

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор академії

А. Ковров

2024 р.



ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**Образотворче мистецтво
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023**

**Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації**

СХВАЛЕНО

Вченою радою Одеської державної академії
будівництва та архітектури
протокол №8 від «25» квітня 2024 року

ОДЕСА - 2024

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

Освітньо-професійну програму Образотворче мистецтво відповідно згідно зі Стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, що затверджений та введений в дію Наказом Міністерства освіти і науки України №726 від 24.05.2019р., робочою групою Одеської державної академії будівництва та архітектури у складі:

Сапунова Марина Юріївна	канд. арх. наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, гарант освітньої програми
Герасімова Джавіда Львівна	доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Валюк Юрій Петрович	доцент кафедри образотворчого мистецтва
Гайдукович Аліна Ігорівна	директор міжнародної арт-школи Fantasy Room, м. Одеса, стейкхолдер від роботодавців
Тяжелова Ольга Павлівна	здобувач за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти

2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Вченою радою Одеської державної академії будівництва та архітектури, протокол № 8 від «25» квітня 2024 року

3. ВВЕДЕНО в дію з 1 вересня 2024 року

на заміну Освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, другого (магістерського) рівня вищої освіти, що затверджена Вченою радою Одеської державної академії будівництва та архітектури протокол №8 від «04» травня 2023 року, зі змінами згідно з наказом №274/од від 25.12.2023р. Про вдосконалення освітніх програм в 2023-2024 навчальному році.

4. ВІДОМОСТІ ЩОДО АКРЕДИТАЦІЇ

Сертифікат про акредитацію № 7195 від 27.02.2024 р.
Термін дії до 27.02.2025 р.

**1. Профіль освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація**

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Одеська державна академія будівництва та архітектури, Архітектурно-художній інститут, кафедра образотворчого мистецтва
Рівень освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому - одиничний. Обсяг освітньої програми - 90 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № 7195, термін дії до 27.02.2025 р. https://registry.naq.gov.ua/#/op/7499
Цикл / рівень	НРК України - 7 рівень FQ-EHEA – другий цикл EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавр, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст, згідно з правилами прийому на поточний рік
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Термін дії до 27.02.2025 р. https://registry.naq.gov.ua/#/op/7499
Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://odaba.edu.ua/academy/educational-activities/fine-arts-m
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка магістрів образотворчого мистецтва визначається поєднанням формування професійних компетентностей, спрямованих на вивчення історичного досвіду зарубіжного та вітчизняного мистецтва, усвідомлення	

закономірностей образотворчої мови та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій, дослідницькій та освітній галузях професійної діяльності, володіння сучасними методами і прийомами інтегрування художнього твору в архітектурне середовище.

3 - Характеристика освітньої програми

<p>Опис предметної області</p>	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація <i>Об'єкт вивчення:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик. <i>Методи, методики, технології:</i> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва; структурний, семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. <i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних матеріалах та техніках; інформаційні та комунікаційні технології.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна. Програма орієнтована на теоретичну та практичну підготовку фахівців у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, які володіють необхідними компетентностями для здійснення професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності. У рамках освітньої програми студенти знайомляться із теорією, історією та методикою образотворчого і декоративного мистецтва, їх історичним розвитком, проблемами творчої та наукової діяльності, традиційними та інноваційними підходами до їх вирішення, опановують соціально-особистісні, загальнонаукові, інструментальні, спеціалізовано-професійні (фахові теоретичного і практичного спрямувань) і загально-професійні</p>

	компетентності; опрацьовують теоретико-методологічні засади й ключові результати досліджень з проблем образотворчого і декоративного мистецтва та реставрації станкового і монументального живопису, навчальні дисципліни з циклу професійної та практичної підготовки за вибором студента, в межах яких можлива подальша професійна та наукова кар'єри.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища освіта в галузі 02 Культура та мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво. Реалізація власного дослідницького мистецького проекту в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Дослідження засобів площинного та об'ємно-просторового мистецького вираження, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик в історичному контексті, отримання навичок розв'язувати спеціалізовані задачі в мистецькій галузі. Дослідження нових тенденцій в історії мистецтва, реалізація науково-дослідної роботи в галузі образотворчого та декоративного мистецтва; виховання естетичного смаку, генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті. Ключові слова: станковий живопис, графіка, митець, культура і мистецтво, твір мистецтва в архітектурному середовищі, творчий потенціал, викладач творчих дисциплін.
Особливості програми	Програма спрямована на дослідження теорій, художніх методів світового, українського та південно-українського образотворчого, декоративного мистецтва та його трансформаційних процесів у контексті сучасності. Наукові дослідження ведуться відповідно наукової тематики кафедри образотворчого мистецтва «Твір мистецтва в архітектурному середовищі». У програмі закладено вміння розробляти та реалізовувати мистецькі проекти високого художнього рівня у контексті сучасного візуального мистецтва з використанням інформаційних цифрових технологій та інтегрувати їх в архітектурно-просторове середовище.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації здатний виконувати професійні

	<p>роботи й обіймати посади відповідно до Національного класифікатору професій України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами та доповненнями):</p> <ul style="list-style-type: none"> -2310 посади в державних закладах освіти культури та мистецтва; викладачі вищих навчальних закладів; - 2452.2 художник-живописець, скульптор, стильмейкер, художник-зарисовник, художник-графік, художник-модельєр, художник-мультиплікатор, дизайнер графічних робіт, оформлювач інтер'єру, тощо; - 2455.2 керівники творчих студій та художньо-творчих гуртків; професіонали в галузі навчання; -2452 спеціаліст в галузі образотворчого і декоративного мистецтва.
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
<p>5 - Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Підходи, що використовуються у викладанні, містять методи та технології сучасного навчання, передбачені освітньою програмою, а саме: студенто-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, самостійну роботу студентів, у тому числі виконання індивідуальних завдань: курсових робіт, розрахунково-графічних робіт, контрольних робіт; професійну практику. Основними методами навчання є пояснювально-ілюстративний, метод проблемного викладення, дослідницький, метод наочності.</p> <p>Методи навчання імплементуються в освітній процес відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми з урахуванням Місії та цілей освітньої діяльності та Стратегії розвитку Одеської державної академії будівництва та архітектури.</p> <p>Формування соціальних навичок (soft skills) здобувачів відбувається через вивчення ними компонентів як загальних, так і фахових; участь у конференціях з доповідями; олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, практичній підготовці, академічній мобільності, культурно-масовій і спортивній діяльності; інших заходах, які зумовлені цілями програми, зокрема подальшою професійною діяльністю випускника програми.</p> <p>Загальну організацію з питань міжнародного співробітництва та зовнішньоекономічної діяльності покладено на відділ міжнародних зв'язків.</p>

	<p>Для здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньо-професійною програмою, забезпечено:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освітню підтримку в контексті питань, що безпосередньо стосуються організації навчання і викладання, зокрема роботу деканатів, відділів з організації освітнього процесу, інших допоміжних підрозділів академії та їх взаємодії зі здобувачами; – консультативну та соціальну підтримку у відповідних сферах (консультування з приводу працевлаштування, психологічна підтримка і т. ін.); – організаційно-інформаційну підтримку у взаємовідносинах здобувачів з Академією з адміністративних питань (отримання інформації, довідок, підтверджень и т.п.); – інформаційну взаємодію здобувачів вищої освіти з освітніх і позанавчальних питань, у тому числі наявність відповідної інформації у вільному доступі (розклад, консультації, інша інформація на офіційному веб-сайті Академії). <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, лекцій-презентацій з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, практичних занять, практичних майстер класів (в т.ч. із залученням художників-практиків, фахівців з інших творчих спеціальностей), практичної підготовки, самостійного навчання на основі сучасної наукової та методичної літератури та консультацій викладачів.</p> <p>Також організована можливість навчання і викладання з використанням технологій дистанційного навчання (у тому числі Google Workspace, Moodle).</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання якості освоєння освітньо-професійної програми включає: поточний та підсумковий (семестровий) контроль, атестацію.</p> <p>Поточний контроль здійснюється на практичних заняттях (усне або письмове опитування, експрес-контроль, виступи здобувачів при обговоренні питань, індивідуальні роботи, тестовий контроль, презентації тощо).</p> <p>Підсумковий контроль проводиться у формі екзаменів або заліків, захисту курсових робіт (проектів), захисту звітів з практики.</p> <p>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.</p>

	Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти оцінюють за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до системного мислення, до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально, відповідально та громадське свідомо, виявляти ініціативу.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності	<p>СК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>СК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>СК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</p> <p>СК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>СК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>СК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного</p>

	мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.
Спеціальні (фахові) компетентності, визначені закладом вищої освіти	СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень. СК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
7 - Програмні результати навчання (ПРН)	
Програмні результати навчання	<p>ПР01. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</p> <p>ПР02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально стилістичні чинники образотворення.</p> <p>ПР03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>ПР04. Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ПР05. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.</p> <p>ПР06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.</p> <p>ПР07. Володіти методикою проведення наукових досліджень.</p> <p>ПР08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.</p> <p>ПР09. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.</p> <p>ПР10. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПР11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва</p> <p>ПР12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p>

	<p>ПР13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.</p> <p>ПР14. Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.</p> <p>ПР15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ПР16. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.</p> <p>ПР17. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.</p>
Програмні результати навчання, визначені закладом вищої освіти	ПР 18. Розробляти та реалізовувати мистецькі проекти високого художнього рівня з використанням інформаційних цифрових технологій в контексті сучасного візуального мистецтва та інтегрувати їх в архітектурно-просторове середовище.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньо-професійної програми, працюють за основним місцем роботи в Академії, мають вчене звання та/або науковий ступінь, відповідають вимогам ліцензійних та акредитаційних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти (Постанова Кабінету міністрів України «Про забезпечення ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р. №1187, зі змінами та доповненнями).</p> <p>З метою підтримання компетентності на належному рівні, усі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації/стажування.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Одеської державної академії будівництва та архітектури відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу за освітньо-професійною програмою, що включає: майстерні, кабінети, комп'ютерні та спеціалізовані аудиторії, бібліотеку, читальні зали,

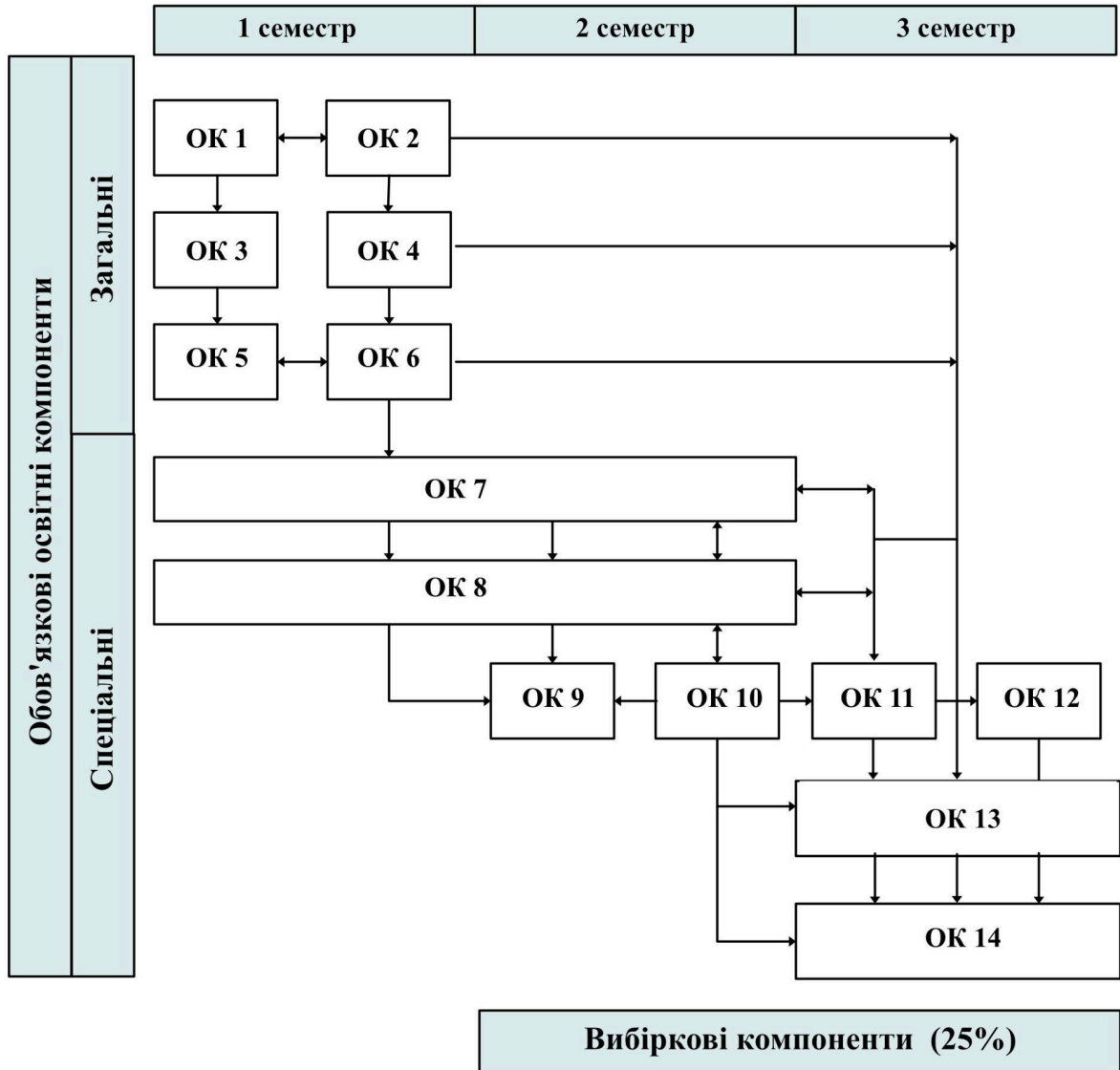
	спортивні зали, актову залу, спортивний майданчик, базу відпочинку, їдальні, найпростіші укриття.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання електронних ресурсів: електронного каталогу, електронної бібліотеки, ресурсів Internet, Open Access, веб-сайту Академії, бібліографічних ресурсів, репозиторію Академії (OSACEAeR http://mx.ogasa.org.ua/), Google Workspace та авторських навчально-методичних розробок науково-педагогічних працівників.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється на підставі двосторонніх договорів між Академією та закладами вищої освіти України та існуючих національних програм. Передбачається перезарахування частини кредитів ЄКТС відповідної освітньої програми, отриманих в інших закладах вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність реалізується на підставі міжнародних договорів про співробітництво, міжнародних програм і проектів, договорів про співробітництво з іноземними закладами вищої освіти. Основна міжнародна кредитна мобільність здійснюється згідно програм DAAD та магістерських програм.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних студентів за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво здійснюється на підставі Наказу МОН від 18.07.2019 № 944-л та згідно з Правилами прийому до Одеської державної академії будівництва та архітектури та відповідними Положеннями Центру підготовки спеціалістів із зарубіжних країн.

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво та їх логічна послідовність

2.1 Перелік освітніх компонентів

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
Загальні компоненти			
ОК 1	Сучасні проблеми мистецтвознавства	3,0	екзамен
ОК 2	Іноземна мова (спецкурс)	3,0	залік
ОК 3	Філософія творчості	3,0	залік
ОК 4	Інтелектуальна власність	3,0	залік
ОК 5	Основи менеджменту і маркетингу	3,0	залік
ОК 6	Інформаційно - комунікаційні технології	3,0	залік
Спеціальні (фахові) компоненти			
ОК 7	Академічний рисунок	12,0	залік
ОК 8	Академічний живопис	12,0	залік
ОК 9	Планування педагогічної діяльності	3,0	екзамен
ОК 10	Техніки і технології монументального і станкового живопису і графіки	3,0	залік
ОК 11	Композиція (спецкурс)	3,0	екзамен
ОК 12	Твір мистецтва в екстер'єрі та інтер'єрі	3,0	екзамен
ОК 13	Професійна практика	6,0	залік
ОК 14	Кваліфікаційна робота	6,0	публічний захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		66,0	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
Загальні компоненти			
ВК1-ВК2	Дисципліни за вибором	6,0	залік
Спеціальні (фахові) компоненти			
ВК3-ВК7	Дисципліна за вибором	18,0	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента		24,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПІ		90,0	

2.2 Структурно логічна схема
освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми Образотворче мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присудженням кваліфікації: магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на веб-сайті Академії або випускової кафедри, або у репозитарії Одеської державної академії будівництва та архітектури.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ЗК1			+			+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК2	+		+	+	+	+			+			+	+	+
ЗК3		+		+	+				+			+		
ЗК4		+		+	+							+	+	
ЗК5					+							+	+	+
ЗК6	+			+	+							+	+	+
СК1			+				+	+		+	+	+	+	+
СК2	+			+			+	+					+	+
СК3	+						+	+			+	+		
СК4	+									+		+	+	
СК5				+	+								+	
СК6	+		+		+								+	+
СК7	+								+				+	
СК8	+	+				+							+	+
СК9			+				+	+		+	+		+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами
освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ПРН 1	+								+				+	+
ПРН 2	+						+	+			+	+	+	+
ПРН 3							+	+		+	+	+	+	+
ПРН 4	+			+	+				+		+			+
ПРН 5					+	+			+				+	
ПРН 6	+	+		+	+				+				+	+
ПРН 7	+	+										+	+	
ПРН 8	+	+	+			+			+				+	
ПРН 9	+			+									+	
ПРН 10	+								+	+		+	+	
ПРН 11	+						+	+		+	+		+	+
ПРН 12				+	+									
ПРН 13	+				+								+	+
ПРН 14	+				+							+	+	
ПРН 15		+	+	+	+	+						+	+	+
ПРН 16		+			+				+			+	+	
ПРН 17									+					
ПРН 18							+	+		+	+	+	+	+

**Перелік нормативних документів,
на яких базується освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво**

1. Закон України Про вищу освіту № 1556-VII від 01.07.2014 р.
URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Закон України Про освіту № 2145-УШ від 05.09.2017 р.
URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 р. № 365)
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
4. Національний класифікатор України: Класифікація видів економічної діяльності ДК 009: 2010 (із змінами, внесеними від 24.02.2020 р.)
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10#Text>
5. Національна рамка кваліфікацій.
URL: <https://nqa.gov.ua/national-qualification-frame/>
6. Національний класифікатор ДК 003:2010 Класифікатор професій (із змінами, внесеними від 16.01.2024 р.).
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузь знань «Культура та мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти № 726 від 24.05.2019 р.
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvo-dekorativne-mistetstvo-restavratsiya-magistr.pdf>