного произведения в архитектурной среде // Региональні проблеми архітектури та містобудування. Вип.13.: Одеса, 2019. – С. 191-196.;</li> <li>2.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Профилактика профессиональных заболеваний среди студентов // Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в освіті: сутність, проблеми, перспективи», 21-22 жовтня 2019 р. – С. 90-91;</li> <li>3.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Адаптация учебного процесса к требованиям и параметрам современных технологий // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – Одеса: ОДАБА, 2020. – С. 137.;</li> <li>4. Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Инновации в процессе обучения художников // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 252;</li> <li>5.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. «Использование контрастных отношений в создании интерьера» // Региональные проблемы архитектуры и градостроения. – 2020. – №14.;</li> <li>6.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Монументальная живопись в архитектурной среде // Науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 17 грудня 2020 року. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</li> <li>7.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Художественное образование в Украине: вчера, сегодня, завтра // // Тези доповідей Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</li> <li>8.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Раскрытие индивидуального стиля в практической деятельности художника // 77-ма науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу 14 травня 2021. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 184.;</li> <li>9. Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Живопись как элемент организации архитектурного пространства // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасне місто – проблеми та їх вирішення», м. Одеса, 2017. – С.110.;</li> <li>10. Горбенко А.О., Герасімова Д.Л. Становление художественной специальности Изобразительное искусство в ОГАСА // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», частина 2, ОДАБА, 2017 – С.39-41.;</li> <li>11.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Эффективность управления и организации учебным процессом на этапе формирования рабочего места художника // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м. Одеса, 2018. – С.287.;</li> <li>12.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю. Подготовка художника для работы в архитектурной среде исторического города // Друга науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси», м. Одеса, 2018. – С.130.;</li> <li>13.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Академическое образование как платформа для развития творческого потенциала // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми та перспективні напрямки інноваційного розвитку міста», м. Одеса, 2019. – С.113-114.;</li> <li>14.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Формирование художественного вкуса в процессе профессиональной подготовки студентов // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», ч.1, ОДАБА, м. Одеса, 2019. – С.92.;</li> <li>15.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Необхідні професійні якості сучасного художника // 75 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м. Одеса, 2019. – С.268.;</li> </ol> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Проблемна група «Поглиблене вивчення історії мистецтв та використання композиційних прийомів у творах відомих мистецтв». Наукові керівники: проф. Горбенко А.О., доц. Герасімова Д.Л. Наказ №228/од від 27.09.2019.;</li> <li>2.Проблемна група «Поглиблене вивчення історії мистецтв та використання композиційних прийомів у творах відомих мистецтв». Наукові керівники: проф. Горбенко А.О., доц. Герасімова Д.Л. Наказ №252/од від 18.11.2020;</li> </ol> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки художників України (посвідчення №6438);</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Член координаційної ради з питань охорони культурної спадщини Одеської міської ради. Наказ Виконавчого комітету Одеської міської ради №427 від 27.09.2018.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Перспектива в образотворчому мистецтві;</p> <p>Історія архітектури;</p> <p>Основи та методи архітектурного проектування;</p> <p>Історія інтер'єру ;</p> <p>Художній витвір в інтер'єрі та екстер'єрі;</p> <p>Проектування інтер'єру</p>	<p>Сапунова Марина Юрїївна</p>	<p>Образотворчого мистецтва</p>	<p>доценет</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський інженерно-будівельний інститут, Рік закінчення: 1992, Спеціальність: Архітектура, Кваліфікація: Архітектор</p>	<p>тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 043799, дата 2007-12-13, виданий: Вища атестаційна комісія України, рішення №27-08/10 від 13.12.2007, науковий ступінь кандидат архітектури,, шифр та найменування наукової спеціальності Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури; тип документа Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 040878, дата 2014-12-22, виданий: Атестаційна колегія, рішення №8/02-Д від 22.12.2014, вчене звання Доцент по кафедрі</p>	<p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Національна спілка журналістів України (з 15.11.2019), членський квиток № 30522; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Виставка до Дня художника у Виставковому залі кафедри Образотворчого мистецтва ОДАБА, м. Одеса, 2016; 2.Виставка до Дня художника у Виставковому залі кафедри Образотворчого мистецтва ОДАБА, м. Одеса, 2017; 3.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Управление эмоциями с помощью художественного произведения в архитектурной среде // Региональные проблемы архитектуры та містобудування. Вип.13.: Одеса, 2019. – С. 191-196.; 4.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л.Искусство в эпоху перемен и перемены в искусстве // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2020. – С. 320-330.; 5.Gorbenko A. O., Kopylova N. O., Sapunova M. Yu. Modern trends of the interior design of individual residential houses // Проблемы теории та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021. – С. 162-173; 6.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Использование графических редакторов в создании композиции художественного произведения // Проблемы теории та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021. – С. 194-203</p>	<p>Одеська обласна організація «Національна спілка художників України», строк стажування – з 15.09.2019 р. по 15.10.2019 р.</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Виставка до Дня художника у Виставковому залі кафедри Образотворчого мистецтва ОДАБА, м. Одеса, 2016; 2. Виставка до Дня художника у Виставковому залі кафедри Образотворчого мистецтва ОДАБА, м. Одеса, 2017; 3.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Управление эмоциями с помощью художественного произведения в архитектурной среде // Региональные проблемы архитектуры та містобудування. Вип.13.: Одеса, 2019. – С. 191-196.; 4.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л.Искусство в эпоху перемен и перемены в искусстве // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2020. – С. 320-330.; 5.Gorbenko A. O., Kopylova N. O., Sapunova M. Yu. Modern trends of the interior design of individual residential houses // Проблемы теории та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021. – С. 162-173; 6.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Использование графических редакторов в создании композиции художественного произведения // Проблемы теории та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021. – С. 194-203; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Конспект лекцій з дисципліни «Проектування інтер'єру» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: доц. Сапунова М.Ю., ас. Рахубенко Г.Л. – Друкарня ОДАБА; 2.Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Проектування інтер'єру». «Конструкції в інтер'єрі», частина І (Пділоги та стелі) для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Сапунова М.Ю., Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2017. – 48 с.; 3.Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Проектування інтер'єру» «Конструкції в інтер'єрі», частина ІІ для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Сапунова М.Ю., Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2018. – 46 с.; 4.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Твір мистецтва в інтер'єрі та екстер'єрі» (для студентів 5 курсу освітнього рівня «Магістр професійний» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація») / Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю. – Одеса: ОДАБА, 2018 – 14 с.; 5.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Художній витвір в інтер'єрі та екстер'єрі» для студентів 4 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2019 – 17 с.; 6.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Перспектива в образотворчому мистецтві» " спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»/ Сапунова М.Ю, Герасімова Д.Л, Рахубенко Г.Л., Спорник М.В. –Одеса: ОДАБА, 2019. –13 с.; 7.Конспект лекцій з дисципліни «Історія мистецтв» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Герасімова Д. Л., Сапунова М.Ю., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 49 с.; 8.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Основи та методи архітектурного проектування» для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / доц. Сапунова М.Ю., ас. Рахубенко Г.Л., ас. Божко Е.М.- Одесса, 2020 р., 1,16 др.арк.; 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): Наукове консультування ЗОШ ім. Костанді, м. Одеса, у період з 2016 по 2018 роки.; 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Управление эмоциями с помощью художественного произведения в архитектурной среде // Региональные проблемы архитектуры та містобудування. Вип.13.: Одеса, 2019. – С. 191-196.; 2.Сапунова М.Ю., Шилов Л.Г.Организация взаимодействия со студентами в процессе дистанционного обучения в Вузе // // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – Одеса: ОДАБА, 2020. – С.; 3.Сапунова М.Ю., ст.викл. Полнобродский В.Г. Монументальный барельеф в жилом и общественном интерьере // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 250; 4.Сапунова М.Ю. Герасімова Д.Л. Подготовка художника для работы в архитектурной среде исторического города // Друга науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси», м. Одеса, 2018. – С.130.; 5.Сапунова М.Ю. Горбенко А.О. Этапы стилизации в практике создания современного интерьера // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, 2018. – С.288.; 6.Сапунова М.Ю. Методика вирішення проблеми інтеграції художнього твору в архітектурне середовище на практичних заняттях дисципліни «Твір мистецтва в інтер'єрі та екстер'єрі» // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», ч.2, ОДАБА, 2018. – С.155.; 7.Сапунова М.Ю. Особенности неоориентального стиля в архитектуре Одессы // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми та перспективи напрямки інноваційного розвитку міста», м. Одеса, 2019. – С.71-72.; 8.Сапунова М.Ю. Використання комп'ютерних програм у блоку архітектурно-дизайнерських дисциплін спеціальності «Образотворче мистецтво» // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», ч.1, ОДАБА, 2019. – С.216.; 9.Сапунова М.Ю. Алгоритм створення композиції сучасного інтер'єру // 75 науково-технічна</p>
--	--------------------------------	---------------------------------	----------------	--	--	--	---	--

							<p>конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, 2019. – С.270.;</p> <p>10.Сапунова М.Ю. Змішана форма навчання як альтернатива традиційному викладанню дисциплін на прикладі спеціальності «Образотворче мистецтво» // Тези доповідей 26-ої Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р.. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>11.Сапунова М.Ю. Особливості керування проектами у діяльності художника // // 77-ма науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу 14 травня 2021. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 186;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <p>1.Науковий гурток «Комп'ютерне моделювання архітектурно-художнього середовища» з поглибленим вивченням архітектурних стилів та комп'ютерним моделюванням архітектурного середовища. Наказ №252/од від 18.11.2020;</p> <p>2.Науковий гурток «Комп'ютерне моделювання архітектурно-художнього середовища» з поглибленим вивченням архітектурних стилів та комп'ютерним моделюванням архітектурного середовища. Приказ №228/Од від 27.09.2019.;</p> <p><b>20)</b> досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Національна спілка журналістів України (з 15.11.2019), членський квиток № 30522</p>
Анатомічний рисунок	Горбенко Святослав Анатолійович	Образотворчого мистецтва	Старший викладач	Диплом спеціаліста видано закладом: Південноукраїнський педагогічний інститут ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 1995, Спеціальність: Креслення, образотворче мистецтво та художня праця, Кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва, художньої праці та креслення	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Прийнятий на роботу художником-дизайнером ООО «Поліграфічне видавництво «Нота Бене» Одеська філія. Пр. №49-ОК від 12.08.1999. Звільнений за власним бажанням Пр.№72-ОК від 06.09.2012. Досвід практичної роботи за спеціальністю – 12 років.; <p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <p>1.Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварели», м. Одеса, 2017;</p> <p>2.Обласна виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса. 2017;</p> <p>3.Персональна виставка у виставковому залі ОООНХУ «Солнце взойдет», 2017;</p> <p>4.Виставка до Дня народження Т. Г. Шевченка, м. Київ, 09.03.2018-04.04.2018;</p> <p>5.Персональна виставка «Найвищу таємницю пізнати серцем», Одеська національна бібліотека ім. Горького, 2018;</p> <p>6.Обласна виставка «Різдвяна», м. Одеса, 2018;</p> <p>7.Горбенко А.О., Сакалюк В.М., Горбенко С.А. Пейзаж на сучасному етапі та його місце в художній освіті // Проблеми теорії і історії архітектури України. Вип.: 19. – Одеса, 2019 – С. 232-249.;</p> <p>8.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.;</p> <p>9.Всеукраїнська виставка декоративно-ужиткового мистецтва «Світ Божий як Великдень», м. Ізмаїл, вересень 2019 р.;</p> <p>10.Міжнародна та Всеукраїнська виставка «Art-Marine», 2020 Світ Божий, як Великдень, Одеса, серпень 2020;</p> <p>11.«Натюрморт», Одеса, серпень 2020 Всеукраїнський пленер в Коблево, вересень 2020;</p> <p>12.Обласна виставка до Дня художника, Одеса, жовтень 2020;</p> <p>13.Обласна весняна виставка, присвячена пам'яті Т. Г. Шевченка, Одеса, березень 2020;</p> <p>14.Всеукраїнська віртуальна весняна</p>	Одеська обласна організація «Національна спілка художників України», строк стажування – з 07.11.2016 р. по 07.12..2016 р.	<p><b>1)</b> наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1.Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварели», м. Одеса, 2017;</p> <p>2.Обласна виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса. 2017;</p> <p>3.Персональна виставка у виставковому залі ОООНХУ «Солнце взойдет», 2017;</p> <p>4.Виставка до Дня народження Т. Г. Шевченка, м. Київ, 09.03.2018-04.04.2018;</p> <p>5.Персональна виставка «Найвищу таємницю пізнати серцем», Одеська національна бібліотека ім. Горького, 2018;</p> <p>6.Обласна виставка «Різдвяна», м. Одеса, 2018;</p> <p>7.Горбенко А.О., Сакалюк В.М., Горбенко С.А. Пейзаж на сучасному етапі та його місце в художній освіті // Проблеми теорії і історії архітектури України. Вип.: 19. – Одеса, 2019 – С. 232-249.;</p> <p>8.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.;</p> <p>9.Всеукраїнська виставка декоративно-ужиткового мистецтва «Світ Божий як Великдень», м. Ізмаїл, вересень 2019 р.;</p> <p>10.Міжнародна та Всеукраїнська виставка «Art-Marine», 2020 Світ Божий, як Великдень, Одеса, серпень 2020;</p> <p>11.«Натюрморт», Одеса, серпень 2020 Всеукраїнський пленер в Коблево, вересень 2020;</p> <p>12.Обласна виставка до Дня художника, Одеса, жовтень 2020;</p> <p>13.Обласна весняна виставка, присвячена пам'яті Т. Г. Шевченка, Одеса, березень 2020;</p> <p>14.Всеукраїнська віртуальна весняна виставка, 2020;</p> <p>15.Всеукраїнський пленер в Коблево пам'яті М.М.Божія, липень 2020;</p> <p>16.Міжнародна та Всеукраїнська виставка «Art-Marine», 2020;</p> <p>17. «Світ Божий, як Великдень», Одеса, вересень 2020;</p> <p>18.Всеукраїнський пленер в Коблево, вересень 2020;</p> <p>19. «Натюрморт», Одеса, жовтень 2020;</p> <p>20.Обласна виставка до Дня художника, Одеса, жовтень 2020;</p> <p>21.Обласна виставка «Різдвяна», м. Одеса, січень 2021;</p> <p>22.Виставка «Портрет», лютий 2021;</p> <p>23.Виставка «Світ Божий як Великдень», квітень 2021</p> <p><b>4)</b> наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Конспект лекцій з дисципліни «Анатомічний рисунок» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко С.А., Краля В.К., Ізраїлян А.Ю. – Одеса: ОДАБА, 2021. – 36 с.;</p> <p>2.Методичні вказівки до виконання графічної роботи с дисципліни «Анатомічний рисунок» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко С.А., Полнобродський В.Г., Ізраїлян А.Ю., Спорнік М.В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 13 с.;</p> <p>3.Методичні вказівки «Конспект лекцій» з дисципліни «Скульптура» для студентів 2 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Потужний М.Д., Горбенко С.А., Шилов Л.Г. – Одеса: ОДАБА, 2018. – 15;</p> <p><b>8)</b> виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового</p>

						<p>виставка, 2020; 15.Всеукраїнський пленер в Коблево пам'яті М.М.Божія, липень 2020; 16.Міжнародна та Всеукраїнська виставка «Art-Magine», 2020; 17. «Світ Божий, як Великдень», Одеса, вересень 2020; 18.Всеукраїнський пленер в Коблево, вересень 2020; 19. «Натюрморт», Одеса, жовтень 2020; 20.Обласна виставка до Дня художника, Одеса, жовтень 2020; 21.Обласна виставка «Різдвяна», м. Одеса, січень 2021; 22.Виставка «Портрет», лютий 2021; 23.Виставка «Світ Божий як Великдень», квітень 2021</p>			<p>видання, що індексується в бібліографічних базах: Художньо-педагогічний проект «WeLove»-дитяча мрія, м. Одеса, 2017; <b>12)</b> наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Горбенко С.А. Рисунок голови человека // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м. Одеса – 17-18 травня, 2018 – С.289.; 2.Горбенко С.А. Линия в графике // 75 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м. Одеса – 16-17 травня, 2019 – С.271.; 3.Горбенко С.А. Формування та розвиток творчої здатності майбутнього художника-живописця в контексті сучасної мистецької освіти // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», ч.2, ОДАБА, м. Одеса – 19-20 квітня, 2018 – С.35.; 4.Горбенко С.А. Передача в учебном рисунке самих сложных для изобразительного искусства форм // 77-ма науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу 14 травня 2021. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 189; 5.Горбенко А.О., Горбенко С.А. Роль одеських художників у розвитку креативності регіону // Матеріали 74-ї науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу, науковців, аспірантів та студентів 12-14 грудня 2019 р. – Одеса, ОНАЗ ім. О. С. Попова, 2019. – С. 88-90; 6.Горбенко С. А. Професійна підготовка художників-живописців // Науково-практична конференція, присвячена 30-річчю відділення образотворчого мистецтва «Креативність пізнання особистістю мови мистецтва: актуальні проблеми розвитку в закладах освіти» 1-3 листопада 2018. – Ізмаїл, 2018; 7.Горбенко С.А., Сакалюк В.М. Пленер як складова професійної підготовки художника (із досвіду роботи) // Міжнародна науково-практична конференція «Ігор Грабар. Між свободою і системою». Закарпатська академія мистецтв 23 жовтня, 2018. – Ужгород, 2018; 8.Горбенко С.А. Формування та розвиток творчої здатності майбутнього художника-живописця в контексті сучасної мистецької освіти // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», ч.2, ОДАБА, м. Одеса – 19-20 квітня, 2018 – С.35.; <b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: 1.Науковий гурток «Естамп. Суха голка». Наказ № 252/од від 18.11.2020 р.; 2.Науковий гурток «Естамп». Приказ №228/Од від 27.09.2019.; <b>19)</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки художників України (посвідчення №4718); <b>20)</b> досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Прийнятий на роботу художником-дизайнером ООО «Поліграфічне видавництво «Нота Бене» Одеська філія. Пр. №49-ОК від 12.08.1999. Звільнений за власним бажанням Пр.№72-ОК від 06.09.2012. Досвід практичної роботи за спеціальністю – 12 років.</p>
<p>Основи художньої композиції;  Композиція</p>	<p>Горбенко Анатолій Олександрович</p>	<p>Образотворчого мистецтва</p>	<p>Професор</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний педагогічний інститут ім. Ушинського, Рік закінчення: 1982, Спеціальність: Креслення та малювання, Кваліфікація: Вчитель малювання та креслення</p>	<p>тип документа Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 044261, дата 2015-09-29, виданий: Атестаційна колегія, рішення №4/02-Д від 29.09.2015, вчене звання Доцент по кафедрі; тип документа Посвідчення про почесне звання, серія ПЗ, номер 003605, дата 2011-06-24, виданий: Указом Президента України від 24.06.2011 №708/2011, почесне звання: Народний художник</p>	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Персональна виставка до Ювілею у Музеї західного та східного мистецтва, м. Одеса, 2019; 2.Виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса, 2017; 3.Виставка до 165-річчя з Дня народження К. Костанді, м. Одеса, 2017; 4.Виставка до Дня народження Т. Г. Шевченка, м. Одеса, 2017; 5.Одеська обласна «Різдвяна» виставка», м. Одеса, 2018; 6.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018; 7.Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна», м. Одеса, 2019; 8.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Одеса, 2019; 9.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.; 10.Горбенко А.О., Сакалюк В.М., Горбенко С.А. Пейзаж на сучасному етапі та його місце в художній освіті // Проблеми теорії і історії архітектури України. Вип.: 19. – Одеса, 2019 – С. 232-249.; 11.Обласна «Різдвяна» виставка, виставкова</p>	<p>Одеська обласна організація «Національна спілка художників України», строк стажування – з 12.10.2018 р. по 12.11.2018 р.</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Персональна виставка до Ювілею у Музеї західного та східного мистецтва, м. Одеса, 2019; 2.Виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса, 2017; 3.Виставка до 165-річчя з Дня народження К. Костанді, м. Одеса, 2017; 4.Виставка до Дня народження Т. Г. Шевченка, м. Одеса, 2017; 5.Одеська обласна «Різдвяна» виставка», м. Одеса, 2018; 6.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018; 7.Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна», м. Одеса, 2019; 8.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Одеса, 2019; 9.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.; 10.Горбенко А.О., Сакалюк В.М., Горбенко С.А. Пейзаж на сучасному етапі та його місце в художній освіті // Проблеми теорії і історії архітектури України. Вип.: 19. – Одеса, 2019 – С. 232-249.; 11.Обласна «Різдвяна» виставка, виставкова зала НСХУ, м. Одеса, 29.12.2018 – 19.01.2019 рр.; 12.Обласна виставка «Козак Мамай», Одеса, січень 2019 р.; 13.Обласна виставка «Натюрморт», галерея «На Грецькій», м. Одеса, січень 2019 р.; 14.Обласна виставка до Дня народження Т.Г. Шевченка, Виставкова зала НСХУ, м. Одеса, березень 2019 р.; 15.Обласна виставка «Портрет», галерея «На Грецькій», м. Одеса, червень 2019 р.; 16.Обласна виставка «Натюрморт», галерея «На Грецькій», м. Одеса, липень 2019 р.; 17.Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна», м. Кропивницький, 17.05.19 – 09.06.19; 18.Обласна виставка «До дня матері», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, травень 2019 р.; 19.«Виставка викладачів художніх закладів Одеси», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 31.05.19 – 15.06.19; 20.Всеукраїнська виставка «Триєнале живопис – 2019», ЦБХ, м. Київ, 06.06.19 – 30.06.19; 21.Персональна виставка до Ювілею у Музеї західного та східного мистецтва, м. Одеса, 2019; 22.Горбенко А.О., Сакалюк В.М., Горбенко С.А. Пейзаж на сучасному етапі та його місце в художній</p>	

					<p>зала НСХУ, м. Одеса, 29.12.2018 – 19.01.2019 рр.;</p> <p>12.Обласна виставка «Козак Мамай», Одеса, січень 2019 р.;</p> <p>13.Обласна виставка «Натюрморт», галерея «На Грецькій», м. Одеса, січень 2019 р.;</p> <p>14.Обласна виставка до Дня народження Т.Г. Шевченка, Виставкова зала НСХУ, м. Одеса, березень 2019 р.;</p> <p>15.Обласна виставка «Портрет», галерея «На Грецькій», м. Одеса, червень 2019 р.;</p> <p>16.Обласна виставка «Натюрморт», галерея «На Грецькій», м. Одеса, липень 2019 р.;</p> <p>17.Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна», м. Кропивницький, 17.05.19 – 09.06.19;</p> <p>18.Обласна виставка «До дня матері», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, травень 2019 р.;</p> <p>19.«Виставка викладачів художніх закладів Одеси», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 31.05.19 – 15.06.19;</p> <p>20.Всеукраїнська виставка «Триенале живопис – 2019», ЦБХ, м. Київ, 06.06.19 – 30.06.19;</p> <p>21.Персональна виставка до Ювілею у Музеї західного та східного мистецтва, м. Одеса, 2019;</p> <p>22.Горбенко А.О., Сакалюк В.М., Горбенко С.А. Пейзаж на сучасному етапі та його місце в художній освіті // Проблеми теорії і історії архітектури України. Вип.: 19. – Одеса, 2019 – С. 232-249.;</p> <p>23.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019;</p> <p>24.Обласна виставка «Пленер 2019», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 04.11.19-26.11.19;</p> <p>25.Обласна виставка «Моя найкраща робота 2019 р.», галерея «На Грецькій», м. Одеса, 18.12.19;</p> <p>26.Обласна «Різдвяна виставка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 23.12.19-16.01.20;</p> <p>27.Обласна виставка «206-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, березень 2020 р.;</p> <p>28.«Пейзаж», галерея «На Грецькій», м. Одеса, 06.08.2020;</p> <p>29.«Всеукраїнська виставка до Дня художника України», м. Київ, Центральний будинок художника, жовтень 2020 р.;</p> <p>30.«До Дня художника України», м. Одеса, Виставкова зала НСХУ, жовтень 2020 р.;</p> <p>31.Он-лайн виставка «Пейзажні мотиви», 20.02.21-18.03.21;</p> <p>32.Gorbenko A. O., Kopylova N. O., Sapunova M. Yu. Modern trends of the interior design of individual residential houses // Проблеми теорії та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021.;</p> <p>33.«207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21</p>	<p>освіті // Проблеми теорії і історії архітектури України. Вип.: 19. – Одеса, 2019 – С. 232-249.;</p> <p>23.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019;</p> <p>24.Обласна виставка «Пленер 2019», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 04.11.19-26.11.19;</p> <p>25.Обласна виставка «Моя найкраща робота 2019 р.», галерея «На Грецькій», м. Одеса, 18.12.19;</p> <p>26.Обласна «Різдвяна виставка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 23.12.19-16.01.20;</p> <p>27.Обласна виставка «206-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, березень 2020 р.;</p> <p>28.«Пейзаж», галерея «На Грецькій», м. Одеса, 06.08.2020;</p> <p>29.«Всеукраїнська виставка до Дня художника України», м. Київ, Центральний будинок художника, жовтень 2020 р.;</p> <p>30.«До Дня художника України», м. Одеса, Виставкова зала НСХУ, жовтень 2020 р.;</p> <p>31.Он-лайн виставка «Пейзажні мотиви», 20.02.21-18.03.21;</p> <p>32.Gorbenko A. O., Kopylova N. O., Sapunova M. Yu. Modern trends of the interior design of individual residential houses // Проблеми теорії та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021.;</p> <p>33.«207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21</p>	<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Горбенко А. О. Поетика пейзажу [монографія] / [авт. А. О. Горбенко, О. Федорук, О. Тарасенко, А. Носенко; дизайн А. Тарасенко]; Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського. - Одеса, 2020. - 84 с.: 81 іл.;</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Скульптура» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»/ проф. Горбенко А.О.,доц. Потужний М.Д., ас. Божко Е.М.,- Одеса, 2020 р., 1,16 др.арк.;</p> <p>2.Конспект лекцій з дисципліни «Композиція», для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: Проф. Горбенко А.О., доц. Валюк Ю.П., доц. Сакалюк В.М., ст. викл. Полнобродський В.Г.- Друкарня ОДАБА.;</p> <p>3.Конспект лекцій з дисципліни «Методика викладання художніх дисциплін» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: проф. Горбенко А.О., доц. Валюк Ю.П. – Друкарня ОДАБА.;</p> <p>4.Методичні вказівки до написання пояснювальної записки магістерської роботи для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко А.О., Герасімова Д.Л., Казмірук Т.П., Біла Д.Ю. – Одеса: ОДАБА – 2016. – 45с</p> <p>5.Конспект лекцій з дисципліни «Основи художньої композиції» частина І для студентів І курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво» / Горбенко А.О., Резніченко М.І., Валюк Ю. П. – Одеса: ОДАБА – 2018. – 115 с.;</p> <p>6.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Академічний рисунок» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «Магістр» / Горбенко А.О., Валюк Ю.П., Потужний М.Д. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 20 с.;</p> <p>7.Методичні вказівки до виконання практичного завдання «Модель і образ» з дисципліни «Композиція» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко А.О., Резніченко М.І. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 28 с.;</p> <p>8.Методичні вказівки до практичних робіт з дисципліни «Сучасне образотворче мистецтво» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко А.О., Копилова Н.О. – Одеса, ОДАБА, 2020. – 20 с.;</p> <p>9.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Скульптура» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»/ проф. Горбенко А.О.,доц. Потужний М.Д., ас. Божко Е.М.,- Одеса, 2020 р., 1,16 др.арк.;</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Горбенко А.О., Копилова Н.О. Навчальний процес як «культурний діалог» // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – ОДАБА, Одеса, 2020. – С. 139.;</p> <p>2.Горбенко А.А., Божко Е.М. Создание художественного портрета // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 249.;</p> <p>3. Горбенко А.О., Герасімова Д.Л. Становление художественной специальности Изобразительное искусство в ОГАСА // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», частина 2, ОДАБА, 2017 – С.39-41.;</p> <p>4.Горбенко А.О., Резніченко М.І. архітектурне середовище в творчості одеських художників // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасне місто – проблеми та їх вирішення», м. Одеса, 2017. – С.106-107.;</p> <p>5.Горбенко А.О., Сапунова М.Ю. Этапы стилизации в практике создания современного интерьера // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м. Одеса, 2018. – С.288.;</p> <p>6.Горбенко А.О., Рахубенко Г.Л. Значение практической деятельности в подготовке квалифицированных специалистов // Друга науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси», м. Одеса, 2018. – С.69.;</p> <p>7.Горбенко А.О. Божко Є.М. Основа професійного художественного творчествa –сохранении традиций академического образования // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми та перспективні напрямки інноваційного розвитку міста», м. Одеса, 2019. – С.114-115.;</p> <p>8.Горбенко А.О. Божко Є.М. Методика преподавания реалистического пейзажа в изобразительном искусстве // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців»,</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>ч.1, ОДАБА, 2019. – С.40.;</p> <p>9.Горбенко А.О., Копилова Н.О. Навчальний процес як «культурний діалог» // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – ОДАБА, Одеса, 2020. – С. 139;</p> <p>10.Горбенко А.А., Божко Е.М. Создание художественного портрета // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 249.;</p> <p>11. Горбенко А.О., Копилова Н.О. Використання Google Slides у процесі дистанційного навчання // Тези доповідей Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 115;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <p>1.Проблемна група «Поглиблене вивчення історії мистецтв та використання композиційних прийомів у творах відомих мистецтв». Наукові керівники: проф. Горбенко А.О., доц. Герасімова Д.Л. Наказ № 252/од від 18.11.2020 р.;</p> <p>2.Проблемна група «Поглиблене вивчення історії мистецтв та використання композиційних прийомів у творах відомих мистецтв». Наукові керівники: проф. Горбенко А.О., доц. Герасімова Д.Л. Наказ №228/од від 27.09. 2019.;</p> <p><b>19)</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки художників України (посвідчення №1346)</p>	
Основи екології	Колесников Андрій Валерійович	Хімії та екології	доцент	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний університет ім. І.І. Мечникова, Рік закінчення: 1994, Спеціальність: Молекулярна електроніка, Хімія, Кваліфікація: Хімік	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 037933, дата 2016-09-29, виданий: Атестаційна колегія, рішення від 29.09.2016, науковий ступінь кандидат технічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності (05.23.05) Будівельні матеріали та виробу	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Роль межпорових перегородок в формуванні свойств высоконаполненного гипсоперлитового композита/ Довгань И.В., Керш В.Я., Колесников А.В., Семенова С.В. Вісник ОДАБА. 2016. № 6. С. 49-55.;	Захист дисертаційної роботи, тема: «Високонатовленні гіпсові теплоізолюючі композиції» на ступінь кандидата наук за спеціальністю 05.23.05 – Будівельні матеріали та виробу. 1.07.2016р.	<p><b>1)</b> наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1.Применение динамической теории информации для исследования структурообразования в строительных композитах / Довгань И.В., Семенова С.В., Колесников А.В., Дмитренко М.П. Вісник ОДАБА. 2017. № 66. С.59-65.;</p> <p>2.Иерархические модели структурообразования в высоконаполненных строительных композитах / Довгань И.В., Семенова С.В., Колесников А.В., Шарьгин В.Н. Вісник ОДАБА. 2018. №70. С.85-91.;</p> <p>3.The influence of geometric characteristics of the product on the moisture loss kinetics/ Dovgan I.V., Kolesnikov A.V., Semenova S.V., Kyrylenko G.A., Makovetskaya E.A. Вісник ОДАБА. 2019. №74. С.97-105.;</p> <p>4.Thermal and acoustic insulating gypsum composite material with improved water resistance / Kersh V., Kolesnikov A., Hlicov N., Gedulyan S. Tehnicki glasnik. Technical Journal-Varazdin, Croatia, 2020. Vol. 14. №2. Str. 89-93. (WoS);</p> <p>5.Дослідження структуроутворення гіпсових композитів на основі рівнянь Колмогорова/ Колесников А.В., Семенова С.В., Казмірчук Н.В., Кириленко Г.А. Вісник ОДАБА. 2020. №78. С.97-107.;</p> <p>6.Determination of Transition Stages of Structure Formation by Experimental Data/ Kersh V.Y., Kolesnikov A.V., Hlytsov N.V., Foshch A.V. Key Engineering Materials, 2020. Vol. 864. P.53-58-197. (Scopus) . URL : <a href="https://www.scientific.net/KEM.864.53">https://www.scientific.net/KEM.864.53</a> .;</p> <p>7.Analysis of the structure formation processes of building composites by geometric methods/ Semenova S.V., Kolesnikov A.B., Kyrylenko G. A., Olynyk T.P. IOP Publishing, Bristol, UK,IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, 2021, 1162, 012014 (WoS);</p> <p>8.Generalized optimality criteria of energy-efficient composites/ Kersh V.Y., Kolesnikov A.V., Hlytsov N.V., Foshch A.V. IOP Publishing, Bristol, UK, IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, 2021, 1162, 012014 (WoS);</p> <p>9.Phenomenological analysis of the role of geometric features in the formation of the structure and properties of the material / Kolesnikov A.V., Semenova S.V., Kirilenko G.A. Вісник ОДАБА. 2021. №82. С.73-81.;</p> <p>10.Роль межпорових перегородок в формировании свойств высоконаполненного гипсоперлитового композита/ Довгань И.В., Керш В.Я., Колесников А.В., Семенова С.В. Вісник ОДАБА. 2016. № 6. С. 49-55.;</p> <p>11.Ultrasonic Control of the Formation of Gypsum Binders / Kersh Vladimir, Kolesnikov Andrey, Hlytsov Nikolay, Foshch Aljona. Materials Science Forum. 2019. Vol. 968. P.122-127. URL : <a href="https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/MSF.968.122">https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/MSF.968.122</a>.;</p> <p>12.The quantitative characteristics of the microstructure of building composites / Dovgan Irina, Kolesnikov Andrey, Semenova Svetlana, Zaitseva Olga. Tehnickiglasnik: technical journal .2016. Vol.10. No.3-4. P. 113-116.;</p> <p><b>2)</b> наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір: Патент України на корисну модель «Композиція інгредієнтів для приготування теплоізоляційної шпакатурки для внутрішніх робіт» № 122654, МПК(2017.01) В32В 27/18.–u 2017 06067; заяв. 25.01.2018; опубл.25.01.2018, Бюл. № 2., у співавт. з Кершем В.Я.;</p> <p><b>3)</b> наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Основи загальної хімії: навч. посіб. / С.В. Семенова та ін. Одеса: ОДАБА, 2020. 210с.: іл. ISBN 978-617-</p>



					<p>Колмогорова/ Колесников А.В., Семенова С.В., Казмірчук Н.В., Кириленко Г.А. Вісник ОДАБА. 2020. №78. С.97-107.;  9.Determination of Transition Stages of Structure Formation by Experimental Data/ Kersh V.Y., Kolesnikov A.V., Hlytsov N.V., Foshch A.V. Key Engineering Materials, 2020. Vol. 864. P.53-58-197. (Scopus) . URL : <a href="https://www.scientific.net/KEM.864.53">https://www.scientific.net/KEM.864.53</a> ;  10.Analysis of the structure formation processes of building composites by geometric methods/ Semenova S.V., Kolesnikov A.B., Kyrylenko G. A., Oliynik T.P. IOP Publishing, Bristol, UK,IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, 2021, 1162, 012014 (WoS);  11.Generalized optimality criteria of energy-efficient composites/ Kersh V.Y., Kolesnikov A.V., Hlytsov N.V., Foshch A.V. IOP Publishing, Bristol, UK, IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, 2021, 1162, 012014 (WoS);  12.Phenomenological analysis of the role of geometric features in the formation of the structure and properties of the material / Kolesnikov A.V., Semenova S.V., Kirilenko G.A. Вісник ОДАБА. 2021. №82. С.73-81.</p>	<p>7900-14-5.;  <b>4)</b> наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Колесников А.В., Олійник Т.П. Методичні вказівки для виконання контрольної роботи з дисципліни «Органічна та фізична хімія, хімія силікатів, І частина» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів». Одеса: ОДАБА, 2020. 43 с.;  2.Семенова С.В., Колесников А.В. Методичні вказівки для виконання курсової роботи робіт з дисципліни «Органічна та фізична хімія, хімія силікатів, ІІ частина» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів». Одеса: ОДАБА, 2019. 40с.;  3.Семенова С.В., Колесников А.В. Методичні вказівки для виконання лабораторних робіт з дисципліни «Хімія в'язучих речовин» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів». Одеса: ОДАБА, 2020. 38с.;  4.Семенова С.В., Колесников А.В. Конспект лекцій на англ. мові з дисципліни «Хімія» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Одеса: ОДАБА, 2021. 78с.;  5.Колесников А.В., Дмитренко М.П., Семенова С.В.Конспект лекцій на англ. мові з дисципліни «Екологія» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Одеса: ОДАБА, 2021. 72с.;  6.Методичні вказівки до виконання розрахунково-графічної роботи з дисципліни «Основи екології» для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» / Довгань І.В., Дмитренко М.П., Кириленко Г.А., Колесников А.В.. Одеса: ОДАБА, 2016. 37с.;  7.Колесников А.В., Шаригін В.М. Конспект лекцій з дисципліни «Хімія» ч.ІІІ для іноземних студентів. Одеса: ОДАБА, 2017. 58с.;  8.Довгань І.В., Колесников А.В., Дмитренко М.П. Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Екологічне обґрунтування архітектурно-будівельних рішень» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Міське будівництво та господарство». Одеса: ОДАБА, 2018. 47 с.;  9.Шаригін В.Н., Колесников А.В., Маковецька О.О. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Хімія» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Одеса: ОДАБА, 2018. 102с.;  10.Дмитренко М.П., Колесников А.В. Конспект лекцій з дисципліни «Оцінка впливу автодоріг та аеродромів» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Автомобільні дороги і аеродроми та транспортні системи». Одеса: ОДАБА, 2018. 68с.;  11.Семенова С.В., Колесников А.В. Конспект лекцій з дисципліни «Фізико-хімічні методи дослідження будівельних матеріалів» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів» і «Автомобільні дороги, аеродроми і транспортні системи». Одеса: ОДАБА, 2019. 54с.;  12.Довгань І.В., Колесников А.В., Шаригін В.М. Конспект лекцій з дисципліни «Органічна та фізична хімія, хімія силікатів, І частина» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів». Одеса: ОДАБА, 2019. 132 с.;  13.Семенова С.В., М.П. Дмитренко, Г.А.Кириленко, А.В. Колесников. До виконання лабораторних робіт з дисципліни «Екологія» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Одеса: ОДАБА, 2019. 38с.;  <b>5)</b> захист дисертації на здобуття наукового ступеня: Захист дисертаційної роботи, тема: «Високонаповнені гіпсові теплоізолюючі композиції» на ступінь кандидата наук за спеціальністю 05.23.05 – Будівельні матеріали та вироби. 1.07.2016 р.;  <b>12)</b> наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  1.Довгань І.В., Семенова С.В., Колесников А.В. Экологические аспекты функционирования и развития городской среды. Проблемы та перспективи розвитку будівельного комплексу м.Одеси: збірка тез доповідей другої науково-практичної конференції. Одеса: ОДАБА, 2018. С. 26.;  2.Колесников А.В., Семенова С.В., Кириленко Г.А. Кинетические уравнения процессов потери прочности и разрушения композиционных материалов. Моделирование та оптимізація будівельних композитів: матеріали Міжнар. семінару, 21-22 листопада 2019 р. Одеса: ОДАБА, 2019. С. 66-72.;  3.Колесников А.В., Дмитренко М.П., Семенова С.В.. Динамический режим экосистемы как результат поиска оптимума. Scientific achievements of modern society: abstracts of the X International scientific and practical conference, 27-29 May 2020. Liverpool, United Kingdom. 2020. P.599-605.;  4.Семенова С.В., Кириленко Г.А., Колесников А. В. Подход к оптимизации энергоэффективных композиционных материалов градиентной структуры. Энергоэффективное місто. XXI століття: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. 15 - 16 жовтня 2020 р. Одеса: ОДАБА. С.66-69.;  5.Колесников А.В.,Семенова С.В. Синергии города и их взаимодействие. Проблемы та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси: зб. тез доповідей ІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції, 08-10 жовтня 2020 р. Одеса: ОДАБА, 2020. С.14.;  6.Анализ структурных состояний твердеющего вяжущего по непрерывным экспериментальным кривым / Керш В.Я., Колесников А.В., Хлизов Н.В., Фощ А.В. Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник. К.: КНУБА, 2020. №73.С.129-139.;  7.Семенова С.В., Колесников А.В., Дуков І.М. Геометрические особенности как основа формирования прочностных характеристик композиционных материалов. Моделирование та оптимізація будівельних композитів: матеріали Міжнародного семінару, 3-4 грудня 2020 р. Одеса: ОДАБА, 2020. С.121-124.;  8.Семенова С.В., Колесников А.В., Кириленко Г.А. Формування наукового екологічного світогляду здобувачів вищої освіти. Управління якістю підготовки фахівців: матеріали XXVI Міжнар. наук.-метод. конф. Одеса: ОДАБА, 2021. Ч. 1. С.85.;  9.Семенова С.В., Колесников А.В., Олійник Т.П., Кириленко Г.А. Аналіз процесів структуроутворення будівельних композитів геометричними методами. Структуроутворення, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів та конструкцій: збірник тез міжнародної наукової конференції.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>Одеса: ОДАБА, 2021. С.78-81.;</p> <p>10. Колесников А.В., Семенова С.В., Шарыгин В.Н. Особенности лабораторного практикума по курсу «Химия вяжущих веществ» для студентов специальности 6.060101 «Технология строительных конструкций, изделий и материалов». Управління якістю підготовки фахівців: матеріали XXI міжнародної науково-методичної конференції. Одеса: ОДАБА, 2016. Ч.2. С.106.;</p> <p>11. Топологический принцип классификации полей свойств материалов / Довгань И.В., Колесников А.В., Семенова С.В., Шарыгин В.Н. Моделирование та оптимізація будівельних композитів матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2016. С.37-42.;</p> <p>12. Керш В.Я., Колесников А.В., Хлыцов Н.В. Оптимизация утепляющей штукатурной композиции методами функции желательности. Моделирование та оптимізація будівельних композитів матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2016. С.52-56.;</p> <p>13. Довгань И.В., Колесников А.В. Проблемы общей теории систем в курсах экологии Управління якістю підготовки фахівців: матеріали XXII міжнародної науково-методичної конференції. Одеса: ОДАБА, 2017. Ч.2. С.54-55.;</p> <p>14. Колесников А.В., Маковецкая Е.А. Статистический анализ состава воды поверхностных источников. Актуальні проблеми енерго-ресурсозбереження та екології: міжнародна науково-технічна конференція: матеріали конф. Одеса: ОДАБА, 2017. С. 90–92.;</p> <p>15. Моделирование локальной анизотропии поровой структуры композитного материала/ Довгань И.В., Семенова С.В., Колесников А.В., Дмитренко М.П. Моделирование та оптимізація будівельних композитів: зб. матеріалів міжнар. семінару. Одеса: ОДАБА, 2017. С.30-33.;</p> <p>16. Керш В.Я., Колесников А.В., Хлыцов М.В. Экспериментально-статистическое моделирование влияния рецептуры гипсосодержащего композита на его пористую структуру. Моделирование та оптимізація будівельних композитів матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2017. С. 42-45.;</p> <p>17. А.В., Семенова С.В., Кириленко Г.А. Вероятностный метод моделирования структуры строительных композитных материалов. Структуроутворення, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів та конструкцій: збірка тез міжнародної наукової конференції. Одеса: ОДАБА, 2018. С.66-71.;</p> <p>18. Керш В.Я., Колесников А.В., Гурш А.І. Исследование процессов структурообразования методом обработки изображений. Структуроутворення, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів і конструкцій матеріали до міжнародної конференції. Одеса: ОДАБА, 2018. С. 58-61.;</p> <p>19. Довгань И.В., Колесников А.В., Шарыгин В.М. Особенности изложения некоторых курсов экологии Управління якістю підготовки фахівців: матеріали XXIII міжнародної науково-методичної конференції. Одеса: ОДАБА, 2018. Ч.2 С.54-55.;</p> <p>20. Довгань И.В., Семенова С.В., Колесников А.В. Автокорреляционные методы анализа пространственной организации строительных композитов по их изображениям. Моделирование та оптимізація будівельних композитів: матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2018. С.36-39.;</p> <p>21. Теплозвукоизолирующий гипсосодержащий композиционный материал с комбинированным наполнителем/ Керш В.Я., Колесников А.В., Фощ О.В., Хлыцов М.В. Моделирование та оптимізація будівельних композитів: матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2018. С.49-55.;</p> <p>22. Ляшенко Т.В., Керш В.Я., Колесников А.В. Моделирование влияния состава на поровую структуру теплоизоляционного гипсового композита. Моделирование та оптимізація строительных композитов: матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2018. С.94-99.;</p> <p>23. Керш В.Я., Колесников А.В., Фощ О.В. Энергоэффективный многокомпонентный композит для теплоизолирующих оснований под полы. Актуальні проблеми енерго-ресурсозбереження та екології: матеріали II міжнародної науково-технічної конференції Одеса: ОДАБА, 2018. С.110-111.;</p> <p>24. Фощ О.В., Керш В.Я., Колесников А.В. Багатокомпонентный гипсовый композит с подвижной водостойкостью. Структуроутворення, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів та конструкцій: збірка тез міжнародної наукової конференції. Одеса: ОДАБА, 2019. С. 87-89.;</p> <p>25. Ультразвуковой мониторинг процесса схватывания композиций на основе гипса/ Керш В.Я., Колесников А.В., Хлыцов М.В., Щербина В.С. Структуроутворення, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів та конструкцій: збірка тез міжнародної наукової конференції. Одеса: ОДАБА, 2019. С. 90-92.;</p> <p>26. Колесников А.В., Довгань И.В., Шарыгин В.Н. Об изучении химического материаловедения в строительных вузах Управління якістю підготовки фахівців: матеріали XXIV міжнародної науково-методичної конференції. Одеса: ОДАБА, 2019. Ч.2. С.65-66.;</p> <p><b>13)</b> проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:</p> <p>1. Проведення лекційних та лабораторних занять з хімії та екології англійською мовою у кількості 73,9 годин згідно з навчальним навантаженням кафедри хімії та екології на 2020-2021 н.р.;</p> <p>2. Проведення лекційних та лабораторних занять з хімії та екології англійською мовою у кількості 140 годин згідно з навчальним навантаженням кафедри хімії та екології на 2019-2020 н.р.;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>Студентка ОДАБА групи ПЦБ-163 Гайова М. зайняла II місце у першому турі Всеукраїнської олімпіади</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>з хімії (витяг з протоколу №7 кафедри хімії та екології від 14.02.2019).; СтудентОДАБА групи ПЩБ-161 Матушевський О. зайняв III місце у першому турі Всеукраїнської олімпіади з хімії (витяг з протоколу №7 кафедри хімії та екології від 14.02.2019).</p> <p><b>1)</b> наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1.Применение динамической теории информации для исследования структурообразования в строительных композитах / Довгань И.В., Семенова С.В., Колесников А.В., Дмитренко М.П. Вісник ОДАБА. 2017. № 66. С.59-65.;</p> <p>2.Иерархические модели структурообразования в высоконаполненных строительных композитах / Довгань И.В., Семенова С.В., Колесников А.В., Шарыгин В.Н. Вісник ОДАБА. 2018. №70. С.85-91;</p> <p>3.The influence of geometric characteristics of the product on the moisture loss kinetics/ Dovgan I.V., Kolesnikov A.V., Semenova S.V., Kyrylenko G.A., Makovetskaya E.A. Вісник ОДАБА. 2019. №74. С.97-105.;</p> <p>4.Thermal and acoustic insulating gypsum composite material with improved water resistance / Kersh V., Kolesnikov A., Hlicov N., Gedulyan S. Tehnicki glasnik. Technical Journal-Varazdin, Croatia, 2020. Vol. 14. №2. Str. 89-93. (WoS);</p> <p>5.Дослідження структуроутворення гіпсових композитів на основі рівнянь Колмогорова/ Колесников А.В., Семенова С.В., Казмірчук Н.В., Кириленко Г.А. Вісник ОДАБА. 2020. №78. С.97-107.;</p> <p>6.Determination of Transition Stages of Structure Formation by Experimental Data/ Kersh V.Y., Kolesnikov A.V., Hlytsov N.V., Foshch A.V. Key Engineering Materials, 2020. Vol. 864. P.53-58-197. (Scopus) . URL : <a href="https://www.scientific.net/KEM.864.53">https://www.scientific.net/KEM.864.53</a> .;</p> <p>7.Analysis of the structure formation processes of building composites by geometric methods/ Semenova S.V., Kolesnikov A.V., Kyrylenko G. A., Oliyuk T.P. IOP Publishing, Bristol, UK,IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, 2021, 1162, 012014 (WoS);</p> <p>8.Generalized optimality criteria of energy-efficient composites/ Kersh V.Y., Kolesnikov A.V., Hlytsov N.V., Foshch A.V. IOP Publishing, Bristol, UK, IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, 2021, 1162, 012014 (WoS);</p> <p>9.Phenomenological analysis of the role of geometric features in the formation of the structure and properties of the material / Kolesnikov A.V., Semenova S.V., Kirilenko G.A. Вісник ОДАБА. 2021. №82. С.73-81.;</p> <p>10.Роль межпорових перегородок в формировании свойств высоконаполненного гипсоперлитового композита/ Довгань И.В., Керш В.Я., Колесников А.В., Семенова С.В. Вісник ОДАБА. 2016. № 6. С. 49-55.;</p> <p>11.Ultrasonic Control of the Formation of Gypsum Binders / Kersh Vladimir, Kolesnikov Andrey, Hlytsov Nikolay, Foshch Aljona. Materials Science Forum. 2019. Vol. 968. P.122-127. URL : <a href="https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/MSF.968.122">https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/MSF.968.122</a>.;</p> <p>12.The quantitative characteristics of the microstructure of building composites / Dovgan Irina, Kolesnikov Andrey, Semenova Svetlana, Zaitseva Olga. Tehnickiglasnik: technical journal .2016. Vol.10. No.3-4. P. 113-116.;</p> <p><b>2)</b> наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:</p> <p>Патент України на корисну модель «Композиція інгредієнтів для приготування теплоізоляційної штукатурки для внутрішніх робіт» № 122654, МПК(2017.01) В32В 27/18.–u 2017 06067; заяв. 25.01.2018; опубл.25.01.2018, Бюл. № 2., у співавт. з Кершем В.Я.;</p> <p><b>3)</b> наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):</p> <p>Основи загальної хімії: навч. посіб. / С.В. Семенова та ін. Одеса: ОДАБА, 2020. 210с.: іл. ISBN 978-617-7900-14-5.;</p> <p><b>4)</b> наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Колесников А.В., Олійник Т.П. Методичні вказівки для виконання контрольної роботи з дисципліни «Органічна та фізична хімія, хімія силікатів, I частина» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів». Одеса: ОДАБА, 2020. 43 с.;</p> <p>2.Семенова С.В., Колесников А.В. Методичні вказівки для виконання курсової роботи робіт з дисципліни «Органічна та фізична хімія, хімія силікатів, II частина» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів». Одеса: ОДАБА, 2019. 40с.;</p> <p>3.Семенова С.В., Колесников А.В. Методичні вказівки для виконання лабораторних робіт з дисципліни «Хімія в'язучих речовин» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів». Одеса: ОДАБА, 2020. 38с.;</p> <p>4.Семенова С.В., Колесников А.В. Конспект лекцій на англ. мові з дисципліни «Хімія» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Одеса: ОДАБА, 2021. 78с.;</p> <p>5.Колесников А.В., Дмитренко М.П., Семенова С.В.Конспект лекцій на англ. мові з дисципліни «Екологія» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Одеса: ОДАБА, 2021. 72с.;</p> <p>6.Методичні вказівки до виконання розрахунково-графічної роботи з дисципліни «Основи екології» для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» / Довгань І.В., Дмитренко М.П., Кириленко Г.А., Колесніков А.В.. Одеса: ОДАБА, 2016. 37с.;</p> <p>7.Колесников А.В., Шаригін В.М. Конспект лекцій з дисципліни «Хімія» ч.III для іноземних студентів. Одеса: ОДАБА, 2017. 58с.;</p> <p>8.Довгань І.В., Колесников А.В., Дмитренко М.П. Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Екологічне обґрунтування архітектурно-будівельних рішень» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Міське будівництво та господарство». Одеса: ОДАБА, 2018. 47 с.;</p> <p>9.Шаригін В.Н., Колесников А.В., Маковецька О.О. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Хімія» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія».</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>Одеса: ОДАБА, 2018. 102с.;</p> <p>10.Дмитренко М.П., Колесников А.В. Конспект лекцій з дисципліни «Оцінка впливу автодоріг та аеродромів» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Автомобільні дороги і аеродроми та транспортні системи». Одеса: ОДАБА, 2018. 68с.;</p> <p>11.Семенова С.В., Колесников А.В. Конспект лекцій з дисципліни «Фізико-хімічні методи дослідження будівельних матеріалів» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів» і «Автомобільні дороги, аеродроми і транспортні системи». Одеса: ОДАБА, 2019. 54с.;</p> <p>12.Довгань І.В., Колесников А.В., Шаригін В.М. Конспект лекцій з дисципліни «Органічна та фізична хімія, хімія силікатів, І частина» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Технології будівельних конструкцій, виробів і матеріалів». Одеса: ОДАБА, 2019. 132 с.;</p> <p>13.Семенова С.В., М.П. Дмитренко, Г.А.Кириленко, А.В. Колесников. До виконання лабораторних робіт з дисципліни «Екологія» для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Одеса: ОДАБА, 2019. 38с.;</p> <p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня: Захист дисертаційної роботи, тема: «Високонаповнені гіпсові теплоізолюючі композиції» на ступінь кандидата наук за спеціальністю 05.23.05 – Будівельні матеріали та вироб. 1.07.2016 р.;</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Довгань І.В., Семенова С.В., Колесников А.В. Экологические аспекты функционирования и развития городской среды. Проблемы та перспективи розвитку будівельного комплексу м.Одеси: збірка тез доповідей другої науково-практичної конференції. Одеса: ОДАБА, 2018. С. 26.;</p> <p>2.Колесников А.В., Семенова С.В., Кириленко Г.А. Кинетические уравнения процессов потери прочности и разрушения композиционных материалов. Моделирование та оптимізація будівельних композитів: матеріали Міжнарод. семінару, 21-22 листопада 2019 р. Одеса: ОДАБА, 2019. С. 66-72.;</p> <p>3.Колесников А.В., Дмитренко М.П., Семенова С.В.. Динамический режим экосистемы как результат поиска оптимума. Scientific achievements of modern society: abstracts of the X International scientific and practical conference, 27-29 May 2020. Liverpool, United Kingdom. 2020. P.599-605.;</p> <p>4.Семенова С.В., Кириленко Г.А., Колесников А. В. Подход к оптимизации энергоэффективных композиционных материалов градиентной структуры. Энергоэффективное місто. XXI століття: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. 15 - 16 жовтня 2020 р. Одеса: ОДАБА. С.66-69.;</p> <p>5.Колесников А.В.,Семенова С.В. Синергии города и их взаимодействие. Проблемы та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси: зб. тез доповідей III Всеукраїнської науково-практичної конференції, 08-10 жовтня 2020 р. Одеса: ОДАБА, 2020. С.14.;</p> <p>6.Анализ структурных состояний твердеющего вяжущего по непрерывным экспериментальным кривым / Керш В.Я., Колесников А.В., Хлицов Н.В., Фощ А.В. Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник. К.: КНУБА, 2020. №73.С.129-139.;</p> <p>7.Семенова С.В., Колесников А.В., Дуков І.М. Геометрические особенности как основа формирования прочностных характеристик композиционных материалов. Моделирование та оптимізація будівельних композитів: матеріали Міжнародного семінару, 3-4 грудня 2020 р. Одеса: ОДАБА, 2020. С.121-124.;</p> <p>8.Семенова С.В., Колесников А.В., Кириленко Г.А. Формування наукового екологічного світогляду здобувачів вищої освіти. Управління якістю підготовки фахівців: матеріали XXVI Міжнарод. наук.-метод. конф. Одеса: ОДАБА, 2021. Ч. 1. С.85.;</p> <p>9.Семенова С.В., Колесников А.В., Олійник Т.П., Кириленко Г.А. Аналіз процесів структуроутворення будівельних композитів геометричними методами. Структуроутворення, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів та конструкцій: збірник тез міжнародної наукової конференції. Одеса: ОДАБА, 2021. С.78-81.;</p> <p>10.Колесников А.В., Семенова С.В., Шарыгин В.Н. Особенности лабораторного практикума по курсу «Химия вяжущих веществ» для студентов специальности 6.060101 «Технология строительных конструкций, изделий и материалов». Управління якістю підготовки фахівців: матеріали XXI міжнародної науково-методичної конференції. Одеса: ОДАБА, 2016. Ч.2. С.106.;</p> <p>11.Топологический принцип классификации полей свойств материалов / Довгань І.В., Колесников А.В., Семенова С.В., Шарыгин В.Н. Моделирование та оптимізація будівельних композитів матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2016. С.37-42.;</p> <p>12.Керш В.Я., Колесников А.В., Хлицов Н.В. Оптимизация утепляющей штукатурной композиции методами функции желательности. Моделирование та оптимізація будівельних композитів матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2016. С.52-56.;</p> <p>13.Довгань І.В., Колесников А.В. Проблемы общей теории систем в курсах экологии Управління якістю підготовки фахівців: матеріали XXII міжнародної науково-методичної конференції. Одеса: ОДАБА, 2017. Ч.2. С.54-55.;</p> <p>14.Колесников А.В., Маковецкая Е.А. Статистический анализ состава воды поверхностных источников. Актуальні проблеми енерго-ресурсозбереження та екології: міжнародна науково-технічна конференція: матеріали конф. Одеса: ОДАБА, 2017. С. 90–92.;</p> <p>15.Моделирование локальной анизотропии поровой структуры композитного материала/ Довгань І.В., Семенова С.В., Колесников А.В., Дмитренко М.П.. Моделирование та оптимізація будівельних композитів: зб. матеріалів міжнарод. семінару. Одеса: ОДАБА, 2017. С.30-33.;</p> <p>16.Керш В.Я., Колесников А.В., Хлицов М.В. Экспериментально-статистическое моделирование влияния рецептуры гипсосодержащего композита на его пористую структуру. Моделирование та оптимізація будівельних композитів матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2017. С. 42-45.;</p> <p>17. А.В., Семенова С.В., Кириленко Г.А. Вероятностный метод моделирования структуры строительных композитных материалов. Структуроутворення, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів та конструкцій: збірка тез міжнародної наукової конференції. Одеса: ОДАБА, 2018. С.66-71.;</p> <p>18.Керш В.Я., Колесников А.В., Гурш А.І. Исследование процессов структурообразования методом обработки изображений. Структуроутворення, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів і конструкцій матеріали до міжнародної конференції. Одеса: ОДАБА, 2018. С. 58-61.;</p> <p>19.Довгань І.В., Колесников А.В., Шаригін В.М. Особенности изложения некоторых курсов экологии Управління якістю підготовки фахівців: матеріали XXIII міжнародної науково-методичної</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>конференції. Одеса: ОДАБА, 2018. Ч.2 С.54-55.;</p> <p>20.Довгань І.В., Семенова С.В., Колесников А.В. Автокорреляционные методы анализа пространственной организации строительных композитов по их изображениям. Моделивання та оптимізація будівельних композитів: матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2018. С.36-39.;</p> <p>21.Теплозвукоизолирующий гипсосодержащий композиционный материал с комбинированным наполнителем/ Керш В.Я., Колесников А.В., Фощ О.В., Хлицов М.В. Моделивання та оптимізація будівельних композитів: матеріали до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2018. С.49-55.;</p> <p>22.Ляшенко Т.В., Керш В.Я., Колесников А.В. Моделирование влияния состава на поровую структуру теплоизоляционного гипсового композита. Моделирование и оптимизация строительных композитов: материалы до міжнародного семінару. Одеса: ОДАБА, 2018. С.94-99.;</p> <p>23.Керш В.Я., Колесников А.В., Фощ О.В. Энергоэффективный многокомпонентный композит для теплоизолирующих оснований под полы. Актуальні проблеми енерго-ресурсозбереження та екології: матеріали II міжнародної науково-технічної конференції Одеса: ОДАБА, 2018. С.110-111.;</p> <p>24.Фощ О.В., Керш В.Я., Колесников А.В. Багатокомпонентний гіпсовий композит з підвищеною водостійкістю. Структурутворення, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів та конструкцій: збірка тез міжнародної наукової конференції. Одеса: ОДАБА, 2019. С. 87-89.;</p> <p>25.Ультразвуковой мониторинг процесса схватывания композиций на основе гипса/ Керш В.Я., Колесников А.В., Хлицов М.В., Щербина В.С. Структурутворення, міцність та руйнування композиційних будівельних матеріалів та конструкцій: збірка тез міжнародної наукової конференції. Одеса: ОДАБА, 2019. С. 90-92.;</p> <p>26. Колесников А.В., Довгань І.В., Шарыгин В.Н. Об изучении химического материаловедения в строительных вузах Управління якістю підготовки фахівців: матеріали XXIV міжнародної науково-методичної конференції. Одеса: ОДАБА, 2019. Ч.2. С.65-66.;</p> <p><b>13</b> проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік:</p> <p>1.Проведення лекційних та лабораторних занять з хімії та екології англійською мовою у кількості 73,9 годин згідно з навчальним навантаженням кафедри хімії та екології на 2020-2021 н.р.;</p> <p>2.Проведення лекційних та лабораторних занять з хімії та екології англійською мовою у кількості 140 годин згідно з навчальним навантаженням кафедри хімії та екології на 2019-2020 н.р.;</p> <p><b>14</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків тренера, головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Студентка ОДАБА групи ПЦБ-163 Гайова М. зайняла II місце у першому турі Всеукраїнської олімпіади з хімії (витяг з протоколу №7 кафедри хімії та екології від 14.02.2019).; Студент ОДАБА групи ПЦБ-161 Матушевський О. зайняв III місце у першому турі Всеукраїнської олімпіади з хімії (витяг з протоколу №7 кафедри хімії та екології від 14.02.2019).</p>	
Безпека життєдіяльності	Постернак Ірина Михайлівна	Організації будівництва і охорони праці	доцент	Диплом спеціаліста видано закладом: Державною кваліфікаційною комісією, Рік закінчення: 2002, Спеціальність: Менеджмент підприємницької діяльності, Кваліфікація: економіст за спеціальністю менеджмент підприємницької діяльності; Диплом спеціаліста видано закладом: Одеська державна академія будівництва та архітектури, Рік закінчення: 1999, Спеціальність: Промислове та цивільне будівництво, Кваліфікація: Промислове та цивільне будівництво	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 034829, дата 2006-06-08, виданий: Вищою атестаційною комісією України, науковий ступінь Кандидат технічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності Будівельні конструкції, будівлі та споруди; тип документа Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 021637, дата 2008-12-23, виданий: Атестаційною колегією, вчене звання Доцент кафедри організації будівництва та охорони праці	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Posternak I.M., Posternak S.O. Organizational actions for formation streams continuous development fronts works (M-CDF) of the complex town-planning power reconstruction. Нові технології в будівництві: науково-технічний фаховий журнал, 2020. Вип. № 37/2020. Київ: Науково-дослідний інститут будівельного виробництва. С. 44–49. DOI: <a href="https://doi.org/10.32782/2664-0406.2020.37.7">https://doi.org/10.32782/2664-0406.2020.37.7</a> (фахове видання, категорія Б:191,192,051,073). Журнал індексується і реферується в міжнародних базах: Index Copernicus, Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського.;	1.Одеська національна морська академія кафедра менеджменту та економіки морського транспорту, 2014р. 2. Участь у міжнародному професійному семінарі "Сучасні фасадні технології будівництва, енергозбереження, світлопрозорі конструкції, новітні тренди та інноваційні рішення"; сертифікат від 29.01.2019 р. 3. 2020 р.: Державне виробниче житлово-побутове підприємство, м.Одеса, тема "Моделивання виробничих процесів в організації будівництва та реконструкції", наказ про направлення №518/вк від 11.09.2020 р.	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Posternak I.M., Posternak S.O. Organizational actions for formation streams continuous development fronts works (M-CDF) of the complex town-planning power reconstruction. Нові технології в будівництві: науково-технічний фаховий журнал, 2020. Вип. № 37/2020. Київ: Науково-дослідний інститут будівельного виробництва. С. 44–49. 2.Posternak Iryna, Posternak Serhii. CSTC T-PPR: organizational actions to increase power efficiency reconstruction of historical buildings of Odessa under changes. Інфраструктура ринку: електронний науково-практичний фаховий журнал, 2020. Вип. № 41/2020. Одеса: Причорноморський наук.-дослідний інститут економіки та інновацій. С. 134–139.;

					<p>міжнародних баз: Index Copernicus, Google Scholar, Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського.;</p> <p>3. Posternak I. M., Posternak S. A. "CSTC T-PPR": metal tile roofs of historical building of Odessa. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Технічні науки. 2018. Том 29(68) № 1 2018. Ч. 3. Київ: ТНУ імені В.І. Вернадського. С. 186–190. (фахове видання).;</p> <p>4. Постернак І. М., Постернак С. О. Організаційна структура для реконструкції будівель історичної забудови Одеси. Вісник ПДАБА=Bulletin of PSA of CE and A (Технічні науки та архітектура). 2017. Вип. № 5(233-234. Дніпро: ПДАБА. С. 75–83. (фахове видання).;</p> <p>5. Постернак І. М., Постернак С. О. Вплив висоти перерізу крокв і довжини бантини на витрати матеріалу кроквяної системи при реконструкції з позиції комплексу енергореконструкції. Вісник Вінницького політехнічного інституту (Розділ Будівництво). 2017. Вип. № 1(130). Вінниця: Вінницький нац. технічний ун-т. С. 28–35. (фахове видання).</p> <p>6. Постернак І. М., Постернак С. А. Формирование потоков по методу критического пути комплекса градостроительной энергореконструкции. Глобальні та національні проблеми економіки: електронне наукове фахове видання (Секція 10. Математичні методи, моделі та інформаційні технології в економіці), 2017. Вип. № 15. Миколаїв: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського. С. 615–620. URL: <a href="http://global-national.in.ua/issue-15-2017">http://global-national.in.ua/issue-15-2017</a> (фахове видання).</p> <p>7. Постернак І. М., Постернак С. А. Моделирование функции календарного планирования комплекса градостроительной энергореконструкции. Будівельне виробництво (Технічні науки). 2017. Вип. № 63/1. Київ: Науково-дослідний інститут будівельного виробництва. С. 91–95. (фахове видання).;</p> <p>8. Постернак І. М., Постернак С. А. Формирование потоков по методу непрерывного использования ресурсов комплекса градостроительной энергореконструкции. Будівельне виробництво (Технічні науки). 2017. Вип. № 62/1. Київ: Науково-дослідний інститут будівельного виробництва. С. 46–52. (фахове видання).</p>		<p>ресурсов комплекса градостроительной энергореконструкции. Будівельне виробництво (Технічні науки). 2017. Вип. № 62/1. Київ: Науково-дослідний інститут будівельного виробництва. С. 46–52. (фахове видання).;</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):</p> <p>1. Posternak I.M., Posternak S.A. Posternak O.S. Technical research and development: collective monograph / International Science Group. – Boston (USA): Primedia eLaunch, 2021. 616 (особистий внесок: Section 8. Innovative technologies: 8.3. CSTC T-PPR: organizational measures technologies of enhancing energy efficiency of reconstruction buildings historical building of Odessa. P. 270–274. (0,31 д.а.). DOI-10.46299/ISG.2021.MONO.TECH.I;</p> <p>2. Постернак І. М., Постернак С. О. Національна економічна діяльність і міжнародні економічні відносини: сучасний стан та тенденції розвитку: колективна монографія / колектив авторів. Полтава: Центр фінансово-економічних наукових досліджень. 2020. 251 с. (особистий внесок: п. 2.8. Економічна доцільність енергореконструкції будівель історичної забудови Одеси. С. 90–94. (0,4 д.а.).;</p> <p>3. Posternak I.M. Проблеми адаптації соціально-економічних систем до екзогенних змін: колективна монографія / за заг. ред. д.е.н., проф. Калініченко Л. Л. Харків: Харківський нац. ун-т. будівництва та архітектури. 2019. 640 с. (особистий внесок: Розділ 2. Методичний інструментарій адаптації соціально-економічних систем до екзогенних змін: CSTC T-PPR: Organizational actions increase power efficiency reconstruction buildings historical building of Odessa for exogenous changes. С. 359–369. (0,7 д.а.);</p> <p>4. Posternak I.M., Posternak S.A. Європейський вектор модернізації економіки: креативність, прозорість та сталий розвиток: колективна монографія / за заг. ред. д.е.н., проф. Калініченко Л. Л. Харків: Харківський нац. ун-т. будівництва та архітектури. 2018. 316 с. (особистий внесок: Formation streams of critical way of the complex town-planning power reconstruction. С. 10–20. (0,7 д.а.);</p> <p>5. Posternak I.M., Posternak S.A. Стратегії економічного розвитку: мікро- та макроекономічний рівні: колективна монографія / за заг. ред. д.е.н., проф. Гальцової О. Л. Запоріжжя: Класичний приватний ун-т. 2017. 348 с. (особистий внесок: Розділ II. Регіональний розвиток та трансформізм співробітництва: Formation of streams of continuous development of fronts of work of the complex of town-planning power reconstruction. С. 168–181. (1,0 д.а.);</p> <p>6. Постернак І. М., Постернак С. А. Статистичне та експертно-аналітичне забезпечення управління сталим розвитком економіки і соціальної сфери = Statistical and expert-analytical support of sustainable development management of economy and social sphere: колективна монографія / за заг. ред. д.е.н., проф. Маргасової. В. Г. Чернігів: Чернігівський нац. технологічний ун-т. 2017. 620 с. (особистий внесок: Розділ 1. Фундаментальні теоретико-методологічні засади статистичного та експертно-аналітичного забезпечення управління: Формирование потоков комплекса градостроительной энергореконструкции. С. 77–94. (1,1 д.а.). Монографія індексується і реферується в міжнародній базі eLibrary.ru.;</p> <p>7. Постернак І. М., Постернак С. А. Розвиток економіки України: трансформації та інновації: колективна монографія / за заг. ред. д.е.н., проф. Гальцової О. Л. Запоріжжя: Класичний приватний ун-т. 2017. Т. 2. 328 с. (особистий внесок: Розділ 3. Інноваційний контекст розвитку бізнесу: Календарное планирование по методу критического пути в составе проекта организации строительства комплекса градостроительной энергореконструкции. С. 271–284. (0,9 д.а.);</p> <p>8. Постернак І. М., Постернак С. О. Євроінтеграційний вектор України: спрямування соціально-економічного розвитку: колективна монографія / за заг. ред. д.е.н., проф. Савченко. В. Ф. Чернігів: Чернігівський нац. технологічний ун-т, 2017. 352 с. (особистий внесок: п. 3.3. Економічна оцінка ходу виконання робіт комплексу містобудівної енергореконструкції. С. 178–197. (1,1 д.а.);</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Posternak Iryna. To perform settlement and graphic work on discipline "Life Safety" «Emergency technogenic character»: guideline for students in the field of knowledge 19 Architecture and construction, educational level bachelor. 2021. Odessa: OSACEA. 68 p.;</p> <p>2. Постернак І. М. Конспект лекцій "Організація виробництва": методичні вказівки для студентів освітнього рівня бакалавр з галузі знань 07 Управління та адміністрування спеціальності 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність. 2020. Одеса: ОДАБА. 74 с.;</p> <p>3. Постернак І. М. Конспект лекцій "Організація будівельного виробництва": методичні вказівки для студентів освітнього рівня бакалавр з галузі знань 07 Управління та адміністрування спеціальності 075 Маркетинг. 2020. Одеса: ОДАБА. 33 с.;</p> <p>4. Постернак І. М. Конспект лекцій "Бізнес-планування в будівельній галузі": методичні вказівки для студентів освітнього рівня магістр з галузі знань 19 Архітектура та будівництво 192 Будівництво та цивільна інженерія. 2019. Одеса: ОДАБА. 54 с.;</p> <p>5. Корнило І. М., Гапшенко В. С., Постернак І. М. До практичних занять з дисципліни "Планування діяльності будівельного підприємства": методичні вказівки для студентів освітнього рівня Бакалавр з галузі знань 07 Управління та адміністрування спеціальності 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність. 2017. Одеса: ОДАБА. 19 с.;</p> <p>6. Постернак І. М., Корнило І. М., Гапшенко В. С. До практичних занять з дисципліни Організація виробництва – 1: методичні вказівки для студентів денної форми навчання освітнього рівня Бакалавр з галузі знань 07 Управління та адміністрування спеціальності 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність. 2017. Одеса: ОДАБА. 47 с.;</p> <p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:</p> <p>Керівник науково-дослідної роботи з 01.01.2017 по 31.12.2020 та з 01.01.2021 по 31.12.2025 на тему "Організація виробництва реконструкції будівель історичної забудови міст", що виконується у другій половині дня. Державний реєстраційний номер 0117U002172. Шифр роботи 55-НДР/ВІ.;</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1. I. Posternak, S. Posternak. "CSTC T-PPR": using construction–heat-insulating an autoclave foam-concrete. Paradigm of Knowledge (II. Technical Sciences). 2019. № 1(33), Ruwi, Sultanate of Oman: Center for</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

							<p>international scientific cooperation TK Meganom LLC, P. 5–16. DOI 10.26886/2520-7474.1(33)2019.1. Журнал індексується і реферується в міжнародних базах: CORE (Great Britain); ResearchBib (Japan); Bielefeld Academic Search Engine (BASE) (Germany); Ulrich's Periodicals Directory (USA); WordCat (International); Russian Science Citation Index (Russia); Scientific Indexing Services (SIS) (International); Google Scholar (International, USA); OpenAir database (OpenAIRE); Polish Scholarly Bibliography (PBN) (Poland); Directory Indexing of International Research Journals (CiteFactor); Open Academic Journals Index (OAJJ);</p> <p>2.I. Posternak, S. Posternak. "CSTC T-PPR": architectural and historical development of Odessa in XIX ... the beginning of the XX-th centuries. Innovative solutions in modern science (II. Technical Sciences). 2018. № 1(20). Dubai, United Arab Emirates: Center for international scientific cooperation TK Meganom LLC, P. 33–44. DOI 10.26886/2414-634X.1(20)2018.3. Журнал індексується і реферується в міжнародних базах: CORE (Great Britain); ResearchBib (Japan); Bielefeld Academic Search Engine (BASE) (Germany); Ulrich's Periodicals Directory (USA); WordCat (International); Russian Science Citation Index (Russia); Scientific Indexing Services (SIS) (International); Google Scholar (International, USA);</p> <p>3.Постернак И. М., Постернак С. А. К оценке ремонтпригодности конструкции пола из паркетной доски эксплуатируемых зданий исторической застройки города Одессы с позиции организационной структуры "КНТК ГЭРек". Проблеми розвитку міського середовища (Будівництво та архітектура). 2017. Вип. № 1(17). Київ: Національний авіаційний ун-т. С. 97–106.;</p> <p>4.Постернак И. М., Постернак С. А. Календарное планирование по методу непрерывного использования ресурсов в составе проекта организации строительства комплекса градостроительной энергореконструкции. Економіка, бізнес-адміністрування та право: електрон. міжнар. наук. журнал (Управління реальним сектором економіки), 2017. Вип. №2. К: Київський ун-тет ринкових відносин. С. 228–242. URL: <a href="http://kumr.edu.ua/wp-content/uploads/2016/09/547af44589ad7e651b0563e1091a3d0a.pdf">http://kumr.edu.ua/wp-content/uploads/2016/09/547af44589ad7e651b0563e1091a3d0a.pdf</a>;</p> <p>5.Постернак І.М. Застосування e-learning при викладанні дисципліни «Безпека життєдіяльності» англійською мовою для студентів галузі знань 19 «Архітектура та будівництво». Перспективи технології для забезпечення безпеки життєдіяльності та довголіття людини: тези доповідей III Всеукраїнської наук.-практ. конференції, м. Одеса, 06–07 травня 2021 р.; Одеська держ. академія будівництва та архітектури. Одеса: ОДАБА, 2021. С. 69–74.;</p> <p>6.Posternak Iryna, Posternak Serhii. Innovative tendencies development the enterprises of energy reconstruction cities with historical development. Стратегія розвитку міст: молодь і майбутнє (інноваційний ліфт): матеріали Міжн. наук.-практ. конференції. м. Харків, квітень 2020 р.; Харківський нац. ун-т. міського господарства ім. О.М. Бекетова. Х.: ХНУМГ, 2020. С. 256–261.;</p> <p>7.Постернак Ірина, Постернак Олексій. Історико-культурний туристичний потенціал Одеси. Історія України в регіональному та глобальному вимірах = History of Ukraine in the regional and global dimensions: матеріали II Всеук. наук.-практ. конференції. м. Маріуполь, 20 лютого 2020 р.; Донецький держ. ун-т. управління. Маріуполь: ДонДУУ, 2020. С. 121–125.;</p> <p>8.Постернак І. М., Постернак С. О. Економічна аналітика комплексу містобудівної енергореконструкції. Економічна аналітика: сучасні реалії та прогностичні можливості: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 19 квітня 2019 р.; Київський нац. економічний ун-т ім. В. Гетьмана. Київ: КНЕУ, 2019. С. 251–255.;</p> <p><b>13)</b> проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік: 2020: Безпека життєдіяльності ПЦБ-263: ЛК – 16; ПЗ – 16; РГР – 9; конс. – 7; залік – 2; 2021: Безпека життєдіяльності ПЦБ-267: ЛК – 16; ПЗ – 16; РГР – 9,5; конс. – 7; залік – 2;</p> <p><b>19)</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Проектний менеджер Програми «ЕНЕРГОДІМ» Державної Установи «Фонд енергоефективності» (Свідцтво про навчання у Школі проектних менеджерів та успішне прослуховування курсу «СУПРОВІД ПРОЕКТІВ для Програми «ЕНЕРГОДІМ» ДУ «Фонд енергоефективності» м. Київ, від 05.02.2021, у співпраці з Міжнародною фінансовою корпорацією – IFC, Deutsche Gesellschaft fur Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH та Програмою розвитку ООН (ПРООН)</p>	
Основи охорони праці	Дашковська Ольга Петрівна	Організації будівництва і охорони праці	Доцент 0,75 ставки	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський технологічний інститут харчової промисловості ім. М. В. Ломоносова, Рік закінчення: 1977, Спеціальність: Зберігання та технологія переробки зерна, Кваліфікація: Інженер-технолог	тип документа Диплом кандидата наук, серія КН, номер 007633, дата 1994-12-29, виданий: ВАК, науковий ступінь кандидат технічних наук; тип документа Атестат доцента, серія 02ДЦ, номер 012226, дата 2006-04-20, виданий: кафедра безпеки життєдіяльності, вчене звання доцент	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Лебедев В.Г., Беспалова А.В., Дашковская О.П. Regularities of dust formation during stone cutting for construction works. Праці Одеського політехнічного університету. Одеса, 2016. № 2(49). С. 24-30.;	Адміністрація морського порту "Южний" тема: "Організація та забезпечення охорони праці АПМ "Южний", 2017	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Лебедев В.Г., Беспалова А.В., Дашковская О.П. Regularities of dust formation during stone cutting for construction works. Праці Одеського політехнічного університету. Одеса, 2016. № 2(49). С. 24-30.;

					<p>temperature. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. 2019. No 4/12 (100). P. 52-57. (Scopus).;</p> <p>6. Беспалова А.В., Книш О.І., Дашковська О.П., Файзуліна О.А. Комплексометрична модель реконструкції портової зони із використанням акустичних показників експлуатації будівельного обладнання. Вісник одеського національного морського університету. Одеса, 2018. № 4(57). С. 178-187.;</p> <p>7. Лебедєв В.Г., Беспалова А.В., Книш О.І., Дашковська О.П. Планування виробничої діяльності підприємства на підставі часткових показників виробничого ризику. Міжвузівський збірник "Наукові нотатки" Луцького національного технічного університету. Луцьк, 2019. № 66. С. 208–214.;</p> <p>8. Беспалова А.В., Книш О.І., Дашковська О.П., Файзуліна О.А. Динаміка захисту житлової зони акустичними екранами від впливу транспортних потоків порту "Південний". Вісник Одеського національного морського університету. Одеса, 2021. № 1(64). С. 124-139.</p>	<p>Мовою 9Одеса: ОДАБА, 2021. 108 с. ISBN. 978-617-7900-43-5;</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1.МВ до виконання практичних занять з дисципліни «Основи охорони праці та безпека життєдіяльності» для студентів галузі знань 07 «Управління та адміністрування», спеціальностей 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність» та 075 «Маркетинг» ОКР «бакалавр». Беспалова А.В., Дашковська О.П., Книш О.І., Романюк В.П. / Одеса: ОДАБА, 2017. – 103 с.;</p> <p>2.МВ до практичних занять з дисципліни «Основи охорони праці» для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього. Беспалова А.В., Дашковська О.П., Книш О.І. / Одеса: ОДАБА, 2017. – 55 с.;</p> <p>3.МУ к практическим занятиям по дисциплине «Охрана труда в строительстве» для студентов области знаний 07 «Управление и администрирование», образовательного уровня «магистр». Книш А.И., Беспалова А.В., Дашковская О.П. / Одеса: ОДАБА, 2017. – 46 с.;</p> <p>4.МВ до практичних занять з дисципліни "Організація будівництва" для студентів галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Теплогазопостачання та вентиляція» освітнього рівня «бакалавр». Книш О.І., Беспалова А.В., Дашковська О.П. / Одеса: ОДАБА, 2018. – 23 с.;</p> <p>5.МВ до практичних занять з дисципліни «Охорона праці в будівництві» для студентів галузі знань 07 «Управління та адміністрування», освітнього рівня «магістр». Книш О.І., Беспалова А.В., Дашковська О.П. / Одеса: ОДАБА, 2017. – 45 с.;</p> <p>6.МВ до практичних занять з дисципліни «Охорона праці» для студентів галузі знань 19 «Архітектура та будівництво», освітнього рівня «бакалавр». Дашковська О.П., Книш О.І., Лебедєв В.Г. / Одеса: ОДАБА, 2019. – 60 с.;</p> <p>7.Конспекту лекцій з дисципліни «Охорона праці» для студентів галузі знань 13 "Механічна інженерія", 19 "Архітектура та будівництво" спеціальностей 192 "Будівництво та цивільна інженерія", 194 "Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології" освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр Одеса: ОДАБА, 2019. –С.83 с. Дашковська О.П. Книш О.І. Лебедєв В.Г.;</p> <p>8.Конспект лекцій з дисципліни «Охорона праці в будівництві» галузі знань 07 «Управління та адміністрування» освітньої програми 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність» освітнього рівня магістр. Дашковська О.П. Книш О.І., Одеса: ОДАБА, 2019. – С.44 с.;</p> <p>9.Конспект лекцій з дисципліни «Охорона праці в галузі та цивільний захист» зі змістовного модуля "Охорона праці в галузі" Для студентів освітнього ступеня магістр Освітньої програми "Управління та адміністрування" Беспалова А.В., Дашковська О.П., Книш О.І., Лебедєв В.Г. Одеса – 2019 С.42;</p> <p>10.Конспект лекцій з дисципліни «Охорона праці в галузі та цивільний захист» зі змістовного модуля "Охорона праці в будівництві" Для студентів освітнього ступеня магістр спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-наукової програми «Архітектура та будівництво» спеціальностей 192 «Будівництво та цивільна інженерія» та 194 «Гідротехнічне будівництво, водна інженерія та водні технології» освітньо-наукової програми «Промислове та цивільне будівництво» денної та заочної форм навчання. Беспалова А.В., Дашковська О.П., Книш О.І., Лебедєв В.Г. Одеса – 2019 С.4.;</p> <p>11.Конспект лекцій з дисципліни «Охорона праці в галузі та цивільний захист» зі змістовного модуля "Охорона праці в галузі" для студентів освітнього ступеня магістр спеціальності 133 «Галузеве машинобудування» освітньої програми "Механічна інженерія". Беспалова А.В., Дашковська О.П., Книш О.І., Лебедєв В.Г. Одеса – 2019 С.32.;</p> <p>12.Конспект лекцій з дисципліни «Охорона праці в галузі та цивільний захист» зі змістовного модуля "Охорона праці в галузі" для студентів освітнього ступеня магістр спеціальності 193 «Геодезія та землеустрій» освітньої програми «Архітектура та будівництво». Беспалова А.В., Дашковська О.П., Книш О.І., Лебедєв В.Г. Одеса – 2019 С.31.;</p> <p>13.МВ до виконання розрахунково-графічної роботи з дисципліни "Охорона праці в будівництві" для студентів освітнього ступеня магістра спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» » освітньої програми «Автомобільні дороги та аеродроми» Одеса – 2021 С.30. Беспалова А.В., Дашковська О.П., Книш О.І.;</p> <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): Науковий консультант з охорони праці Адміністрації морського порту Південний з 2015р. (Довідка додається).;</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1. Knuish A. I, Daskovska O. P. Influence of design characteristics of a noise barrier protective parameters. III Международная научно-практическая конференция "RESULTS OF MODERN SCIENTIFIC RESEARCH AND DEVELOPMENT", 29-31 мая 2021 года Мадрид, Испания. р. 165-168. ISBN 978-84-15927-33-4.;</p> <p>2. Daskovska O. P, Knuish A. I, LABOR SAFETY IN CONSTRUCTION. 61-64. XI Международная научно-практическая конференция "FUNDAMENTAL AND APPLIED RESEARCH IN THE MODERN WORLD", 9-11 июня 2021 года Бостон, США. ISBN 978-1-73981-124-2.;</p> <p>3. Дашковська О.П., Книш О.І., Балдук Н.П., Крук М. О. Оптимізація робочого місця машиніста порталного крана з використанням діаграм оглядовості Булігіна. VII Международная научно-практическая конференция "Priority directions of science and technology development" с. 327-334. 21-23 марта 2021 года. Киев, Украина.;</p> <p>4. Книш О.І., Дашковська О.П. Концепция энергосберегающей системы технологического сервиса погрузчика. Матеріали V Міжнар наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми інженерної механіки», ОДАБА - Одеса, 22-25 травня 2018 р.- С.107-111.;</p> <p>5. Беспалова А.В., Файзуліна О.А., Книш О.І., Дашковська О.П. Управління охороною праці в будівництві. Матеріали IX Всеукраїнської наук.-практ. конф. – Л.: ЛДУ БЖД, 2019. -с.3-4. Львів.;</p> <p>6. Книш О.І., Дашковська О.П. Тенденції професійно-орієнтованої іншомовної підготовки майбутніх фахівців з технічної механіки. Матеріали наук.-практ. конф. «Мова як елемент компетентності сучасного фахівця» 5-7 квітня 2017. – Кривий Ріг, 2017. С. 183 – 185.;</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу</p>
--	--	--	--	--	--	--



							студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Переможці I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади ОДАБА: Коломійчук В. Г., гр. ПЦБ-447 - I місце; Малярчук К. О., гр. ПЦБ - 448 - II – місце; Чухрій І. А., студентка гр. ТВ-21 т. * 3 місце (Пр. № 42/Од от 27.02.2019р.)
Рисунок; Живопис; Матеріали і техніки станкової графіки; Художні графічні техніки	Валюк Юрій Петрович	Образотворчого мистецтва	Доцент	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний педагогічний інститут ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 1980, Спеціальність: Креслення та малювання, Кваліфікація: Учитель малювання та креслення	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Валюк Ю.П. История и развитие техники и технологии масляной живописи // Проблемы теории і історії архітектури України: Одеса, № 17, 2017. – С.221-224.; 2.Всеукраїнська виставка «Різдвяна», м. Одеса, 2017.; 3.Обласна виставка до Шевченківських свят, м. Одеса, 2017.; 4.Персональна виставка творів живопису, акварелі, графіки, присвячена 60-ти річчю автора, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2017. (67 творів); 5.Обласна виставка малярства та графіки Одеських художників до 165-річчя з Дня народження К.К.Костанді, м. Одеса, 2017.; 6.Всеукраїнська ювілейна виставка до 80-річчя ООНХСУ, м. Київ, 2018.; 7.Обласна виставка до Дня художника України «Полдень», 2018; 8.Обласна виставка «Різдвяна», м. Одеса, 2017.; 9.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018; 10.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ООНХСУ, м. Одеса, 2019.; 11.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Одеса, 2019.; 12.Групова виставка художників об'єднання «Канон», «Людина у мінливому світі», у залах Одеського музею західного і східного мистецтва. Липень, серпень, 2020р.; 13.Обласна виставка в залах ООНХСУ Одеси «Натюрморт», серпень, 2020 р.; 14.Обласна художня виставка до дня художника України, жовтень, 2020 р.; 15.Третє міжнародне Бінале акварелі «Море акварелі». м. Одеса; 16.Перша міжнародна онлайн конференція-виставка Art paradise, 10-15 грудня 2020 р.; 17.Онлайн виставка «Пейзажні мотиви», 20.02.21-18.03.21; 18.«207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ООНХСУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21	Одеська обласна організація «Національна спілка художників України», строк стажування – з 15.09.2019 р. по 15.10.2019 р.	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Валюк Ю.П. История и развитие техники и технологии масляной живописи // Проблемы теории і історії архітектури України: Одеса, № 17, 2017. – С.221-224.; 2.Всеукраїнська виставка «Різдвяна», м. Одеса, 2017.; 3.Обласна виставка до Шевченківських свят, м. Одеса, 2017.; 4.Персональна виставка творів живопису, акварелі, графіки, присвячена 60-ти річчю автора, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2017. (67 творів); 5.Обласна виставка малярства та графіки Одеських художників до 165-річчя з Дня народження К.К.Костанді, м. Одеса, 2017.; 6.Всеукраїнська ювілейна виставка до 80-річчя ООНХСУ, м. Київ, 2018.; 7.Обласна виставка до Дня художника України «Полдень», 2018; 8.Обласна виставка «Різдвяна», м. Одеса, 2017.; 9.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018; 10.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ООНХСУ, м. Одеса, 2019.; 11.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Одеса, 2019.; 12.Групова виставка художників об'єднання «Канон», «Людина у мінливому світі», у залах Одеського музею західного і східного мистецтва. Липень, серпень, 2020р.; 13.Обласна виставка в залах ООНХСУ Одеси «Натюрморт», серпень, 2020 р.; 14.Обласна художня виставка до дня художника України, жовтень, 2020 р.; 15.Третє міжнародне Бінале акварелі «Море акварелі». м. Одеса; 16.Перша міжнародна онлайн конференція-виставка Art paradise, 10-15 грудня 2020 р.; 17.Онлайн виставка «Пейзажні мотиви», 20.02.21-18.03.21; 18.«207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ООНХСУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Конспект лекцій з дисципліни «Композиція», для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: Проф. Горбенко А.О., доц. Валюк Ю.П., доц. Сакалюк В.М., ст. викл. Полнобродський В.Г. – Друкарня ОДАБА.; 2.Конспект лекцій з дисципліни «Методика викладання художніх дисциплін» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: проф. Горбенко А.О., доц. Валюк Ю.П. – Друкарня ОДАБА; 3.Методичні рекомендації з художньо-професійної практики «Пленер» для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Валюк Ю.П., Терехов І.С., Акрідіна А.В.– Одеса: ОДАБА. – 2016. – 17с.; 4.Конспект лекцій з дисципліни «Основи художньої композиції» частина I для студентів I курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво» / Горбенко А.О., Резніченко М.І., Валюк Ю. П. – Одеса: ОДАБА – 2018. – 115 с.; 5.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Академічний рисунок» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «Магістр» / Горбенко А.О., Валюк Ю.П., Потужний М.Д. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 20 с.; 6.Методичні вказівки до виконання графічних робіт з дисципліни «Живопис» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Валюк Ю.П., Потужний М.Д., Полнобродський В.Г., Божко Є.М. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 23 с.; 7.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Рисунок» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / ст.вик. Краля В.К., ст.викл. Шилов Л.Г., доц. Валюк Ю.П., ас. Спорник М.В.- Одеса: ОДАБА, 2020. – 2,33 друк.арк; 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Валюк Ю.П., Спорник М.В. Особенности применения рефлекса в живописи // 75 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м.Одеса – 16-17 травня, 2019 – С.275.; 2.Валюк Ю.П. Особливості декоративного живопису // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м. Одеса – 17-18 травня, 2018 – С.286; 3.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Проблемы конкурентоспособности украинского художественного образования на мировом рынке // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми та

							<p>перспективні напрямки інноваційного розвитку міста», ОДАБА, м. Одеса – 11-12 квітня, 2019 – С.119.;</p> <p>4.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Изучение техники монотипии на кафедре изобразительного искусства АХИ ОДАБА // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – Одеса: ОДАБА, 2020. – С. 126;</p> <p>5.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Техніка офорту в системі підготовки художників // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020.;</p> <p>6.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Задачи и принципы монументального искусства // // Науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 17 грудня 2020 року. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>7.Валюк Ю.П. Композиція у дизайн-освіті та її роль у формуванні образно-стилістичної компетентності // X Міжнародна науково-практична конференція "Економіка та управління в умовах побудови інформаційного суспільства" м. Одеса 7 -9 квітня 2021. – Одеса, 2021.;</p> <p>8.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Значення естампу та його роль у оформленні сучасних інтер'єрів // Тези доповідей 26-ої Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р.. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>9.Валюк Ю.П. Роль композиції у формування образного мислення // 77-ма науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу 14 травня 2021. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 187;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <p>1.Науково-творчий гурток «Монотипія». Наказ №252/од від 18.11.2020;</p> <p>2.Науково-творчий гурток «Монотипія». Наказ №228/од від 27.09.2019.;</p> <p><b>19)</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки художників України (посвідчення №2980)</p>
Скульптура	Потужний Микола Дмитрович	Образотворчого мистецтва	Доцент	Диплом спеціаліста видано закладом: Ордена трудового Червоного Прапора інститут живопису, скульптури і архітектури ім. І.Є.Рєпіна, Рік закінчення: 1993, Спеціальність: Графіка, Кваліфікація: Художник - графік	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <p>1. Потужний М.Д. Монументальная живопись и ее задачи в современной архитектуре // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.17. – Одеса, 2017. – С. 227-230.;</p> <p>2.Виставка до Дня художника України, м. Одеса, 2017.;</p> <p>3.Одеська обласна художня виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса, 2017;</p> <p>4.Одеська обласна художня виставка «Портрет», м. Одеса, 2018;</p> <p>5.Персональна виставка у Музеї східного та західного мистецтва, м. Одеса, 2018;</p> <p>6.Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварели», м. Одеса, 2018;</p> <p>7.Одеська обласна виставка вшанування Дня народження Тараса Шевченка, Наукова бібліотека ім. М. Горького, м. Одеса, 2018.;</p> <p>8.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018;</p> <p>9.Виставка «Козак Мамай», Одеса, січень 2019 р.;</p> <p>10.Виставка до Дня народження Т.Г.Шевченко, Одеса, березень 2019 р.;</p> <p>11.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Ізмаїл, вересень 2019;</p> <p>12.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.;</p> <p>13.Виставка до дня незалежності, виставкова зала Одеської організації НСХУ, м. Одеса, вул. Торгова, 2, серпень 2020 р.;</p> <p>14.Виставка до Дня художника. Жовтень 2020 р. виставкова зала Одеської організації НСХУ, м. Одеса, вул. Торгова, 2.;</p> <p>15.Виставка пейзажу, лютий 2021;</p> <p>16. «207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21;</p> <p>17.Виставка портрета, квітень 2021;</p>	<p>Одеська обласна організація «Національна спілка художників України», строк стажування – з 7.11. 2016 р. по 7.12.2016 р.</p>	<p><b>1)</b> наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Потужний М.Д. Монументальная живопись и ее задачи в современной архитектуре // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.17. – Одеса, 2017. – С. 227-230.;</p> <p>2.Виставка до Дня художника України, м. Одеса, 2017.;</p> <p>3.Одеська обласна художня виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса, 2017;</p> <p>4.Одеська обласна художня виставка «Портрет», м. Одеса, 2018;</p> <p>5.Персональна виставка у Музеї східного та західного мистецтва, м. Одеса, 2018;</p> <p>6.Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварели», м. Одеса, 2018;</p> <p>7.Одеська обласна виставка вшанування Дня народження Тараса Шевченка, Наукова бібліотека ім. М. Горького, м. Одеса, 2018.;</p> <p>8.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018;</p> <p>9.Виставка «Козак Мамай», Одеса, січень 2019 р.;</p> <p>10.Виставка до Дня народження Т.Г.Шевченко, Одеса, березень 2019 р.;</p> <p>11.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Ізмаїл, вересень 2019;</p> <p>12.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.;</p> <p>13.Виставка до дня незалежності, виставкова зала Одеської організації НСХУ, м. Одеса, вул. Торгова, 2, серпень 2020 р.;</p> <p>14.Виставка до Дня художника. Жовтень 2020 р. виставкова зала Одеської організації НСХУ, м. Одеса, вул. Торгова, 2.;</p> <p>15.Виставка пейзажу, лютий 2021;</p> <p>16. «207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21;</p> <p>17.Виставка портрета, квітень 2021;</p> <p><b>4)</b> наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1.Методичні вказівки до виконання графічної роботи с дисципліни «Академічний рисунок» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Потужний М.Д., Сакалюк В.М., Ізрайлян А.Ю. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 16 с.;</p> <p>2.Конспект лекцій з дисципліни «Техніка і технології монументального і станкового живопису і графіки» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: доц. Потужний М.Д., ст. викл. Шилов Л.Г., ас. Божко Е.М. – Друкарня ОДАБА;</p> <p>3.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Техніка і технології живопису» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: доц. Потужний М.Д., ст. викл. Шилов Л.Г., ас. Спорник М.В. – Друкарня ОДАБА;</p>

						18.Виставка до дня матері, травень 2021		<p>4.Конспект лекцій з дисципліни «Скульптура» для студентів 2 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напряму підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Потужний М.Д., Горбенко С.А., Шилов Л.Г. – Одеса: ОДАБА, 2018 – 15 с.;</p> <p>5.Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Живопис», ч.1, ч.2, для студентів 1 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Резніченко М.І., Потужний М.Д., Шилов Л.Г, Краля В.К. – Одеса: ОДАБА – 2018. - 45с.;</p> <p>6.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Академічний рисунок». «Рисунок двофігурної постановки» для студентів 5 курсу освітнього рівня «Магістр професійний» напряму підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко А.О, Валюк Ю.П., Потужний М.Д. – Одеса: ОДАБА – 2019 – 20 с.;</p> <p>7.Методичні вказівки до виконання графічних робіт з дисципліни «Живопис» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Валюк Ю.П., Потужний М.Д., Полнобродський В.Г., Божко Є.М. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 23 с.;</p> <p>8.Методичні вказівки до виконання графічної роботи с дисципліни «Академічний рисунок» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Потужний М.Д., Сакалюк В.М., Ізраїлян А.Ю. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 16 с.;</p> <p>9.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Скульптура» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»/ проф. Горбенко А.О.,доц. Потужний М.Д., ас. Божко Е.М.,- Одеса, 2020 р., 1,16 др.арк.;</p> <p><b>12)</b> наявність апробційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Задачи и принципы монументального искусства // // Научно-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 17 грудня 2020 року. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>2.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Значення естампу та його роль у оформленні сучасних інтер'єрів // Тези доповідей 26-ої Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>3.Потужний М.Д. Можливості використання рельєфних панно в сучасних інтер'єрах як декорування стін // // 77-ма науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу 14 травня 2021. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 185;</p> <p>4.Потужний М.Д. Искусство портрета // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м.Одеса – 17-18 травня, 2018 – С.292.;</p> <p>5.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Проблемы конкурентоспособности украинского художественного образования на мировом рынке // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми та перспективні напрямки інноваційного розвитку міста», ОДАБА, м. Одеса – 11-12 квітня, 2019 – С.119.;</p> <p>6.Потужний М.Д. Витраж в современном интерьере // 75 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м.Одеса – 16-17 травня, 2019 – С.272.;</p> <p>7.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Изучение техники монотипии на кафедре изобразительного искусства АХИ ОДАБА // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – Одеса: ОДАБА, 2020. – С. 126;</p> <p>8.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Техніка офорту в системі підготовки художників // 6-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020.;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <p>Науковий гурток «Естамп». Наказ №228/од від 27.09.2019;</p> <p>Науковий гурток «Естамп. Суха голка». Наказ №252/од від 18.11.2020;</p> <p><b>19)</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки художників України (посвідчення №3997)</p>
Історія образотворчого мистецтва;  Сучасне образотворче мистецтво	Копилова Надія Олександрівна	Образотворчого мистецтва	Старший викладач	Диплом бакалавра видано закладом: Одеський національний політехнічний університет, Рік закінчення: 2011, Спеціальність: Культурологія, Кваліфікація: з культурології Диплом магістра видано закладом: Одеський національний політехнічний університет,	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 059552, дата 2021-04-15, виданий: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, науковий ступінь Кандидат культурології, шифр та найменування наукової спеціальності 26.00.01 Теорія та історія культури, тема дисертації: Еволюція	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Копилова Н. О. Гендерні виміри влади: стереотип «Вічної діви» // Evropsky filozoficky a historicky diskurz. – 2018. – Volume 4, Issue 4. – P. 98-104 (Index Copernicus, International Scientific Indexing); 2.Копилова Н.О. Гендерна ідентичність у соціокультурному контексті сучасності: трансформація сприйняття «чоловічого» та «жіночого» в культурі / Н.О.Копилова// Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, V(20), I: 120. – 2017. – P. 35-40 (Index Copernicus, GOOGLE SCHOLAR).;	Науково-педагогічний семінар Одеського національного політехнічного університету «Основи педагогічної майстерності» (посвідч. № 8) – з 24.10. 2016 р. по 22.05.2017 р.	<p><b>1)</b> наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Копилова Н. О. Гендерні виміри влади: стереотип «Вічної діви» // Evropsky filozoficky a historicky diskurz. – 2018. – Volume 4, Issue 4. – P. 98-104 (Index Copernicus, International Scientific Indexing); 2.Копилова Н.О. Гендерна ідентичність у соціокультурному контексті сучасності: трансформація сприйняття «чоловічого» та «жіночого» в культурі / Н.О.Копилова// Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, V(20), I: 120. – 2017. – P. 35-40 (Index Copernicus, GOOGLE SCHOLAR).;</p> <p>3.Копилова Н.О. Інверсії тілесності у контексті гендерних трансформацій (на прикладі сучасних українських художніх практик) // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. – 2019. – Вип. 31. – С. 86-91.;</p> <p>4.Gerasimova D.L., Kopylova N.O. Culturological aspects of teaching “The History of Fine Arts” // Проблеми теорії та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2020. – С. 345-355.;</p> <p>5.Gorbenko A. O., Kopylova N. O., Sapunova M. Yu. Modern trends of the interior design of individual</p>

				Рік закінчення: 2013, Спеціальність: Культурологія, Кваліфікація: Магістр з культурології;	гендеру проблематизація гендерних інверсій	3.Копилова Н.О. Інверсії тілесності у контексті гендерних трансформацій (на прикладі сучасних українських художніх практик) // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. – 2019. – Вип. 31. – С. 86-91.; 4.Gerasimova D.L., Kopylova N.O. Culturological aspects of teaching “The History of Fine Arts” // Проблеми теорії та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2020. – С. 345-355.; 5.Gorbenko A. O., Kopylova N. O., Sapunova M. Yu. Modern trends of the interior design of individual residential houses // Проблеми теорії та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021. – С. 162-173.		residential houses // Проблеми теорії та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021. – С. 162-173. 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Конспект лекцій з дисципліни «Мистецтвознавство» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «Бакалавр» / Герасімова Д.Л., Копилова Н.О. – Одеса: ОДАБА, 2020. – 2, 56 друк. арк.; 2.Розширений план лекцій з дисципліни «Сучасне образотворче мистецтво» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Герасімова Д. Л., Коваленко Ю.С., Копилова Н.О. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 49 с.; 3.Методичні вказівки до практичних робіт з дисципліни «Сучасне образотворче мистецтво» для студентів 4 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко А.О., Копилова Н.О. – Одеса, ОДАБА, 2020. – 20 с.; 4.Конспект лекцій з дисципліни «Історія образотворчого мистецтва» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «Бакалавр» / Герасімова Д.Л., Акрідіна Г.В., Копилова Н.О. – Одеса: ОДАБА, 2021. – 78 с.; 5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня: 26 лютого 2021 р. захищено дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата культурології – 26.00.01 – «Теорія та історія культури» (диплом ДК № 059552 від 15 квітня 2021 р.); 10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”: 1.Участь у міжнародній програмі наукового стажування «Видатні Особистості: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу» з 25 червня по 16 серпня 2021 року (міжнародний сертифікат № 1328); 2.Тренінг міжнародного проекту GameHub (Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union), на тему «Креативізація контенту гри та її промоушена» (сертифікат № GH-UA-ONPU-LT-40) – квітень 2017 р.; 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Копилова Н. Стаття як соціокультурний конструкт: трансформація культурних уявлень про «чоловіче» та «жіноче» (на основі теорії М.Фуко та С.Бем) // Матеріали XIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. ? Переяслав-Хмельницький, 2016. ? Вип. 13. С.64-66.; 2.Копилова Н.А. Гендерное беспокойство: поиски новых культурных доминант// Проблеми культурної ідентичності в актуальному мистецтві та музейній практиці. Матеріали наукової конференції 14-16 вересня 2016 року. Одеса, 2016. С. 27-28.; 3.Копилова Н.О. STREET FASHION як простір культурної ідентичності // Креативне місто як простір формування культурної ідентичності: Тези докладів Міжнародної науково-практичної конференції 13-15 вересня 2017 року. – Одеса: ОНПУ, 2017. – С. 28-31.; 4.Копилова Н.О. Шляхи розвитку педагогічної спостережливості // Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. – № 5. – 2017. – С. 89-103; 5.Копилова Н.О. Тілесність як маркер культурної ідентичності: сучасні практики бодіпозитиву // Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. Вип. 22. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2018. – С. 35-36.; 6.Горбенко А.О., Копилова Н.О. Навчальний процес як «культурний діалог» // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 139.; 7.Копилова Н. О. Використання можливостей Power Point у процесі викладання історії образотворчого мистецтва // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 252.; 8.Копилова Н.О. Гендерні стереотипи як важелі жіночої влади // Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. Вип. 34. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2020. – С. 98-100.; 9.Копилова Н. О. Перегляд мистецтвознавчих фільмів як спосіб актуалізації теоретичних знань студентів-художників // 77-ма науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу 14 травня 2021. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 191.; 10.Горбенко А.О., Копилова Н.О. Використання Google Slides у процесі дистанційного навчання // Тези доповідей Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 115; 11.Копилова Н. О. Використання мультимедійних презентацій у процесі викладання дисциплін гуманітарного циклу // Трансформація сучасного освітнього простору: кол. моногр. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2020. – С. 62-69.; 12.Горбенко А.О., Копилова Н.О. Навчальний процес як «культурний діалог» // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 139
Техніки і технології живопису	Шилов Леонід Георгійович	Образотворчого мистецтва	Старший викладач	Диплом спеціаліста видано закладом: Ордена Трудового Червоного Прапора інститут живопису, скульптури і архітектури, Рік закінчення: 1977, Спеціальність: Живопис, Кваліфікація: Художник живопису, педагог		Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Прийняти на роботу художником-живописцем у художньо-промисловий фонд Комсомольська-на-Амурі. Пр.№115 від 21.07.1977. Звільнений у зв'язку з переходом до творчої роботи. Пр.№32 від 27.03.1986. Досвід практичної роботи за спеціальністю 8,5 років.; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Шилов Л.Г. Роль тона при створенні картини // Проблеми теорії та історії архітектури України. Вип.: 17. – Одеса, 2017. – С.224-227.; 2.Виставка до Дня художника України, вул.	Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського, з 16.11.2015 р. по 16.12.2015 р.	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Шилов Л.Г. Роль тона при створенні картини // Проблеми теорії та історії архітектури України. Вип.: 17. – Одеса, 2017. – С.224-227.; 2.Виставка до Дня художника України, вул. Торгова, 2, м. Одеса, 2017.; 3.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2017.; 4.Одеська обласна художня виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса, 2017; 5.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018.; 6.Виставка до Дня художника України «Полдень», м. Одеса, 2018; 7.Виставка «Весняний подих», Жнівська міська художня галерея, м. Южне, 2019; 8.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.; 9.Виставка «День художника України» у Виставковій залі ОДАБА, м. Одеса, 2020.;

					<p>Торгова, 2, м. Одеса, 2017.;</p> <p>3.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2017.;</p> <p>4.Одеська обласна художня виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса, 2017;</p> <p>5.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018.;</p> <p>6.Виставка до Дня художника України «Полдень», м. Одеса, 2018;</p> <p>7.Виставка «Весняний подих», Жненська міська художня галерея, м. Южне, 2019;</p> <p>8.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.;</p> <p>9.Виставка «День художника України» у Виставковій залі ОДАБА, м. Одеса, 2020.;</p> <p>10. Виставка до 20-ліття галереї С. Брайко;</p> <p>11.Персональна виставка, Музей витончених мистецтв імені О. М. Білого, м. Чорноморськ, лютий 2021</p>	<p>10. Виставка до 20-ліття галереї С. Брайко;</p> <p>11.Персональна виставка, Музей витончених мистецтв імені О. М. Білого, м. Чорноморськ, лютий 2021</p> <p><b>4)</b> наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Композиція», частина II для студентів 5 курсу освітнього рівня «Магістр професійний» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Герасімова Д.Л., Сакалюк В.М., Шилов Л.Г., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2018. – 15 с.;</p> <p>2.Конспект лекцій з дисципліни «Скульптура» для студентів 2 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрямку підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Потужний М.Д., Горбенко С.А., Шилов Л.Г. – Одеса: ОДАБА, 2018 – 15 с.;</p> <p>3.Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Живопис», ч.1, ч.2, для студентів 1 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Резніченко М.І., Потужний М.Д., Шилов Л.Г., Краля В.К. – Одеса: ОДАБА – 2018. - 45с.;</p> <p>4.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Рисунок» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / ст.вик. Краля В.К., ст.викл. Шилов Л.Г., доц. Валюк Ю.П., ас. Спорник М.В.- Одеса: ОДАБА, 2020. – 2,33 друк.арк.;</p> <p>5.Конспект лекцій з дисципліни «Техніки і технології монументального і станкового живопису і графіки» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: доц. Потужний М.Д., ст. викл. Шилов Л.Г., ас. Божко Є.М. – Друкарня ОДАБА;</p> <p>6.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Техніки і технології живопису» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: доц. Потужний М.Д., ст. викл. Шилов Л.Г., ас. Спорник М.В.- Друкарня ОДАБА;</p> <p><b>12)</b> наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Шилов Л.Г. Роль колорита і тона при створенні картини // Тези доповідей 73-ї науково-технічної конференції 16 травня 2017 р.;</p> <p>2.Шилов Л.Г. Рисунок обнаженної натури являється основним головним видом в образотворчому мистецтві // Тези доповідей 74-ї науково-технічної конференції 17-18 квітня 2018 р. – С. 296;</p> <p>3.Спорник М.В., Шилов Л.Г. Значення пленерної практики для студентів-живописців // Тези доповідей Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2019 р. – С.187;</p> <p>4.Краля В.К., Шилов Л.Г. Особливості лаконічної постановки для студентів 4 курсу // 75- Науково-практична конференція професорсько-викладацького складу академії. – С.273;</p> <p>5.Краля В.К. Шилов Л.Г. М'який матеріал в роботі художника // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 253.;</p> <p>6.Сапунова М.Ю., Шилов Л.Г.Організація взаємодії з студентами в процесі дистанційного навчання в вузі // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – Одеса: ОДАБА, 2020.;</p> <p><b>19)</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки художників України (посвідчення №1660);</p> <p><b>20)</b> досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Прийняти на роботу художником-живописцем у художньо-промисловий фонд Комсомольська-на-Амурі. Пр.№115 від 21.07.1977. Звільнений у зв'язку з переходом до творчої роботи. Пр.№32 від 27.03.1986. Досвід практичної роботи за спеціальністю 8,5 років.</p>
--	--	--	--	--	--	---