

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Образотворчого мистецтва

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК загальний Керування проектом художнього оздоблення архітектурного середовища

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	ОПП Образотворче мистецтво
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	контрольна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Сапунова Марина Юріївна, к. арх., доцент кафедри образотворчого мистецтва,
sapunovamar@gmail.com

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння застосовувати універсальний інструментарій розробки та реалізації проектів з використанням методології його адаптування під специфіку творчої сфери в процесі художнього оздоблення архітектурного середовища.

Передумови для вивчення освітнього компонента: Історія інтер'єру, Основи та методи архітектурного проектування, Композиція, Проектування інтер'єру, Художній витвір в інтер'єрі та екстер'єрі за програмою освітнього рівня – бакалавр.

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- сучасну методологію управління проектом;
- визначення та поняття проектів, програм і їх контексту як об'єктів управління;
- визначення та поняття про суб'єктів управління і використовуваного ними інструментарію;
- процеси і інструменти управління різними функціональними областями проекту;
- сучасні програмні засоби та інформаційні технології, використовувані в управлінні проектами;
- основні інструменти контролінгу проекту;

володіти:

- навичками командної роботи в проектах;
- технікою самостійного управління нескладними проектами;
- бути здатним допомагати керуючому складними проектами у всіх функціональних областях управління проектами;
- бути здатним ефективно брати участь в роботі команди в складних проектах.

вміти:

- аналізувати цілі і інтереси учасників проекту;
- визначати цілі, предметну область і структури проекту;
- розраховувати календарний план реалізації проекту;
- формувати основні розділи зведеного плану проекту;
- аналізувати ризики проекту;
- здійснювати вибір програмних засобів для вирішення основних завдань управління проектом.

Тематичний план

Тема 1. Теоретико-методичні засади управління проектами. Процеси і функції управління проектами. Планування проекту як складова управління проектами.

Тема 2. Система стандартів у галузі управління проектами. Проект, програма. Класифікація проектів. цілі і стратегії проекту. Структури проекту. Типи і приклади структурних моделей проекту, використовуваних в УП. Життєвий цикл і фази проекту.

Тема 3. Інформаційне забезпечення управління проектами: склад, структура, характеристики. Програмні засоби для управління проектами. Їх функціональні можливості і критерії вибору програмних засобів.

Тема 4. Формулювання мети. Календарне планування та організація системи контролю проекту. Послідовність кроків календарного планування. Структурна декомпозиція робіт. Матриця відповідальності. Матриця звітності. Віхи проекту. Мережева модель. Метод критичного шляху.

Тема 5. Управління змінами в процесі виконання проекту. Управління ризиками в проектах. Управління персоналом в проекті. Організаційне планування проекту. Підбір персоналу. Розвиток команди проекту. Мотивація учасників проекту. Розподіл ролей в команді.

Тема 6. Управління комунікаціями в проекті. планування комунікацій проекту, розподіл проектної інформації, подання звітності, адміністративне завершення. Розробка плану управління комунікаціями проекту.

Тема 7. Контролювання строків та термінів виконання проекту Принципи побудови системи контролю. Управління ризиками проекту. Ризики, визначення та класифікація. План управління ризиками. Ідентифікація, аналіз, планування реагування на ризики. Моніторинг і контроль ризиків. Планування ризиків.

Тема 8. Закінчення проекту. Прийняття проекту замовником.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом **«Керування проектом художнього оздоблення архітектурного середовища»** складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання контрольної роботи.

Контрольна робота є підсумковою самостійної роботи з освітнього компонента «Керування проектом художнього оздоблення архітектурного середовища» і свідчить про засвоєння студентом необхідного обсягу знань з зазначеного освітнього компонента. У контрольній роботі відповідно до вибраного художнього твору (монументальний твір, станковий живопис, серія графіки, декоративний твір), розробляється загальний проект оздоблення архітектурного середовища, починаючи з формулювання цілей проекту, розрахунку часу та створення команди, закінчуючи безпосередньо графіком етапів втілення проекту та критеріями його закінчення.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку шляхом накопичення балів від 60 до 100 балів: виконання практичних робіт та контрольної роботи.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Palchynska M.V., Azhaman I.A., Telichko N.A., Sadova M.A., Danchenko O.B. Psychological means of theoretical modeling of the optimum number of project staff. *International Journal of Management (IJM)*. 2020. Vol. 11, Is. 4. P. 414–426. <http://www.iaeme.com/ijm/issues.asp?JType=IJM&VType=11&IType=>
2. Рибалко І. В. Данченко О. Б., Меленчук В. М., Березенський Р. В. Проектний підхід у творчій сфері. Вісник Національного технічного університету «ХПІ». Серія: Стратегічне управління, управління портфелями, програмами та проектами = *Bulletin of the National Technical University "KhPI". Series: Strategic management, portfolio, program and project management* : зб. наук. пр. 2020. № 1. С. 24–30.
3. Рибалко І.В. Аналіз впливу психологічних особливостей стейкхолдерів на арт-проекти. *Управління проектами: стан та перспективи : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Миколаїв, 8-11 вересня 2020 р.)*. Миколаїв, 2020. С. 91–95.
4. Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Методичні вказівки до графічної роботи з дисципліни «Керування проектом художнього оздоблення архітектурного середовища», для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Одеса, ОДАБА, 2021 р.
5. Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Керування проектом художнього оздоблення архітектурного середовища», для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Одеса, ОДАБА, 2021 р.

Допоміжні джерела інформації

1. Кузьмінська Ю.М. Огляд методів управління креативністю команди проекту. *Актуальні проблеми сучасної наукової думки : матеріали наук.-практ. конф. Київ, 2014*. С. 275–276.
2. Фесенко Т. Г. *Управління проектами: теорія та практика виконання проектних дій: навч. посібник* / Т. Г. Фесенко; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2012. 181 с.
3. Стешенко О. Д. *Ризикологія : навчальний посібник*. Харків : УкрДУЗТ, 2019. 180 с.