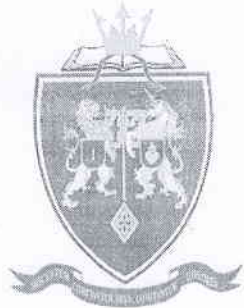


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



ЗАТВЕРДЖЕНО



А. Ковров

2023 року

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**Образотворче мистецтво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр з образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації**

СХВАЛЕНО

Вченою радою Одеської державної академії
будівництва та архітектури
протокол № 8 від «04» травня 2023 року

ОДЕСА - 2023

1. РОЗРОБЛЕНО

освітньо-професійну програму Образотворче мистецтво, відповідно до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація що затверджений та введений в дію Наказом Міністерства освіти і науки України № 725 від 24.05.2019 р., робочою групою Одеської державної академії будівництва та архітектури у складі:

САПУНОВА МАРИНА ЮРІЇВНА, к. архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва гарант освітньої програми;

ГЕРАСИМОВА ДЖАВІДА ЛЬВІВНА, доцент, завідувача кафедри образотворчого мистецтва;

ВАЛЮК ЮРІЙ ПЕТРОВИЧ, доцент кафедри образотворчого мистецтва;

ТОКАРЕВ ВАЛЕРІЙ ПИЛИПОВИЧ, директор КЗ Початкової спеціалізованої освіти «Мистецька художня школа №1 ім. К.К. Костанді у м. Одеса, стейкхолдер від роботодавців;

ШКУРАТ ОЛЕКСІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ, керівник художньої студії «Studio Reach», м. Одеса, стейкхолдер від роботодавців;

МАГАСЬ ВЕРОНІКА АНДРІЇВНА, здобувач вищої освіти за ОПП Образотворче мистецтво.

2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Вченою радою Одеської державної академії будівництва та архітектури протокол № 8 від «04» травня 2023 р.

3. ВВЕДЕНО в дію з 1 вересня 2023 року на заміну освітньо-професійній програмі Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що затверджена Вченою радою академії от 20.06.19 року, протокол №11.

4. ВІДОМОСТІ ЩОДО АКРЕДИТАЦІЇ

Акредитація спеціальності (МОН) № НД 1693114, строк дії до 01.07.2026 р.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Образотворче мистецтво,
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Одеська державна академія будівництва та архітектури, Архітектурно-художній інститут, кафедра Образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми на базі загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС . На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Наявність акредитації	Відповідно до наказу МОН України від 19.06.2016 за № 1565: Акредитаційна комісія МОН України, сертифікат серії НД, № 1693114, рішення АК від 16 червня 2016 р. № 121 (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А) з галузі знань (спеціальності) 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за рівнем бакалавр, термін дії сертифіката – до 1 липня 2026 р.

Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, Сертифікати Зовнішнього незалежного оцінювання з дисциплін згідно правил прийому на поточний рік. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством. https://odaba.edu.ua/enrollee/acceptance-commission
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	строк дії до 01.07.2026 р. https://registry.naq.gov.ua/#/op/33220
Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://odaba.edu.ua/academy/educational-activities
2 - Мета освітньої програми	
Метою підготовки бакалаврів з образотворчого мистецтва визначається отриманням навичок в мистецькій галузі та професійної діяльності художника, реалізація творчої ініціативи, застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції). Вивчення теорії та історії вітчизняного та зарубіжного мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, втілення нових ідей в розвиток інформаційних та комунікаційних технологій у сфері дизайну з застосуванням художнього твору, формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті, здійснювати культурно-просвітницьку роботу.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Орієнтація освітньої програми	Орієнтація програми – практично орієнтовна програма, спрямована на самостійну творчу, практичну діяльність у відповідних інституціях, що поєднує вивчення історичних та сучасних мистецьких творів, станкової графіки, станкового

	живопису, скульптури, архітектурних стилів та стилів інтер'єру, новітніх медіа світової мистецької практики, теорії та історії мистецтва.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Набуття теоретичних та практичних знань створення художнього твору. Пріоритетом є оволодіння техніками та технологіями живопису і графіки, прийомами композиції, основами скульптури. Вивчаються прийоми та методи створення цілісної композиції художнього твору, а також закономірності взаємодії твору мистецтва з архітектурно-просторовим середовищем. Ключові слова: культура, образотворче мистецтво, художник, митець, станковий живопис, графіка, скульптура, історія мистецтва, архітектурно-художнє середовище, художній витвір в інтер'єрі, художньо-естетичний розвиток.
Особливості програми	Програма містить нормативну та варіативну частини. Навчання побудоване на практичній діяльності в сфері мистецтва (живопис, рисунок, композиція, скульптура) та передбачає використання творчих здібностей, реалізовувати отримані знання в оформленні інтер'єру та екстер'єру і інтегрувати художні твори в архітектурне середовище.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	ОПП орієнтована на наступні види діяльності випускників-бакалаврів з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, які можуть займати посади згідно з «Державним класифікатором видів економічної діяльності ДК 009-2010», затвердженим наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 за № 457, національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: - інші фахівці в галузі освіти (3340); -художник-оформлювач, художник-мультиплікатор, декоратор, веб-дизайнер, дизайнер поліграфічної продукції, дизайнер інтер'єру, меблів та ін., скульптор, художник-графік (3471); - організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів, керівник авторського колективу) (3476);
Подальше навчання	Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації має право на продовження освіти за

	<p>другим (магістерським) рівнем: циклу FQ-ЕНЕА, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
5 - Викладання та оцінювання	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Підходи, що використовуються у викладанні містять методи та технології сучасного навчання, передбачені освітньою програмою, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проблемно-орієнтоване навчання, -студентоцентроване навчання, -самонавчання, -індивідуальне навчання, -навчання з використання виробничих та навчальних практик. <p>Опора на індуктивні й дедуктивні, аналітичні й синтетичні методи. Основними методами навчання є пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладення, евристичний, дослідницький, метод наочності.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекції, інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, лабораторних робіт, самостійного навчання на основі підручників та конспектів, консультації з викладачами.</p>
<p>Методи оцінювання</p>	<p>Система оцінювання якості підготовки включає: вхідний, поточний, підсумковий (семестровий), ректорський контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Поточне оцінювання: усне опитування, тестування знань та вмінь, консультації для обговорення результатів поточного оцінювання. Підсумкове оцінювання з дисциплін: захист звітів з практики, заліки, іспити, семінари для обговорення результатів іспитів.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами.</p> <p>Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.</p> <p>Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової</p>

	<p>проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p>

	<p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності за спеціальністю (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих</p>

	спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
Спеціальні (фахові) компетентності за освітньою програмою (СК)	СК14. Здатність створювати та інтегрувати власні художні твори в архітектурне середовище.
7 - Програмні результати навчання (ПРН)	
Програмні результати навчання, визначені Стандартом вищої освіти (ПР)	<p>ПР 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПР 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПР 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>ПР 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПР 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПР 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПР 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПР 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПР 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).</p> <p>ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі</p>

	<p>навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПР 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПР 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>ПР 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.</p> <p>ПР 16. Розуміти вагому роль українських етно мистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПР 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>ПР 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення ОПП «Образотворче мистецтво» складається з науково-педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи в ОДАБА та мають кваліфікацію відповідно до освітньої програми. Якісний склад групи забезпечення відповідає чинним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої-професійної програми Образотворче мистецтво відповідає встановленим Ліцензійним умовам освітньої діяльності. В навчальному процесі використовується філія кафедри «Музей східного та західного мистецтва». Іногородні здобувачі вищої освіти забезпечуються гуртожитком.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Здобувачі, що навчаються за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво можуть використовувати електронний бібліотечно-інформаційний ресурс https://odaba.edu.ua/rus/library/electronic-resources , отримувати доступ до видань різними мовами, включаючи

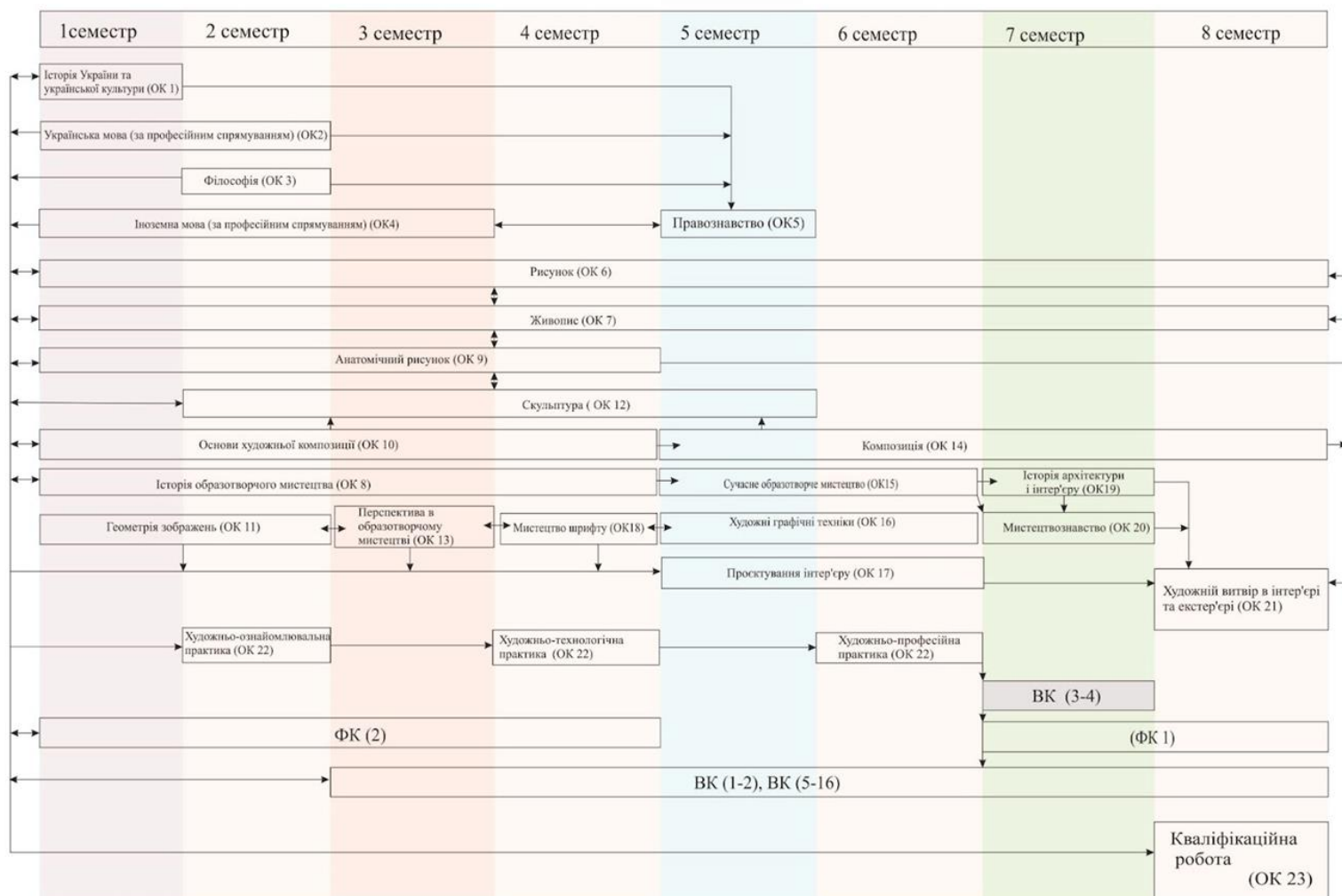
	<p>монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо.</p> <p>Навчально-методичний матеріал надається як у друкованому вигляді, так і в електронній формі, зокрема силабуси розміщено на сайті академії https://odaba.edu.ua/academy/educational-activities</p> <p>методичні рекомендації розміщено на сайті кафедри - https://om-ogasa.od.ua</p> <p>Система інформаційно-комунікаційного навчання забезпечує доступ до навчально-методичних матеріалів через інтерактивну освітню платформу G Suite for Education.</p> <p>Функціонують сайти академії https://odaba.edu.ua та кафедри https://om-ogasa.od.ua</p> <p>Репозиторий Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture electronic Repository, який входить в перелік електронних архівів України (OSACEAeR http://mx.ogasa.org.ua/);</p> <p>-наочно-методичний фонд студентських робіт.</p>
9 - Академічна мобільність	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Згідно «Положення про організацію навчального процесу ОДАБА» https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_organizatsiyu_osvitnogo_protseesu_2.pdf</p> <p>та «Положення про академічну мобільність» https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_akademichnu_mobilnist_1.pdf</p> <p>в академії передбачена можливість національної кредитної мобільності.</p> <p>Мобільність здійснюється на підставі угод про співробітництво щодо реалізації програми академічної мобільності з закладами вищої освіти. Передбачається зарахування частини кредитів ЄКТС відповідної освітньої програми, отриманих в інших закладах вищої освіти України, але за умови набуття відповідних компетентностей без скорочення загального обсягу кредитів ЄКТС освітньої програми підготовки.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Міжнародна академічна мобільність https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_akademichnu_mobilnist_1.pdf</p> <p>реалізується на підставі міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти та науки, міжнародних програм і проектів, договорів про співробітництво з</p>

	<p>іноземними закладами вищої освіти, а також може бути реалізоване учасниками освітнього процесу з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією Академії на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p> <p>https://odaba.edu.ua/international-activities/international-programs-and-projects</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Навчання іноземних здобувачів за освітньою програмою Образотворче мистецтво здійснюється на підставі ліцензії та згідно з «Правилами прийому до ОДАБА» Приймальна комісія Академії odaba.edu.ua</p> <p>та відповідними «Положеннями Центру підготовки спеціалістів із зарубіжних країн ОДАБА» Іноземним студентам Академії odaba.edu.ua</p> <p>Іноземці та особи без громадянства можуть здобувати вищу освіту за кошти фізичних та/або юридичних осіб, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність.</p>

**2. Перелік компонентів
освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність
2.1 Перелік компонентів ОПП**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
Загальні компоненти			
ОК 1	Історія України та української культури	4,0	іспит
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	іспит
ОК 3	Філософія	3,0	іспит
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	залік/іспит
ОК 5	Правознавство	3,0	залік
Спеціальні (фахові) компоненти			
ОК 6	Рисунок	32,0	залік
ОК 7	Живопис	32,0	залік
ОК 8	Історія образотворчого мистецтва	8,0	залік/іспит
ОК 9	Анатомічний рисунок	8,0	залік/іспит
ОК 10	Основи художньої композиції	6,0	залік/іспит
ОК 11	Геометрія зображень	5,0	залік/іспит
ОК 12	Скульптура	8,0	залік/іспит
ОК 13	Перспектива в образотворчому мистецтві	3,0	іспит
ОК14	Композиція	12,0	залік/іспит
ОК 15	Сучасне образотворче мистецтво	5,0	залік/іспит
ОК 16	Художні графічні техніки	4,0	залік/іспит
ОК 17	Проектування інтер'єру	4,0	залік/іспит
ОК 18	Мистецтво шрифту	3,0	залік
ОК 19	Історія архітектури і інтер'єру	4,0	іспит
ОК 20	Мистецтвознавство	3,0	залік
ОК 21	Художній витвір в інтер'єрі та екстер'єрі	3,0	іспит
ОК 22	Практична підготовка	15,0	залік
ОК 23	Кваліфікаційна робота	6,0	публічний захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
ФАКУЛЬТАТИВНІ КОМПОНЕНТИ			
ФК 1	Іноземна мова спецкурс	4,0	
ФК 2	Фізичне виховання	8,0	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
Загальні компоненти			
ВК 1-4	Дисципліна за вибором	12,0	
Спеціальні (фахові) компоненти			
ВК 5-15	Дисципліна за вибором	48,0	
Загальний обсяг вибірових компонент		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

2.2 Структурно логічна схема освітньо–професійної програми Образотворче мистецтво, за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво, за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Атестація випускників освітньої програми Образотворче мистецтво, за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація здійснюється в формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присудженням кваліфікації: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна бакалаврська робота передбачає розв'язання комплексної практичної задачі в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, на базі застосування теорії та методології предметної галузі у сфері професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	
ЗК1	+		+		+																			
ЗК2	+		+					+							+				+	+	+			
ЗК3		+						+							+				+	+			+	
ЗК4				+																				
ЗК5										+	+		+	+			+					+		
ЗК6						+	+							+			+					+	+	+
ЗК7	+	+	+	+	+			+							+		+		+	+	+			
ЗК8			+	+	+	+	+		+					+	+	+	+			+	+	+		
ЗК9	+	+	+	+	+			+		+				+	+		+		+	+	+		+	
ЗК10			+			+	+			+				+		+	+					+	+	+
ЗК11		+	+	+													+					+	+	
ЗК12						+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+				+	+	+
ЗК13				+		+	+					+		+		+	+					+	+	+
ЗК14			+	+	+			+	+	+		+		+	+						+			+
СК1						+	+		+		+	+	+	+		+							+	+
СК2			+					+							+						+			
СК3						+	+		+			+	+	+		+		+					+	+
СК4						+	+			+		+		+		+							+	+
СК5			+			+	+			+		+		+		+		+					+	+
СК6	+		+					+		+		+		+	+	+		+	+	+	+	+		+
СК7						+	+		+		+	+	+	+		+	+	+				+	+	+
СК8						+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК9			+		+												+					+	+	+
СК10	+		+												+						+			+
СК11		+	+	+										+	+						+			+
СК12	+													+	+		+	+	+			+		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньо-професійної програми *Образотворче мистецтво*

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	
ПР 1			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 2	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 3	+	+	+	+				+							+				+	+				+
ПР 4																+	+	+				+		+
ПР 5	+	+	+	+	+			+	+	+			+	+	+				+	+	+			+
ПР 6						+	+		+	+	+	+		+			+					+	+	+
ПР 7						+	+			+		+		+		+							+	+
ПН 8	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПН 9	+	+	+	+				+							+				+	+	+			+
ПН 10	+	+	+	+	+			+							+				+	+				+
ПН 11			+							+				+			+					+	+	+
ПН 12		+	+	+													+					+	+	+
ПН 13										+			+	+		+	+					+		+
ПН 14	+		+					+							+			+	+	+	+			+
ПН 15	+	+	+	+	+			+	+						+				+	+				+
ПН 16	+							+							+				+	+				+
ПН 17	+				+	+	+	+		+				+	+				+	+				+
ПН 18			+		+	+	+									+	+					+	+	+

**Перелік нормативних документів,
на яких базується освітньо-професійна програма**

1. Закон України «Про освіту» - <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text> .
2. Закон України «Про вищу освіту» - <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> .
3. Комплекс нормативних документів для розроблення складових системи галузевих стандартів вищої освіти. Лист МОН України від 31.07.2008 № 1/9-484-<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-484290-08#Text> .
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) - <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text> .
5. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. - <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10> .
6. Національна рамка кваліфікацій, 2011 - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п> .
7. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти 2015 - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п> .
8. «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти». Наказ Міністерства освіти і науки України від 28.05.2021 р. № 593 <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-vnesennya-zmin-do-deyakh-standartiv-vishoyi-osviti> .
9. «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність». Постанова Кабінету Міністрів України від 12.08.2015 № 579 - <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text> .
10. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво. реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725 <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>
11. Положення про організацію освітнього процесу в Одеській державній академії будівництва та архітектури. Протокол № 5 від 23.12.2021 - https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_organizatsiyu_osvitnogo_protse_u_2.pdf .
12. Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти в Одеській державній академії будівництва та архітектури. Протокол № 2 від 04.10.2018 - https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_vnutrishnie_zabezpechennya_yakosti_osviti.pdf .
13. Положення про організацію виховної роботи в Одеській державній академії будівництва та архітектури. Протокол № 13 від 22.06.2017 -

https://odaba.edu.ua/upload/files/POLOZhENNYa_ODABA_VR.pdf .

14. Положення про академічну мобільність в Одеській державній академії будівництва та архітектури. Протокол № 1 від 30.08.19 -

https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_akademichnu_mobilnist_1.pdf .

15. Положення про систему оцінювання знань та вмінь студентів Одеської державної академії будівництва та архітектури -

https://odaba.edu.ua/upload/files/Polozhennya_pro_sistemu_otsinyuvannya_znan_ta_vmin_studenti.pdf .

16. Статут Одеської державної академії будівництва та архітектури, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 06.02.2017 № 175 - https://odaba.edu.ua/upload/files/Statut_ODABA.pdf .