



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Інститут гідротехнічного будівництва та цивільної інженерії
Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС

освітнього компонента **ОК -2**

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА - ІНОЗЕМНА МОВА (СПЕЦКУРС)

Освітній рівень	другий (магістерський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	Образотворче мистецтво	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	аудиторна контрольна робота	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Картель Тетяна Миколаївна, к. пед. н., доцент кафедри іноземних мов,
kartel22@ogasa.org.ua

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ПРОДОВЖУЮТЬ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ВІД РІВНЯ ЗНАНЬ В2 ДО С1, ЯКИЙ ЗАБЕЗПЕЧУВАТИМЕ НЕОБХІДНУ ДЛЯ ФАХІВЦЯ КОМУНІКАТИВНУ СПРОМОЖНІСТЬ В СФЕРАХ ПРОФЕСІЙНОГО ТА СИТУАТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ ДЛЯ ЗДІЙСНЕННЯ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА ІННОВАЦІЙ НА ПРАКТИЦІ.**

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок володіння англійською мовою на достатньому рівні за програмою першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Програмні результати навчання:

ПР 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

ПР 9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПР 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних

підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно - мистецьких процесів.

ПР 12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.

ПР 13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

ПР 14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

ПР 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

ПР 16. Розробляти та реалізовувати мистецькі проекти високого художнього рівня з використанням інформаційних цифрових технологій в контексті сучасного візуального мистецтва та інтегрувати їх в архітектурно-просторове середовище.

Диференційовані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова» студент повинен

знати:

- загальнонаукову та спеціальну термінологічну лексику;
- особливості та правила анотування літератури з іншомовних джерел;
- структуру діалогу професійно-орієнтованого характеру;

вміти:

- читати автентичну літературу за спеціалізацією та добувати з неї необхідну інформацію;
- скласти анотацію статті іноземною мовою;
- робити презентації та повідомлення іноземною мовою для професійної аудиторії;

спілкуватися іноземною мовою під час проведення ділових зустрічей, нарад та конференцій.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабора торні	самост йна
1	Тема 1 “Starry night”. Введення лексики до тексту” Starry night ” Засоби анотування статей за спеціалізацією. Робота з зразками анотацій. Часи дієслова.		2		4
2	Тема 2 “Starry night”. Робота з текстом та вправами. Письмове анотування тексту “Starry night” Введення лексики до тексту “The Kiss” Узгодження часів.		2		4

3	Тема 3 “ The Kiss”. Робота з текстом та вправами. Письмове анотування тексту. Модальні дієслова: to have, to be, shall, will, would, need.		2		4
4	Тема 4 “ The Kiss”. Робота з текстом та вправами. Письмове анотування тексту. Модальні дієслова: to have, to be, shall, will, would, need.		2		4
5	Тема 5 “Portrait of De l'artiste Sans Barbe”. Робота з текстом та вправами. Переказ тексту.		2		4
6	Тема 6 “Mona Lisa” Робота з текстом та вправами. Інфінітив (Indefinite, Continuous, Perfect)		2		4
7	Тема 7 Письмове експрес-опитування за темами аудіо курсу.		2		4
8	Тема 8 “ Girl with a Pearl Earring”. Робота з текстом та вправами. Дієприкметник.		2		4
9	Тема 9 Лексико-граматична контрольна робота		2		4
10	Тема 10 “ Three Musicians by Pablo Picasso” Робота з текстом та вправами.		2		4
11	Тема 11 “The Son of Man by Rene Magritte” Робота з текстом та вправами		2		4
12	Тема 12 “The Persistence of Memory” Робота з текстом та вправами.		2		4
13	Тема 13 “The Scream”. Робота з текстом та вправами.		2		2
14	Тема 14 “Bal du moulin de la Galette” . Робота з текстом та вправами.		2		2
15	Тема 15 “The Night Watch” . Робота з текстом та вправами.		2		2
16	Тема 16 “American Gothic”. Робота з текстом та вправами.		2		4
	Всього		32		58

Контрольна робота складається з 70 питань, до кожного з яких дається три варіанта відповіді. Контрольна робота розрахована на перевірку знань лексики та граматики

Наприклад:

1. Ukrainian music often features a stringed instrument _____ the bandura.
named
called
told
2. We've been _____ with the same company for years.
treating
handling
dealing

Методичні вказівки надані в переліку основної літератури [1].

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний (60 балів) та максимальний (100 балів) рівень оцінювання щодо отримання “заліку” за навчальною дисципліною “Іноземна мова” може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
ЧАСТИНА I, 1-й семестр			
Контрольні завдання на практичних заняттях	1	35	60
Підсумковий контроль знань (аудиторна контрольна робота)	1	25	40
Разом		60	100

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Методичні вказівки з дисципліни Іноземна мова (спецкурс) до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізації «Образотворче мистецтво» (освітній рівень-магістр), Картель Т.М. /Сивокінь Г.В., Одеса, 2021р
2. Добровольська Т.В., Борисенко Т.І. Конспект лекцій «English for scientific communication». - ОДПУ, 2000 – 80с.
3. Верба Л.Г. Верба Г.В. Граматика сучасної англійської мови. Київ. Логос, 2001
4. Evans V., Dooley J., Rogers H.P. Art & Design / Virginia Evans, Jenny Dooley, Hennetta P. Rogers. – Express Publishing, 2016. – 106 p.
5. Термінологічний словник-довідник з будівництва та архітектури / Р.А.Шмиг, В.М.Боярчук, І.М.Добрянський, В.М.Барабаш; за заг. ред. Р.А.Шмига. Львів, 2020. – 222 с.

Допоміжні джерела інформації

6. Raymond Murphy. English Grammar in Use (Intermediate). – Cambridge University Press, 4th edition, 2015. – 382 p.
7. Cathrin Klingsohr-Leroy. Surrealism. – Tashen GmbH, 2015. – 96 p.

8. L.Hashemi, R. Murphy. English Grammar in Use. Supplementary Exercises with Answers. *Cambridge: Cambridge University Press*. 2019. 140 p.
9. Virginia Evans. Art and Design / Virginia Evans, Jenny Dooley, Jason Revels. — Newburyport: Express Publishing, 2013. — 120 p.
10. <https://www.madisonartshop.com/20-most-famous-paintings-of-all-time.htm>
11. Зубков М.Г. Великий англо-український словник. A Comprehensive English-Ukrainian Dictionary/ М.Г. Зубков. — Харків: ФОЛІО, 2006. — 788с.