



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Інститут інженерно будівельний
Кафедра філософії, політології, психології та права

СИЛАБУС
освітнього компонента – ОК 3
Навчальна дисципліна - Культурологія

| | | |
|---|--|--|
| Освітній рівень | перший (бакалаврський) | |
| Програма навчання | Вибіркова | |
| Галузь знань | 02 | Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 023 | Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
| Освітня програма | Образотворче мистецтво | |
| Обсяг дисципліни | 3 кредити ECTS (90 академічних годин) | |
| Види аудиторних занять | лекції, практичні заняття | |
| Індивідуальні та (або) групові завдання | | |
| Форми семестрового контролю | Залік | |

Викладач:

Каранфілова Олена Володимирівна,
к.філос.н., доцент кафедри філософії, політології, психології та права
karanfilova@ogasa.org.ua

Предмет навчання – найважливіші здобутки культурології як міждисциплінарної галузі знань, яка включає теоретичні здобутки культурної антропології, етнології, психології, філософії, естетики, а також інших гуманітарних дисциплін, спрямованих на дослідження історії та теорії світової та вітчизняної культури. Важливою складовою предмету вивчення дисципліни «Культурологія» є розвиток вітчизняної культурологічної думки.

Мета дисципліни – ознайомлення студентів із категоріальним апаратом, методами, класичними і сучасними концепціями відповідної дисципліни та інших наук про культуру, а також формування системних знань студентів про закономірності, основні тенденції розвитку української та світової культури від найдавніших часів до сьогодення на різних етапах історичного розвитку.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Історія України та української культури, філософія.

Диференційовані результати навчання:

Знати:

- основні поняття та терміни культурології;
- уявлення про основні теоретико-методологічні підходи до вивчення історичних типів культур;
- аналіз класичних та сучасних наукових концепцій про культуру та періодизацію її розвитку;

Розуміти:

- усвідомлення сутності культурно-мистецьких явищ, їх розвитку в контексті цивілізаційних процесів;
- розкриття специфіки осмислення феномена культури різними галузями гуманітарних знань;
- виявлення специфіки кожної культурно-історичної епохи на різних етапах розвитку української культури.

Володіти:

- узагальненням культурних здобутків європейських народів.

Вміти:

- орієнтуватись в багатоманітні культурологічних думок та концепцій;
- зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії культури;
- абстрактно мислити, аналізувати та синтезувати події сучасного сьогодення;
- шукати, обробляти та аналізувати інформації з різних джерел.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

| № п/п | Назва тем | Кількість годин | | | |
|-------|---|-----------------|-----------|-------------|------------|
| | | Лекції | практичні | лабораторні | самостійна |
| 1. | Специфіка культурологічного знання | 2 | 2 | | 6 |
| 2. | Антична культура | 2 | 2 | | 6 |
| 3. | Культура європейського середньовіччя | 2 | 2 | | 6 |
| 4. | Культура епохи Відродження й Реформації | 2 | 2 | | 8 |
| 5. | Європейська культура XIX – XX ст. | 2 | 2 | | 8 |

| | | | | | |
|----|---|----|----|--|----|
| 6. | Феномен української культури. Тенденції розвитку сучасної української культури | 2 | 2 | | 8 |
| 7. | Культура. Контркультура. Субкультура. Роль культурних орієнтацій у розвитку суспільства | 2 | 2 | | 8 |
| 8. | Ідея рівноправності культур у сучасному світі. Поняття культурної ідентифікації | 2 | 2 | | 4 |
| | | 16 | 16 | | 58 |

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «іспиту» за навчальною дисципліною «Філософія» складає 60 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

| Засоби оцінювання | | Мінімальна кількість балів | Максимальна кількість балів |
|--|----------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Вид контролю | Кількість у семестрі | | |
| Поточне опитування | 1 | 20 | 30 |
| Контроль знань: | | | |
| - Поточний контроль знань (стандартизовані тести), або | 2 | 40 | 70 |
| - Підсумковий (семестровий) контроль знань | 1 | | |
| Разом | | 60 | 100 |

Два раз за семестр проводяться експрес контроль знань – **стандартизовані тести**, наприклад

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Інформаційне забезпечення

Основна література

- 1.Абрамович С. Д. Культурологія. Київ: Кондор, 2007.
2. Багацький В. . Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття. Київ: Кондор, 2007.
3. Гончарук Т. В. Культурологія. Тернопіль: Карт-бланш, 2004.
4. Греченко В. А. Історія української культури: навч. посіб. Київ, 2013. 351 с.

5. Гуревич П. С. Культурология: элементарный курс. Москва.: Гардарики, 2003.
6. Єфіменко В. В. Культурологія. Київ: Університет економіки та права «КРОК», 2003.
7. Історія України / Ю. Зайцев., В. Баран, Я. Грицак та ін. Львів: Світ 2002.
8. Історія України в особах: ХІХ століття. [авт. кол. В.С. Шандра та ін.]. Київ: Україна, 2015
9. Кравець М. С. Культурологія. Львів: Новий світ–2000, 2006.
10. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. / За ред. І.І.Тюрменко, О. Д. Горбула. Київ, Центр навчальної літератури. 2004.
11. Культурологія: українська і зарубіжна культура. Київ: Знання, 2009.
12. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура. Київ: МАУП, 2000.
13. Попович М. В. Нариси історії культури України. Київ, 1999.
14. Семененко В., Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення. Навч. посіб. Харків.: Торсінг, 2003

Допоміжні джерела інформації

1. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. Москва., 1990.
2. Лобас В. Х. Культурологія. Київ: Університет економіки та права "КРОК", 2005.
3. Лободаєв В. М. Історія української культури. Київ, 2011.
4. Макаров А. Світло українського бароко. Київ, 1994.
5. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. Київ, 1992.
6. Матвеева Л. Л. Культурологія. Київ: Либідь, 2005.
7. Подольська Є. А. Культурологія: 100 питань – 100 відповідей. Київ: Фірма «ІНКОС», 2008.
8. Прилуцька А. Є. Культурологія. Модульний курс. Харків: Торсінг плюс, 2009.
9. Чорненький Я. Я. Культурологія: теоретико-практичний курс. Київ: ВД «Професіонал», 2007.
10. Шевнюк О. Л. Культурологія. Київ: Знання-Прес, 2005.
11. Шейко В. М. Історія української культури. Київ: Знання, 2010.