



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра образотворчого мистецтва

СИЛАБУС
Освітнього компонента – ВК 12

Навчальна дисципліна – Рисунок м'якими матеріалами

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	ОПП «Образотворче мистецтво»	
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічна робота	
Форми контролю	I	залік

Викладачі:

Божко Євгенія Михайлівна, асистент кафедри образотворчого мистецтва,
om@ogasa.org.ua.

В процесі вивчення даної дисципліни студенти набувають навички володіння технологічними особливостями художніх матеріалів, засобів, уміння користуватися ними в творчій роботі; поповнюють знання про удосконалення майстерності рисунку.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Рисунок, Анатомічний рисунок, Композиція.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- Стадії роботи над малюнком натюрморту, портрета та фігури в інтер'єрі.
- Послідовність короткострокового малюнка м'якими матеріалами.
- Послідовність тривалого багаточислового малюнка м'якими матеріалами.

вміти:

- Самостійне тонування аркуша під малюнок м'якими матеріалами
- Технологічне забезпечення навчально-творчого процесу при зображенні натюрморту, портрета та фігури в інтер'єрі
- Підібрати тонову розтяжку матеріалу: сангіна, сепія, соус і пастель.
- Використовувати змішання, поєднання різних м'яких матеріалів для досягнення максимальної виразності малюнка.

розуміти:

- Натюрморт, як жанр мистецтва
- Натюрморт в інтер'єрі
- Портрет людини
- Знання основних матеріалів та технік малюнка
- Підбір та підготовка паперу (натягування на планшет та ґрунтування) під малюнок м'якими матеріалами.
- Підмальовок аквареллю під пастель на прикладі при виконанні натюрморту.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем, змістовних блоків та модулів	Кількість годин		
		лекції ї	практичн і	самостійн і
1	2	3	4	5
Частина I				
1	М'які матеріали: сангіна і сепія. Можливості матеріалів.	4		4
2	Вугілля пресоване та деревинне. Можливості матеріалу.	4		8
3	Соус, розтяжка за кольором, імприматура паперу соусом - можливості матеріалу.	4		8
4	Пастель. Папір під пастель. Ґрунтування розведеною пастеллю.	4	8	8
5	Порівняння м'яких матеріалів - що загального та відмінності.	4	6	8
6	Можливості змішаних м'яких матеріалів між собою. Різні ефекти.	4	8	8
7	Підмальовок аквареллю під пастель та інші м'які матеріали.	4	8	8
	Всього	16	30	60

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Рисунок м'якими матеріалами» складає 60 і 100 балів відповідно і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
ЧАСТИНА І			
Графічна робота	1	30	40
Контроль знань:			
- Підсумковий (семестровий) контроль знань – перегляд робіт	1	30	60
Разом		60	100

З дисципліни передбачено виконання графічної роботи. Графічна робота передбачає виконання натюрморту з використанням різних технік художнього виконання. Формат роботи залежить від змісту твору, техніки виконання.

Підсумковий контроль знань проводиться для всіх студентів у вигляді семестрового перегляду академічних, самостійних, графічних робіт. Критерії оцінювання семестрового перегляду: композивання, тонове, колористичне, конструктивне та технічне рішення академічних робіт; якість та кількість виконаних самостійних та графічних робіт.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Блумквіст Г. Книга натхнення кольором. К.: ArtHuss, 2016. 208 с.
2. Бондар Л. Дизайн інтер'єру в Україні: інтер'єрні рішення в житлових приміщеннях. К.: Ниола-Пресс, 2021. 400 с.
3. Боттон А де. Архітектура щастя: як облаштувати свій простір. К.: ArtHuss, 2021. 296 с.;
4. Киплик. Техники и технологи живописи. – М., 2008.
5. Рамстедт Ф. Мистецтво затишку: практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру / Ф. Рамстедт. – К. :ArtHuss, 2021. – 240 с.
6. Шевнюк О.Л. Методика навчання образотворчого мистецтва у вищих навчальних закладах: Навч. посіб. Київ: Освіта України, 2017. 311 с.