

## Міністерство освіти і науки України



### ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

ННІ Бізнесу та інформаційних технологій  
Кафедра Інформаційних технологій та прикладної математики

#### СИЛАБУС освітнього компонента – ОК 6 Інформаційно-комунікаційні технології

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	ОПП Образотворче мистецтво
Обсяг освітнього компонента	<b>3 кредити ECTS (90 академічних годин)</b>
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	реферат, аудиторна контрольна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

#### **Викладач (Викладачі):**

Карнаухова Г.С., к.т.н., доцент кафедри інформаційних технологій та прикладної математики,  
e-mail [itpm@ogasa.org.ua](mailto:itpm@ogasa.org.ua)

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння використовувати принципи та методи інформаційно-комунікаційних технологій у художньо-творчій діяльності.

**Передумови для вивчення освітнього компонента:** набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими освітніми компонентами: Рисунок; Живопис; Композиція; Історія мистецтв освітньої програми Образотворче мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

#### **Програмні результати навчання:**

ПРН 5. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

ПРН08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.

ПРН15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.

#### **Диференційовані програмні результати навчання:**

##### **знати:**

- основні види сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, перспективи їх розвитку;

- можливості використання інформаційних технологій в професійній діяльності;

- норми законодавства в області захисту інформації;

##### **володіти:**

- практичними способами пошуку, аналізу та оброблення мистецької інформації з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій;

##### **вміти:**

- використовувати комп'ютерні технології для пошуку, відбору та обробки інформації, що стосується професійної діяльності;
- застосовувати інформаційно-комунікаційні технології для формування власного індивідуального стилю.

### **Тематичний план**

Тема 1 Інтерактивні технології в мистецтві.

Тема 2 Екологічний підхід в діяльності художника.

Тема 3 Інтерактивні художні виставки і музеї в мережі.

Тема 4 Інтерактивні художні виставки і музеї в мережі.

Тема 5 Основи організації дистанційного навчання і інтерактивних методів у викладанні мистецьких дисциплін (педагогіка).

Тема 6 Створення портфоліо художника в мережі: соцмережі, сайт (Wix, WordPress). Спец. платформи для художників в мережі (Біханс, Дрібл і ін.).

### **Критерії оцінювання та засоби діагностики**

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Інформаційно - комунікаційні технології**» складає від 60 балів до 100 балів.

**За освітнім компонентом передбачено виконання** реферату, аудиторної контрольної роботи.

Реферат повинен мати стандартну структуру: титульний аркуш, зміст, вступ, основний зміст теми, висновок, список використаних джерел, додатки. Оцінюється оригінальність реферату, актуальність та повнота використаних джерел, системність матеріалу, який викладається, логіка викладу і переконливість аргументації, оформлення, своєчасність терміну здачі.

Контрольна робота передбачена за темою «Створення портфоліо художника в мережі». Виконується студентами в аудиторії і складається з розробки попереднього макету сайта портфоліо та демонстрації знань по конструюванню сайта на основі шаблону в спеціалізованому програмному комплексі.

Більш детальну інформацію та орієнтовну тематику рефератів наведено у методичних вказівках [2].

**Семестровий контроль** проводиться у формі заліку.

шляхом накопичення балів від 60 до 100 балів: виконання практичних робіт та індивідуального завдання (реферату та аудиторної контрольної роботи).

### **Інформаційне забезпечення**

#### **Основна література**

1. Пасічник О.В., Пасічник В.В. Веб-дизайн: підручник. Львів: Магнолія 2006, 2020. 520 с.
2. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни Інформаційно - комунікаційні технології до виконання реферату для студентів освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Освітній рівень - другий (магістерський). Одеса: ОДАБА, 2022. 14 с.

#### **Допоміжні джерела інформації**

1. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Степенко І. В. Основи веб-дизайну: навч. посіб. К.: Вид. група ВНУ, 2009. 336 с.
2. Пасічник В.В., Пасічник О.В., Угрин Д.І. Веб-технології: підручник. Львів: Магнолія 2006, 2018. 336 с.
3. Як сучасні технології змінюють мистецтво | Your Art (supportyourart.com)
4. Нові інформаційні технології музейної справи - Музеєзнавство - Навчальні матеріали онлайн (pidru4niki.com)

5. Віртуальна реальність (Virtual Reality, VR) - Lookinar
6. <https://hostiq.ua/blog/ukr/site-builders/>
7. <https://uk.wix.com/portfolio-website>
10. <https://www.ukraine.com.ua/site-builder/>