

Міністерство освіти і науки України



ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

НН Архітектурно-художній інститут
Кафедра Філософії, політології, психології та права

СИЛАБУС освітнього компонента – ВК загальний Психологія творчої діяльності

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	ОПП Образотворче мистецтво
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні
Індивідуальні завдання	контрольна робота
Форми підсумкового (семестрового) контролю	залік

Викладач (Викладачі):

Каранфілова Олена Володимирівна, к. філос. н., доцент кафедри філософії, політології, психології та права, karanfilova@odaba.edu.ua

В процесі вивчення освітнього компонента у здобувачів вищої освіти сформуються навички та вміння розуміти психологічні аспекти творчого процесу та методи його вивчення, визначати загальні та спеціальні шляхи стимулювання творчої праці у професійній діяльності.

Передумови для вивчення освітнього компонента: є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Філософії, Психологія

Диференційовані програмні результати навчання:

знати:

- передумови виникнення та історію розвитку психології творчості як науки;
- етапи становлення психології творчості;
- шляхи та способи стимулювання творчої діяльності;
- прояви несвідомого у творчості;
- підходи до розвитку творчих та інтелектуальних здібностей особистості;
- оцінювати особливості організації творчої праці та ефективність керівництва творчим колективом;

володіти:

- методами оцінки обдарованості особистості;
- методами ефективної організації творчого пошуку;
- методами аналізу психологічного клімату у творчому колективі;

вміти:

- тлумачити види творчої діяльності та їхні функції;
- усвідомлювати психофізіологічні основи творчості;

- оцінювати основні теорії сучасної психології творчості та перспективні напрямки її розвитку;
- знати методи психології творчості;
- виокремлювати основні напрямки дослідження креативності в науці та мистецтві;
- визначати основні етапи творчого процесу;
- оцінювати мотивацію творчої діяльності;
- проводити заходи спрямовані на створення креативного середовища;

Тематичний план

Тема 1. Творча особистість в контексті психічних явищ

Тема 2. Психологічні основи творчості та теорії їх дослідження

Тема 3 . Соціальні механізми творчості, структура і природа творчих здібностей

Тема 4. Стимулювання та умови творчої праці.

Тема 5. Генезис здібностей та обдарованості.

Тема 6. Креативність. Теорії креативності (асоціативна, інвестиційна, інтелектуальної активності). Методи вимірювання креативності.

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за освітнім компонентом «**Психологія творчої діяльності**» складає від 60 балів до 100 балів.

За освітнім компонентом передбачено виконання контрольної роботи.

Виконання аудиторної контрольної роботи передбачає реферативний тип викладу завдання за вказаною тематикою. Кожна тема включає додаткове індивідуальне завдання.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку шляхом накопичення балів від 60 до 100 балів: виконання практичних робіт та контрольної роботи.

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. Романець З.О. Проблематика управління гармонійним розвитком особистості як засаднича умова забезпечення її благополуччя. Психологія національної безпеки і благополуччя особистості: тези I Міжнародної науково-практичної конференції, 14-15 березня 2019 р. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2019. 220с. С.145-148

2. Арт-терапія в роботі психолога: інноваційні підходи / уклад. Молчанова О.М.; за заг. ред. Жосана О.Е. Кропивницький: КЗ «КОППО імені Василя Сухомлинського», 2021. 150 с

3. Малихіна О. А. Теоретичне обґрунтування моделі формування самоповаги в студентському віці. Психологічний часопис : науковий журнал / за ред. С. Д. Максименка. Київ : Інститут психології імені Г. С. Костюка Національної академії педагогічних наук України, 2020. № 3. Вип. 6. С. 144-153.

4. Клименко В. В. Психологія творчості.: Навчальний посібник. – К.: Центр навч. літератури, 2006. 480 с.

Допоміжні джерела інформації

1. Єрмакова С. С. Інноваційний менеджмент: управління інтелектуальною власністю: [навчальний посібник] / С. С. Єрмакова. – Одеса: «ВМВ», 2017. 200с.

2. Інтелектуальна власність у сфері управління вищим технічним навчальним закладом: [монографія] / С. С. Єрмакова – Черкаси – Вид.: «Парапан».2007. 432с.

3. Воропаєв Є. П. Психолого-педагогічний експеримент в творчих ВНЗ Харкова: попередні висновки. Гуманістична наука XXI століття: концепти та дискурси. GlobeEdit, (04.06.2022) С. 1-85. URL: https://www.researchgate.net/publication/361660998_2022_. (дата звернення: 16.07.2024).