



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно художній інститут  
Кафедра містобудування

## СИЛАБУС

освітнього компонента – **ВК 6**

Навчальна дисципліна – **Естетика міського та природного  
довкілля**

Освітній рівень	другий (магістерський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	ОПП «Образотворче мистецтво»	
Обсяг дисципліни	<b>3 кредити ECTS (90 академічних годин)</b>	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	графічна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

### Викладачі:

Савицька Ольга Степанівна, к.арх., доц., проф. кафедри містобудування.  
olgasavgrad@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З СУЧАСНИМИ МЕТОДАМИ ЕСТЕТИЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ.**

Наприклад: Вміти створювати сприятливі умови в питаннях формоутворення архітектурної стилістики елементів простору в містобудівній діяльності.

**Передумовами для вивчення дисципліни** є набуття теоретичних знань та практичних навичок за загальними та професійними дисциплінами другого (освітньо-наукового) рівня.

## Диференційовані результати навчання:

### знати:

- типологію видів і форм міського середовища, етапи та особливості становлення і розвитку, фактори і компоненти її формування та експлуатації; актуальні історико-теоретичні проблеми архітектури, містобудування та естетики містобудівної середи; композиційні принципи і прийоми формування ансамблів середовища в місті;
- засоби гармонізації загального композиційного рішення середовища, її просторової основи, предметного наповнення і процесу їх споживання;
- методи оптимізації просторової структури міського середовища.

### володіти:

- Навичками архітектурного та містобудівного проектування міського середовища.

### вміти:

- систематизувати і класифікувати об'єкти середовища;
- розрізняти історичні архітектурні стилі; стилістичні напрями в сучасній архітектурі;
- проектувати окремі види середовища інтер'єрів, відкритих просторів, житлового середовища, виробничого, громадського, міського та спеціального призначення.

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
1.1	Місце міста в природі і суспільстві.	1			5
1.3	Художній образ містобудівного об'єкту	1			5
1.4	Містобудівна композиція	2			16
1.5	Містобудівний ансамбль	2	8		20
1.5	Естетика відкритих архітектурних просторів у структурі міста	2	8		20
	<b>Всього</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		<b>66</b>

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

**Мінімальний рівень** оцінювання щодо отримання «іспиту» за навчальною дисципліною «Естетика міського та природного довкілля» складає 60 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання	Мінімаль	Максима	
Вид контролю	Кількіс ть у семест рі	на кількість балів	льна кількість балів
Поточний контроль знань:		36	60
в т.ч.: - графічна робота (виконання та захист)	1	24	40
- клазури (виконання та захист)	1	12	20
- виступ (доповідь) студентів при обговоренні питань;	1		
Підсумковий (семестровий) контроль знань - залік	1	24	40
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

З дисципліни «Естетика міського та природного довкілля» передбачено графічна робота. Зміст графічної роботи пов'язаний із закріпленням теоретичних питань, містить у собі теоретичні формулювання та практичні навички. За формою графічна робота - етико естетичний аналіз будівлі. Натурне ознайомлення з об'єктом. Фотофіксації. Виявлення типу і характеру композиційного рішення будівлі. Пропорційний аналіз та виявлення основних акцентів і осей. Загальна естетична характеристика будівлі. Етична оцінка її композиційного рішення

У кінці семестру проводиться поточний контроль знань з дисципліни «Естетика міського та природного довкілля». Питання для поточного контролю:

1. Назвіть засоби містобудівної композиції.
2. Дайте визначення поняттю «містобудівне мистецтво».
3. Дайте визначення поняттю «містобудівний ансамбль».
4. Назвіть основні якості містобудівної композиції, що забезпечують «ансамблевість».
5. Назвіть території, що входять в систему відкритих міських просторів.
6. Назвіть основні типи міського середовища історичного міста.
7. Дайте визначення поняттю «соціально активований простір».
8. Розкрийте основні ідеї концепції соціальної адаптації.
9. Розкрийте основні ідеї концепції ідентичності міських просторів.

10. Яку роль відіграє природа в формуванні художнього образу міста.
11. Назвіть основні прийоми композиційної побудови міських просторів.
12. Розкрийте основні ідеї концепції сталого просторового розвитку міст.
13. Назвіть основні світло-кольорові засоби містобудівної композиції.
14. Назвіть основні композиційні доміанти містобудівних просторів.
15. Назвіть основні елементи, що формують художній образ містобудівного об'єкта

**Підсумковий контроль знань** проводиться для студентів, що не змогли з будь-яких причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

### **Інформаційне забезпечення**

#### Основна література

1. Дідик В. В., Максим'юк Т. М. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244 с
2. Єжов В.І., Єжов С.В., Єжов Д.В. Архітектура громадських будівель і комплексів.- Київ: 2006.
3. Петришин Г. П., Посацький Б. С, Криворучко Ю. І. та ін. Містобудівне проектування. Частина І: Місто як об'єкт проектування Навчальний посібник - Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2016. 328 с.
4. Петришин Г. П., Посацький Б. С, Криворучко Ю. І. та ін. Містобудівне проектування. Частина ІІ: Проектування структурних елементів міста Навчальний посібник - Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2017. 288 с.
5. Петришин Г. П. та ін. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження. Навчальний посібник. - Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2006. 212 с.
6. Посацький Б. С., Король Є. І. , Кознарська Г. Є.. Архітектурний образ міста. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки 2019. 140 с.

7. Черкес Б. С., Лінда С. М. Архітектура сучасності: остання третина ХХ – початок ХХІ століть. Навчальний посібник. Друге видання. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 384 с

Допоміжні джерела інформації

19. Гетун Г., Плоский В. Архітектура будівель та споруд. Книга 2. Житлові будинки. - Рута. 2017г. 736с.
20. Грицюк Л. С. та ін. Проектування закладів харчування. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 184 с.
21. Лінда С. М., Моркляник О. І. Типологія громадських будівель і споруд, Підручник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. 348 с.