



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Інститут гідротехнічного будівництва та цивільної інженерії  
Кафедра іноземних мов

## СИЛАБУС

освітньої компоненти ОК -4

### НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА - ІНОЗЕМНА МОВА

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	Образотворче мистецтво	
Обсяг дисципліни	<b>6 кредитів ECTS (180 академічних годин)</b>	
Види аудиторних занять	практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	аудиторна контрольна робота	
Форми семестрового контролю	Залік, залік, іспит	

**Викладачі:**

Картель Т.М. , к.п.н., доцент кафедри іноземних мов,  
[kartel22@ogasa.org.ua](mailto:kartel22@ogasa.org.ua)

В процесі вивчення дисципліни “Іноземна мова (за професійним спрямуванням)” у студентів формується іншомовна комунікативна компетенція у всіх видах іншомовної мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні, письмі), а також вдосконалення вже набутих на попередньому етапі навчання загальних комунікативних компетенцій.

**Передумовами для вивчення дисципліни** є набуття теоретичних знань та практичних навичок володіння англійською мовою на рівні B1 за програмою середньої школи.

Метою дисципліни “Іноземна мова” є опанування рівня знань, який забезпечуватиме необхідну для фахівця комунікативну спроможність в сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах та формування **основних компетентностей, що мають бути набуті при вивченні дисципліни:**

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. г

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел..;

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)..

ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

**Спеціальні (фахові) компетентності за спеціальністю:**

СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

**Програмні результати навчання:**

ПР 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп’ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).

ПР 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел..;

ПР 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід...

ПР 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).

ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності..

ПР 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і мистецтва, реставрації мистецьких творів

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

### Практичні заняття.

### I частина

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		денна	денна ск	заочна	заочна ск
1	“My biography”. Grammar. “The verbs to be, to have”	2			
2	. “My working day”. Grammar. “Звороти There is, there are”.	2			
3	“My day off” Grammar. “Personal and possessive pronouns”	2			
4	“The Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture”. Grammar. “Simple Tenses. Active Voice”	2			

5	“The Odessa State Academy of Building and Architecture”. Grammar. “Simple Tenses. Active Voice”	2			
6	Текст за фахом. Grammar. “Continuous Tenses. Active Voice”	2			
7	Текст за фахом. Grammar. “Continuous Tenses. Active Voice”	2			
8	Control test “Simple and Continuous Tenses”	2			
9	Текст за фахом. Grammar. “Perfect Tenses. Active Voice”	2			
10	. Текст за фахом. Grammar. “Perfect Tenses. Active Voice”	2			
11	“My future speciality”. Grammar. “Perfect Continuous Tenses”	2			
12	Текст за фахом. Grammar. “Perfect Continuous Tenses”	2			
13	. Текст за фахом. Grammar. Passive Voice.2	2			
14	Текст за фахом. Grammar. Passive Voice.	2			
15	. Текст за фахом. Grammar. “The tenses of active and passive voices”.	2			
16	The preparation for the control test	2			
17	Control test. “The tenses of active and passive voices”.	2			
	Всього	34			

## II частина

№ п/ п	Назва тем	Кількість годин			
		денн а	денн а ск	заочн а	заочн а ск
1	. Текст за фахом. Grammar. "Types of questions"	2			
2	. Текст за фахом. Grammar. "Types of questions".	2			
3	Текст за фахом. Grammar "Modals. Can, may, their equivalents"	2			
4	Текст за фахом. Grammar. "Modals. Must, its equivalents"	2			
5	Текст за фахом. Grammar. "Modals. Should, need, ought to"	2			
6	Текст за фахом. Grammar. "The degrees of comparison"	2			
7	Текст за фахом. Grammar. "The degrees of comparison"	2			
8	. Control test "Types of questions", "Modals"	2			
9	Текст за фахом. Grammar. "The sequence of tenses"	2			
10	Текст за фахом. Grammar. "The sequence of tenses"	2			
11	Текст за фахом. Grammar. "Direct and indirect questions"	2			
12	. Текст за фахом. Grammar. "Direct and indirect questions"	2			

13	. Текст за фахом. Grammar. Conditional sentences.	2			
14	Текст за фахом. Grammar. Conditional sentences.	2			
15	Текст за фахом. Grammar. “The Sequence of tenses”, “Conditionals”.	2			
16	The preparation for the control test	2			
17	Control test. “The Sequence of tenses”, “Conditionals”.	2			
	Всього	34			

### III частина

	Назва тем	Кількість годин			
		денн а	денн а ск	заочн а	заочн а ск
1	“Summer holidays”. Grammar. “Types of questions”	2		-	-
2	. “My plans for future”. Grammar. “Types of questions”.	2		-	-
3	Текст за фахом Grammar “Active Voice”	2		-	-
4	Текст за фахом Grammar. “Passive Voice”	2		-	-
5	Текст за фахом Grammar. “The Infinitive”	2		-	-
6	Текст за фахом Grammar. “Complex Object”	2		-	-

7	Текст за фахом Grammar. "Complex Subject"	2		-	-
8	Control test "The Infinitive"	2		-	-
9	Текст за фахом Grammar. "Participle"	2		-	-
10	Текст за фахом Grammar. "Participle"	2		-	-
11	. Текст за фахом Grammar. "Gerund"	2		-	-
12	Текст за фахом Grammar. "Gerund"	2		-	-
13	Текст за фахом Grammar. "Non-finite forms of a verb.	2		-	-
14	Текст за фахом Grammar. "Non-finite forms of a verb.	2		-	-
15	Текст за фахом	2		-	-
16	The preparation for the control test	2		-	-
17	Control test.	2		-	-
	Всього	34			

## Самостійна робота.

### I частина

№ п/п	Зміст роботи	Кількість годин
1	Вивчаюче читання фахових текстів та підготовка термінологічних словників.	10
2	Виконання завдань з граматики.	7
3	Підготовка повідомлень англійською мовою.	4
4	Робота з аудіо-курсом	5
	Всього	26

### II частина

№ п/п	Зміст роботи	Кількість годин
1	Вивчаюче читання фахових текстів та підготовка термінологічних словників.	10
2	Виконання завдань з граматики.	7
3	Підготовка повідомлень англійською мовою.	4
4	Робота з аудіо-курсом	5
	Всього	26

### III частина

№ п/п	Зміст роботи	Кількість годин
1	Вивчаюче читання фахових текстів та підготовка термінологічних словників та анотацій.	10
2	Виконання завдань з граматики.	7
3	Підготовка повідомлень англійською мовою.	4
4	Робота з аудіо-курсом	5
	Всього	26

## Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний (60 балів) та максимальний (100 балів) рівень оцінювання щодо отримання “заліку” за навчальною дисципліною “Іноземна мова” (спецкурс) може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Види контролю, навчальних досягнень	Кількість балів	Мінімальна кількість балів для отримання заліка
Відвідування практичних занять	68	40
Поточний контроль	17	15
Контрольні роботи	15	5
<b>Разом</b>	<b>100</b>	<b>60</b>

**Підсумковий контроль знань** проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

**Перелік питань до заліку** з навчальної дисципліни “Іноземна мова (за професійним спрямуванням”:

1. Читання і письмовий переклад (зі словником) тексту з англійської мови за спеціальністю “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” (1200 друкованих знаків).
2. Виконати письмово завдання з граматики англійської мови за темами відповідно робочої програми.
3. Зробити усне повідомлення з розмовної теми (відповідно до робочої програми), 15-20 речень англійською мовою.

## Інформаційне забезпечення

### Основна література

1. Методичні вказівки та навчальний матеріал з англійської мови для студентів I курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» ., Кусаковська В.А., Одеса, ОДАБА, 2009 р. 50с
2. Методичні вказівки й учбовий матеріал з англійської мови для студентів всіх факультетів I і II курсів. / Укл. О.В. Палагіна, Я.Г. Мар’янюк, Т.М. Картель. Одеса: ОДАБА- 2006р. - 78с
3. Методичні вказівки та учбовий матеріал з дисципліни Іноземна мова /англійська/ до практичних занять для студентів напряму «Образотворче мистецтво» Освітньо кваліфікаційний рівень – бакалавр . Форма навчання – денна.. Кусаковська В.А., Одеса, ОДАБА, 2010 р. 26с
4. Верба Л.Г. Верба Г.В. Граматика сучасної англійської мови. Київ. Логос, 2001.
5. Evans V., Dooley J., Rogers H.P. Art & Design / Virginia Evans, Jenny Dooley, Hennetta P. Rogers. – Express Publishing, 2016. – 106 p.



### Допоміжні джерела інформації

6. Raymond Murphy. English Grammar in Use (Intermediate). – Cambridge University Press, 4<sup>th</sup>edition, 2015. – 382 p.
7. Cathrin Klingsohr-Leroy. Surrealism. – Tashen GmbH, 2015. – 96 p.
8. Virginia Evans. Art and Design / Virginia Evans, Jenny Dooley, Jason Revels. — Newburyport: Express Publishing, 2013. — 120 p.
9. <https://www.madisonartshop.com/20-most-famous-paintings-of-all-time.htm>
10. Зубков М.Г. Великий англо-український словник. A Comprehensive English-Ukrainian Dictionary/ М.Г. Зубков. – Харків: ФОЛІО, 2006. – 788с.