

## Міністерство освіти і науки України



### ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут  
Кафедра Дизайну архітектурного середовища

#### СИЛАБУС

#### освітнього компонента – ВК фаховий

#### Художнє проектування та колористика в дизайні архітектурного середовища

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	ОПП Образотворче мистецтво
Обсяг освітнього компонента	<b>4 кредити ECTS (120 академічних годин)</b>
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	графічна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

#### Викладач (Викладачі):

Тюрікова Олена Миколаївна, к.п.н., доц. каф. Дизайну архітектурного середовища,  
[tulenanik@gmail.com](mailto:tulenanik@gmail.com)

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння проектування архітектурного середовища, композиційного формування об'єктів та систем архітектурного середовища. Набувають знань та досвіду у колористики в дизайні архітектурного середовища, сценарного моделювання середовищ них процесів, комплексного обладнання об'єктів та систем архітектурного середовища.

**Передумови для вивчення освітнього компонента:** є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: дизайн архітектурного середовища; архітектурне та архітектурно-дизайнерське проектування; об'ємно-просторова композиція; дизайн інтер'єру; ландшафтний дизайн та дизайн обладнання середовищних систем та ін.

#### Диференційовані програмні результати навчання:

##### знати:

- структурні компоненти та особливості художньо-композиційного формування архітектурного середовища;
- художньо-дизайнерські методи, засоби та прийоми дизайну в архітектурному проектуванні середовища;
- світло-колористичні особливості художнього проектування архітектурного середовища;

##### володіти:

- методикою утворення художнього образу середовища
- методикою формоутворення
- методикою сценарного моделювання середовищ них вражень;

##### вміти:

- виконувати варіанти візуально - змістовних тем

- визначати, розробляти та застосовувати різноманітні засоби формування середовищ них вражень
- здійснювати сценографічну інтерпретацію архітектурного середовища
- виявляти комплекс професійних завдань з формування образу середовища.

### **Тематичний план**

Тема 1. Особливості художньо-дизайнерської діяльності в архітектурному середовищі.

Тема 2. Колористика в художньо-дизайнерській композиції. Стилеутворення в художньому проектуванні архітектурного середовища.

Тема 3. Стилеутворення та стиль життя. Реалізація середовищного підходу як драматургічного в художньо-проектній діяльності.

Тема 4. Особливості художньо-дизайнерської діяльності в архітектурному середовищі. Засоби генерування нетривіальних рішень.

### **Критерії оцінювання та засоби діагностики**

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «Художнє проектування та колористика в дизайні архітектурного середовища» складає від 60 балів до 100 балів.

**За освітнім компонентом передбачено виконання графічної роботи.**

При виконанні ГР студент самостійно обирає специфіку та типологію середовища: промислове, житлове, навчальне, рекреаційне тощо

На підставі аналізу середовищних умов та перспективного плану розвитку території, студент самостійно вирішує вектор художньо-дизайнерських пошуків та проектне завдання.

На підставі аналізу теорії та практики вирішення середовищ них завдань, студент самостійно відбирає методи та засоби реалізації дизайн-ідеї.

**Семестровий контроль** проводиться у формі заліку.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку шляхом накопичення балів від 60 до 100 балів: виконання практичних робіт та графічної роботи.

### **Інформаційне забезпечення**

#### **Основна література**

1. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Художнє проектування та колористика в дизайні архітектурного середовища» для здобувачів ступеня – доктор філософії спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», укладачі: О. Тюрікова, О.Недошитко, О.Погорелов, В.Тітінов, Одеса,Видавництво ОДАБА, 2021. 134 с.

2. Методичні вказівки до виконання графічної роботи з навчальної дисципліни «Художнє проектування та колористика в дизайні архітектурного середовища», для магістрів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», ОПП «Дизайн архітектурного середовища», укладачі: О.Тюрікова, О.Недошитко, О.Погорелов, В.Тітінов, Одеса,Видавництво ОДАБА, 2020. 36 с.

3. Коренець, Ю. М. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу [Текст] : навч. посібник / Ю. М. Коренець, Є. Г. Клевцов. – Кривий Ріг : [ДонНУЕТ], 2020. 162 с.

4. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С.В. Сьомка, Є.А. Антонович. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. 400 с.

5. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук; за заг. ред. Н.Є. Новосельчук. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. 165 с.: іл.

6. Колористика. Теория гармоничных сочетаний цветов [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://shporyk.blogspot.com/2018/01/32.html>.

7. Зиміна С.Б. Стілі інтер'єру / Зиміна С.Б. – К.: Довіра, 2018. 360 с.

8. ДБН В 2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. – К. : Мінрегіон України, 2018. 64 с.
9. Універсальний дизайн в медичних закладах: метод. посібник / Автори-упорядн.: Л. Байда, О. Іванова / за заг. ред. О. Іванової; ПРООН в Україні, Спільна Програма «Сприяння інтеграційній політиці та послугам для людей з інвалідністю в Україні». – К.: Ваїте, 2019. 56 с.
10. Бармашина Л.Н. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення / Л.Н. Бармашина. – К. : Союз-Реклама, 2000. 90 с.
11. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єрів: конспект лекцій. – Полтава: ПолтНТУ, 2018. 72 с.
12. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища / В.О. Тімохін, Н.М. Шебек, Т.В. Малік та ін. – Київ : КНУБА, 2010. 400 с.
13. Норман Л. Дизайн інтер'єра. Цвет и стиль / Л. Норман. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2010. 128 с
14. Митина Н. Как открыть свое дело. Дизайн интерьера / Наталья Митина. – Литва: ООО «Альпина Паблишер», 2013. 182 с.

#### Допоміжні джерела інформації

- 1 Коломієць Л. Зародження та розвиток мультисенсорного дизайну у XX–XXI ст. ISSN 1028-5091. Народознавчі зошити. 2012.
2. Шолух М.В. Системні принципи архітектурного удосконалення реабілітаційного середовища промислового міста: автореф. дис. н... доктора архітектури: 18.00.01. Харків, 2010.