



Міністерство освіти і науки
України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра образотворчого мистецтва

СИЛАБУС Освітнього компонента – ОК 9

Навчальна дисципліна – Планування педагогічної діяльності

Освітній рівень	другий (магістерський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	02	Культура і мистецтво
Спеціальність	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	ОПП «Образотворче мистецтво»	
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	реферат	
Форми контролю	іспит	

Викладачі:

Валюк Юрій Петрович, доцент кафедри образотворчого мистецтва, yurii.sm.od@gmail.com

Акрідіна Ганна Володимирівна, старший викладач, доктор філософії, 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
akr.an.od@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти знайомляться з методологічними та педагогічними основами мистецької освіти; здобувають навички використання цих принципів у професійній діяльності.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Рисунок, Живопис, Композиція, Історія мистецтв, Інтелектуальна власність.

Прогнозовані результати навчання

Програмні результати навчання:

- ПР 1.** Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.
- ПР 2.** Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
- ПР 4.** Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
- ПР 5.** Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.
- ПР 6.** Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.
- ПР 7.** Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.
- ПР 8.** Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПР 10.** Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
- ПР 11.** Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно - мистецьких процесів.
- ПР 12.** Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.
- ПР 13.** Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
- ПР 14.** Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.
- ПР 15.** Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.
- ПР 16.** Розробляти та реалізовувати мистецькі проекти високого художнього рівня з використанням інформаційних цифрових технологій в контексті сучасного візуального мистецтва та інтегрувати їх в архітектурно-просторове середовище.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- знати основні законодавчі документи, що стосуються системи освіти, права та обов'язки суб'єктів навчального процесу (викладачів, керівників, студентів);
- розуміти концептуальні основи предметів, їх місце в загальній системі знань і

- цінностей і в навчальному плані навчального закладу;
- враховувати в педагогічній діяльності індивідуальні особливості студентів, включаючи вікові й психологічні;
 - сутність процесів навчання й виховання, їхні психолого-педагогічні основи та шляхи вдосконалення майстерності викладача й способи самовдосконалення;
 - дидактику навчальної дисципліни, нові технології навчання;
 - методи формування навичок самостійної роботи й розвиток творчих здібностей і логічного мислення студентів;

вміти:

- організовувати й аналізувати власну педагогічну діяльність;
- планувати навчальні заняття відповідно до навчального плану закладу та на основі його стратегії;
- відбирати й використовувати відповідні навчальні засоби для побудови власної технології навчання;
- аналізувати навчальну й учбово-методичну літературу й використовувати її для побудови власного викладу програмного матеріалу; розробити навчальну та робочу програму спецсемінару для студентів (за темою магістерської роботи);
- підготувати конспекти лекцій або спецсемінару, обговорити їх з викладачем, провести лекційні заняття.

Тематичний план

№ п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійні
1	2	3	4	5
1	Тема 1. Педагог та його роль в сучасній системі вищої освіти.	2		
2	Тема 2. Мета планування та методичного забезпечення навчального процесу.	2		
3	Тема 3. Принципи та педагогічні умови викладання художніх дисциплін.	2		
4	Тема 4. Принципи та вимоги до вибору навчального матеріалу.		2	
5	Тема 5. Особливості та специфіка власної педагогічної діяльності.	2	2	
6	Тема 6. Основні компоненти структури та плану власної діяльності педагога - художника.		2	
7	Тема 7. Вибір видів та форм занять у процесі моделювання власної педагогічної діяльності.	2	2	
8	Тема 8. Концептуальні уроки та їх специфічні можливості у реалізації цілей навчання та методичні аспекти їх проведення.		2	

9	Тема 9. Створення умов для розвитку ключових компетентностей через впровадження інноваційних технологій навчання.		2	
10	Тема 10. Теорія, методика і форми планування та організації викладання художніх дисциплін.		2	
11	Тема 11. Основні засади проведення науково-дослідної педагогічної практики.		2	
11	Тема 12. Закріплення матеріалу лекцій			24
12	Тема 13. Виконання індивідуальних завдань			24
13	Тема 14. Підготовка до іспиту			16
	Всього	10	16	64

Тематика індивідуальних та/або групових завдань.

З дисципліни передбачено виконання:

- реферат (за тематикою дисципліни «Планування власної педагогічної діяльності»). Тематика реферату обирається відповідно до пройденого лекційного та практичного матеріалу.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Планування педагогічної діяльності» складає 60 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
ЧАСТИНА І			
Реферат	1	30	40
Контроль знань:			
- Підсумковий (семестровий) контроль знань	1	30	60
Разом		60	100

Перелік питань до іспиту з навчальної дисципліни «Планування педагогічної діяльності»:

- 1) Окресліть роль педагога в сучасній системі вищої освіти.
- 2) Що заключають в собі мета планування та методичного забезпечення навчального процесу?
- 3) Охарактеризуйте основні принципи та педагогічні умови до викладання художніх дисциплін.
- 4) Особливості та специфіка власної педагогічної діяльності
- 5) На яких психолого - педагогічних засадах проходить вибір видів та форм занять у

процесі моделювання власної педагогічної діяльності?

6) Розкрийте мету і завдання педагогічної діяльності як науково-дослідну практику.

7) Охарактеризуйте зміст та опишіть структурні компоненти концептуальних уроків та їх специфічних можливостей у реалізації цілей навчання.

8) Опишіть методичні аспекти проведення власних концептуальних уроків.

9) Надайте свою позицію до принципів та вимог до вибору навчального матеріалу.

10) Що розуміється під створенням умов для розвитку ключових компетентностей через впровадження інноваційних технологій навчання?

11) Виокреміть та назвіть основні компоненти структури та плану власної діяльності педагога - художника.

12) Що є головним в теорії, методиці, формах планування та організації викладання художніх дисциплін?

13) Охарактеризуйте основні засади проведення науково-дослідної педагогічної практики.

14) Розкрийте особливості та специфіку педагогічної діяльності та її моделювання.

15) Що таке алгоритм створення власної педагогічної моделі діяльності?

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Банк інноваційних педагогічних технологій / Автор-упорядник Л. В. Галіцина. – К. : Шкільний світ, 2012. – 104 с. – (Бібліотека «Шкільного світу»).
2. Гнезділова К. М. Моделі та моделювання у професійній діяльності викладача вищої школи : навч. посіб. / К. М. Гнезділова, С. О. Касярум. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2011. – 124 с.
3. Гонтаровська Н. Б. Освітнє середовище як фактор розвитку особистості: монографія / Н. Б. Гонтаровська ; НАПН України, Ін-т пробл. виховання. – Д. : Дніпро – VAL, 2010. – 622 с.
4. Козловський Ю. М. Моделювання наукової діяльності вищого навчального закладу : теоретико-методологічний аспект / Ю. М. Козловський [Монографія]. – Львів : Сполом, 2012. – 484 с.
5. Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу : документи і матеріали (травень-грудень 2004 р.). – Ч. 2 / М. Ф. Степко, Я. Я. Болюбаш, В. Д. Шинкарук та ін. ; під ред. В. Г. Кременя. – Тернопіль : Вид-во ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2004. – 202 с.
6. Педагогіка вищої школи: Підручник / За ред. Д. В. Чернілевського. – Вінниця: АМСКП, Глобус-Прес, 2010. – 408 с.
7. Приходько В. М. Словник основних термінів і понять з моніторингу якості освіти та превентивного виховання / В. М. Приходько. – Х.: Вид. група «Основа», 2011. – 128 с. – (Бібліотека журналу «Управління школою»; Вип. 02 (98)).
8. Проблеми гуманізації навчання та виховання у вищому закладі освіти: кол. монограф. дослідж. / П. В. Мельник [та ін.]; наук. ред. Н. В. Ківенко, Ю. П. Чорноморець; Держ. податкова адмін. України, Нац. ун-т держ. податкової служби

України. – Ірпінь : [б. в.], 2010. – 255 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник. Вид. друге, доповн. й виправл. / С. У. Гончаренко. – Рівне : Волинські обереги, 2011. – 552 с.
2. Максименко С. Д. Загальна психологія / С. Д. Максименко. – Вінниця, 2004.
3. Пастир І.В. Педагогіка художньої творчості / І.В.Пастир: монографія. –Ізмаїл, 2016.