



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут  
Кафедра образотворчого мистецтва

## СИЛАБУС Освітньої компоненти – ВК13

### Навчальна дисципліна – Техніки і технології живопису

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	ОПП «Образотворче мистецтво»	
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічні роботи	
Форми контролю	I	залік

#### Викладачі:

Божко Євгенія Михайлівна, асистент кафедри образотворчого мистецтва,  
[om@ogasa.org.ua](mailto:om@ogasa.org.ua).

В процесі вивчення даної дисципліни студенти набувають навички володіння технологічними особливостями художніх матеріалів, засобів, уміння користуватися ними в творчій роботі; поповнюють знання про удосконалення майстерності живопису.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Живопис, Композиція.

#### Диференційовані результати навчання:

знати:

- стадії роботи над живописом натюрморту, портрету, пейзажу, жанрової композиції;
- стадії роботи над короткостроковим етюдом;

- стадії роботи над тривалим живописним етюдом;
- послідовність виконання багат шарового та лесирувального живопису;
- послідовність виконання живопису а-ля прима;
- послідовність виконання живопису «від шматка»;

#### **ВОЛОДІТИ:**

- знанням основних матеріалів і технік живопису;
- поняттям колориту при написанні портрету;
- засобами реставрації та консервації живопису;
- різноманітними засобами підготовки основи під живопис;
- основами копіювальної практики;
- послідовністю виконання живописної роботи;

#### **ВМІТИ:**

- самостійно підготувати основу під живопис;
- технологічно забезпечити учбово-творчі процеси при зображенні портрету, пів-фігури, фігури людини згідно поставлених живописних завдань;
- зробити відбір фарб палітри для виконання колористичної композиції в живописі (земляна палітра, хімічна палітра, гризайль);
- обирати колір імпрематири при роботі над живописним твором;
- використовувати знання техніко-технологічних процесів живопису в тематичних композиціях, етюдах, ескізах;
- використовувати знання технік живопису при написанні натюрморту, портрету, фігури людини;
- провести реставрацію та консервацію живописного твору.

### **ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№п/п	Назва тем, змістовних блоків та модулів	Кількість годин		
		лекції ї	практичн і	самостійн і
1	2	3	4	5
<b>Частина I</b>				
1	Загальні відомості про предмет	2		2
2	Основні техніки та технології живопису.	2	4	2
3	Етапи виконання живописної роботи.	2		2
4	Основні матеріали та техніки живопису. Полотно. Дерево.	2		2
5	Основні матеріали для живопису: картон, оргаліт, лінолеум.	2	2	2
6	Матеріали для ґрунта та їх ґрунтовка.	2		2
7	Земляна палітра. Гризайльний живопис.	2	2	2
8	Обмежена та необмежена палітра. Живопис «А-ля прима».	2	2	2
9	Використання знання технік живопису «від шматка».	2	2	2
10	Особливості використання технік багат шарового живопису.	2	4	2
11	Використання знання технік живопису: а-ля прима та корпусного.	2		2

12	Техніка та технологія використання лессіровок. Приклади робіт старих майстрів з використанням цієї техніки, плюси та мінуси використання лессіровок.	2		2
13	Використання підмальовка. Живопис на імприматурному полотні.	2	6	2
14	Особливості живопису на білому полотні.	2	2	2
15	Стадії роботи над тривалим завданням та над короткостроковим етюдом.	2	6	2
	Всього	16	30	60

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Техніки і технології живопису» складає 60 і 100 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
<b>ЧАСТИНА I</b>			
Графічна робота	1	30	40
Контроль знань:			
- Підсумковий (семестровий) контроль знань – перегляд робіт	1	30	60
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ЧАСТИНА II</b>			
Графічна робота	1	30	40
Контроль знань:			
- Підсумковий (семестровий) контроль знань – перегляд робіт	1	30	60
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

Частина I, II. З дисципліни передбачено виконання графічних робіт. Графічна робота передбачає виконання натюрморту з використанням різних технік художнього виконання. Формат роботи залежить від змісту твору, техніки виконання.

Підсумковий контроль знань проводиться для всіх студентів у вигляді семестрового перегляду академічних, самостійних, графічних робіт. Критерії оцінювання семестрового перегляду: композивання, тонове, колористичне, конструктивне та технічне рішення академічних робіт; якість та кількість виконаних самостійних, графічних та курсових робіт.

### Інформаційне забезпечення Основна література

1. Авенисян О.А. Натура и рисование по представлению.– М.: Изобразительное искусство, 1985.
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1977.
3. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М., 1986.
4. Рындин А.С. Живопись. – Одесса, 2004.
5. Яшухин А.П. Живопись. – М., 1985.
6. Киплик. Техники и технологи живописи. – М., 2008.

Допоміжні джерела інформації

7. Тютюнник В.В. Материалы и техники рисунка и живописи. – М., 1965.
8. Аксенов Ю., Левицкая М. Цвет и линия. – М., 1986.
9. Алексеев С.С. О колорите. – М., 1974.