



Міністерство освіти і науки України

ДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Інститут інженерно будівельний
Кафедра філософії, політології, психології та права

СИЛАБУС
освітнього компонента – ОК 3
Навчальна дисципліна - Філософія

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання		
Форми семестрового контролю	іспит	

Викладач:

Каранфілова Олена Володимирівна,
к.філос.н., доцент кафедри філософії, політології, психології та права
karanfilova@ogasa.org.ua

В процесі здобуття ЗНАНЬ В ГАЛУЗІ ОНТОЛОГІЇ, ГНОСЕОЛОГІЇ, СОЦІАЛЬНІЙ ФІЛОСОФІЇ, АНТРОПОЛОГІЇ ТА ІСТОРІЇ ФІЛОСОФІЇ, СТУДЕНТИ ЗДОБУВАЮТЬ НАВИЧКИ ВИКОРИСТАННЯ ФІЛОСОФСЬКОЇ МЕТОДОЛОГІЇ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПРАКТИЦІ.

А саме - використання філософського інструментарію щодо вирішування проблем соціального, морального, культурного аспектів у професійної діяльності.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Історія України та української культури.

Програмні результати навчання:

ПР 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПР 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПР 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПР 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПР 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурномистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПР 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПР 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).

ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі 10 навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПР 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПР 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПР 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

Диференційовані результати навчання:

Знати:

- призначення філософії в сучасній культурі;
- основні напрямки течії та школи в філософії;
- філософське розуміння світу;
- мету та цінність людської діяльності;

Розуміти:

- філософське вчення про розвиток;
- закони діалектики;
- типологію філософських систем;
- філософію суспільства, економіки, права, культури, науки, історії;

- філософії релігії, моралі, аксіологію;
- глобальні проблеми сучасності.

Володіти:

- глобальними аспектами розуміння людського буття;
- філософським інструментарієм та орієнтуватися у сучасному світі.

Вміти:

- орієнтуватись в багатоманітні філософських думок та концепцій;
- абстрактно мислити, аналізувати та синтезувати;
- зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії;
- абстрактно мислити, аналізувати та синтезувати події сучасного сьогодення;
- шукати, обробляти та аналізувати інформації з різних джерел.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
1.	Філософія, круг її проблем і роль в суспільстві	2	1		
2.	Етапи розвитку філософії	2	1		4
3.	Філософське розуміння світу	2	1		
4.	Основні властивості матерії	2	1		4
5.	Свідомість як форма віддзеркалення дійсності	2	1		4
6.	Діалектика як вчення про універсальні зв'язки, зміни, розвиток	2	1		4
7.	Основні закони діалектики	2	1		4
8.	Закони діалектики	2	1		4
9.	Категорії діалектики	2	1		2
10.	Пізнання як віддзеркалення дійсності	2	1		
11.	Наукове пізнання	2	1		4
12.	Проблема людини у філософії	2	1		4
13.	Філософський аналіз суспільства	2	1		
14.	Основні сфери суспільного життя	2	1		4
15.	Природа як предмет філософського осмислення	2	1		
16.	Глобальні проблеми сучасності	2	1		4
		32	16		42

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «іспиту» за навчальною дисципліною «Філософія» складає 60 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Поточне опитування	1	20	30
Контроль знань:			

- Поточний контроль знань (стандартизовані тести), або	2	40	70
- Підсумковий (семестровий) контроль знань	1		
Разом		60	100

Два раз за семестр проводяться експрес контроль знань – **стандартизовані тести**, наприклад

Тестові завдання 1:

Філософія як специфічний тип знання

1. Філософія (в перекладі) означає:

- А. прагнення до знання;
- В. любов до мудрості;
- С. знання істини;
- Д. розуміння буття.

2. До ключових категорій філософії належать:

- А. характер, пам'ять, увага;
- В. буття, людина, розвиток, свідомість;
- С. держава, влада, партія, ідеологія;
- Д. спільність, нація, клас, організація.

3. Галузь філософії, яка вивчає сутність та особливості процесу пізнання:

- А. онтологія;
- В. аксіологія;
- С. антропологія;
- Д. гносеологія.

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Кремень В. Г. Філософія: мислителі, ідеї, концепції: Підручник /В.Г.Кремень.–К.: Книга,2005.–528с.
2. Кремень В. Г., Ільїн В. В. Філософія: Логос, Софія, Розум: (Підручник для студ. вищ. навч.закл.) /Кремень В.Г., Ільїн В.В. –К.:Книга,2006. –432с.
3. Лозовой В.О. Філософія. Логіка. Етика. Естетика.: Підручник для студ. вищ. навч. закл. / В. 4.О. Лозовой, С. М. Пазиніч, О. С. Пономорьов. – Х.:Право,2009.– 578с.

5. Огородник І.В., Русин М.Ю. Українська філософія в іменах: нав. посібник /за ред.М.Ф. Тарасенка. – К., Либідь,1997.– 328с.
6. Сморг Л. О. Філософія: нав. Посібник. –К.:Кондор, 2006. –416с.

Допоміжні джерела інформації

- 1.КадієвськаІ.А.,Сазонов В.В., Каранфілова О.В., Крижантовський А.В. Філософія. Конспект лекцій для студентів освітнього рівня «бакалавр». ОДЕСА–2020.159с.
- 2.Сазонов В.В., КрижантовськийА.В., Валканоцький В.І. Методичні вказівки «Філософія» до самостійної роботи. Одеса: ОДАБА,2011.– 17 с.
- 3.ПетрушенкоВ.Л.Філософія:Курс лекцій. Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти I-IV рівнів акредитації. К.: «Каравела». 2001.–448с.
4. Практикум з філософії: методичний посібник для викладачів та студентів ВНЗ. Під ред. В. Л. Петрушенка. «Магнолія плюс».2003.–256с.
5. Філософія: Навчальний посібник//За ред. Надольного І.Ф. –К.:Вікар, 1998.
6. Філософія:підручник/за ред. О.П.Сидоренка.–К. Знання,2008.–891с.