

**Якісний склад науково-педагогічних працівників,  
які забезпечують освітній процес на другому (магістерському) рівні вищої освіти  
за освітньо-професійною програмою **Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

Освітній компонент	ПІБ	Кафедра/ Науковий підрозділ/ тощо	Посада	Заклад, який закінчив	Науковий ступінь, вчене звання	Професійна кваліфікація	Відомості про підвищення кваліфікації	Досягнення у професійній діяльності
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Естетика мистецтва; Філософія творчості	Кадієвська Ірина Аркадіївна	Філософії, політології, психології та права	Завідувач кафедри	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний університет імені І. І. Мечникова, Рік закінчення: 2000, Спеціальність: Українська мова та література, Кваліфікація: філолога, викладача української мови та літератури, зарубіжної літератури	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 025246, дата 2004-09-16, виданий: Вища атестаційна комісія України, науковий ступінь кандидата філософських наук, шифр та найменування наукової спеціальності соціальна філософія та філософія історії; тип документа Атестат професора, серія 12ПР, номер 009728, дата 2014-06-26, виданий: Атестаційна колегія, вчене звання професор; тип документа Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 017581, дата 2007-06-21, виданий: Атестаційна колегія, вчене звання доцент	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.NazarenkoO., KadievskayaI., WrightH. Onthedeformationwiththespecialtypeofstresstensor. AIPConferenceProceedings 2302, 040006 (2020); <a href="https://doi.org/10.1063/5.0033759">https://doi.org/10.1063/5.0033759</a> PublishedOnline: 03 December 2020.Scopus; 2.Врайт Г. Я., І. А. Кадієвська. Роль філософії в сучасному суспільстві. Гілея : науковий вісник. 2020. Вип. 153 (2). С. 173-177. 3. Кадиевская И. А. Проблема человека в информационном обществе массового потребления: философско-антропологический анализ. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2020. Випуск 154. 4.Кадиевская И. А., Нарядько Г. Я. Современные особенности проблемы распространения синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) среди работников сферы образования. Гілея : науковий вісник. 2018. Випуск 137. С. 274-278. 5.Кадиевская И. А. Качество удовлетворения духовных потребностей среди значимых проблем современного украинского общества. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2015. Випуск 102 (11). С. 243-246 6.Кадиевская И. А. Любовькаквысшая форма принятиямежду людьми. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2017. Вип.118 (№ 3). С. 218-221	2018 р. Проходження Школи інтелектуального розвитку "Зимова філософсько-психологічна школа" в рамках проекту "Об'єднуючи людей заради розбудови миру", загальною кількістю 180 годин, сертифікат учасника, наказ про зарахування №196/вк від 30.03.2018р.; 2021р. Стажування на базі Аньхойського університету фінансів та економіки у дистанційній формі за програмою "Освіта в глобалізованому суспільстві: сучасні тренди, опції та міжнародні практики", обсягом 180 годин (6 кредитів СКТС) термін проходження з 22.03.2021р. по 30.06.2021р., сертифікат учасника;	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.NazarenkoO., KadievskayaI., WrightH. Onthedeformationwiththespecialtypeofstresstensor. AIPConferenceProceedings 2302, 040006 (2020); <a href="https://doi.org/10.1063/5.0033759">https://doi.org/10.1063/5.0033759</a> PublishedOnline: 03 December 2020.Scopus; 2.Врайт Г. Я., І. А. Кадієвська. Роль філософії в сучасному суспільстві. Гілея : науковий вісник. 2020. Вип. 153 (2). С. 173-177. ; 3.Кадиевская И. А. Проблема человека в информационном обществе массового потребления: философско-антропологический анализ. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2020. Випуск 154. 4.Кадиевская И. А., Нарядько Г. Я. Современные особенности проблемы распространения синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) среди работников сферы образования. Гілея : науковий вісник. 2018. Випуск 137. С. 274-278. 5.Кадиевская И. А. Качество удовлетворения духовных потребностей среди значимых проблем современного украинского общества. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2015. Випуск 102 (11). С. 243-246 (Рішення МОН № 747 від 13.07.2015). 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Кадиевская И. А. Любовькаквысшая форма принятиямежду людьми. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2017. Вип.118 (№ 3). С. 218-221 (Рішення МОН № 747 від 13.07.2015). 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Культура якості: інвестиційна привабливість ноосферної освіти:[колективна монографія]; авт. кол.: 1.С. С. Єрмакова, Н. В. Кічук, Є. Р.Борінштейн, С. В. Осауленко, О. Б. Василенко, Л. В. Кримець, І. А.Педько та ін. / за заг. ред. С. С. Єрмакової . – Одеса «ВМВ», 2021 – 242 с. Кадієвська І. А. - С. 38-63.; 2. Innovations in humanities: restarting : monograph. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. Katowice School of Technology, 2019. 211 p. ; 3.Сучасні тенденції у філософії освіти: європейські практики та національні перспективи : монографія (рукопис) / І. А. Кадієвська та ін. Харків : Факт, 2020. 120 с. ; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Кадієвська І. А., Сазонов В. В. Методичні вказівки з дисципліни «Логіка» : методичні вказівки. Одеса, 2017. 35 с. ; 2.Кадієвська І. А., Сазонов В. В. Методичні вказівки з дисципліни «Історія і філософія науки» : методичні вказівки. Одеса, 2017. 63 с. ; 3.Кадієвська І. А., Бикова С. В., Сазонов В. В. Методичні вказівки з дисципліни «Психологія і педагогіка» до самостійної роботи : методичні вказівки. Одеса : Друкарня ОДАБА, 2018. 63 с. ; 4.Кадієвська І. А., Бикова С. В. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Психологія» для студентів освітнього рівня бакалавр : методичні вказівки. Одеса : Вид-во ОДАБА, 2018. 42 с. ; 5.Кадієвська І. А., Сазонов В. В., Кадієвська О. В., Крижантовський А. В. Філософія (конспект лекцій). Одеса : Друкарня ОДАБА, 2019. 97 с. ; 6.Кадієвська І. А., Сазонов В. В., Каранфілова О. В., Нарядько Г. Я. Методичні вказівки з дисципліни «Соціологія та політологія» до самостійної роботи для студентів освітнього рівня бакалавр галузі знань – 07 «Управління та адміністрування». ОДАБА, 2020. 55 с. ; 10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”: Міжнародний науковий проєкт глобальні виклики - гуманітарні шляхи вирішення за Ініціативи Аньхойського університету фінансів та економіки (Китай), Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського, (Україна) та КФМН Державного університету «Одеська політехніка», (Україна) 2021; 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): Наукове консультування ЧП «ВеСТТ» (довідка № 5 від 3.06.2019 р.); 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Кадиевская И. А. Традиции использования возможностей позитивной психологии в различных областях жизни. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2017. Вип.124 (№ 9). С. 175-179.; 2.КадиевскаяI., Nariadko G.The perspectives of education in modern society. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2017. Вип.123 (№ 8). С. 273-275.; 3.КадиевскаяI., NariadkoG. Значение и роль созидающей творческой энергии в жизни человека. WordScience: Multidisciplinaryscientificedition. 2017. № 10 (26), Мшд.4., С. 49-55.;

								<p>4.Кадиевская И. А., Нарядько Г. Я. Особенности влияния подсознательных программ на жизнедеятельность человека. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2018. Випуск 128 (1). С. 214-217.;</p> <p>5.Кадиевская И. А., Сазонов В. В. Право человека на достоинство. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2018. Випуск 130 (3). С. 273-276.;</p> <p>6.Кадієвська І. А., Сазонов В. В. Філософія кайдзен та організація управління компанією будівельного комплексу. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. 2019. 142(3). С. 146-150.;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Філософський дискусійний клуб». Наказ № 71/од від 13.04.2018 р.; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки журналістів України № 29458 від 2016 р.;</p> <p><b>19)</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>1. Член редакційної колегії академічної газети «Кадри будова»;</p> <p>2.Член Південно-Українського відділення Соціологічної асоціації України (посвідчення №91).</p>
Твір мистецтва в екстер'єрі та інтер'єрі	Герасімова Джавіда Львівна	Образотворчого мистецтва	Завідувач кафедри	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський інженерно-будівельний інститут, Рік закінчення: 1982, Спеціальність: Архітектура, Кваліфікація: Архітектор	тип документа Аттестат доцента, серія ДЦ, номер 010707, дата 2005-04-21, виданий: Аттестаційна колегія, рішення №2/70-Д від 21.04.2005, вчене звання Доцент по кафедрі	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Член координаційної ради з питань охорони культурної спадщини Одеської міської ради. Наказ Виконавчого комітету Одеської міської ради №427 від 27.09.2018.; <p>Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Герасімова Д.Л., Акрідіна А.В. Алгоритм створення живописного произведения на примере исторической картины // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.16.: Одеса, 2016. – С. 186-189.;</p> <p>2.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Анализ эргономических параметров рабочего места художника // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.17.: Одеса, 2017. – С. 208-212.;</p> <p>3.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Влияние освещения на планирование і розміщення рабочих мест художников при работе у гурті // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.17.: Одеса, 2018. – С. 388-393.;</p> <p>4.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Искусство в эпоху перемен и перемены в искусстве // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2020. – С. 320-330.;</p> <p>5.Gerasimova D.L., Kopylova N.O. Culturological aspects of teaching “The History of Fine Arts” // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2020. – С. 345-355.;</p> <p>6.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Проблемы копирования и заимствования в художественном образовании // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.19.: Одеса, 2019. С. 331-341.;</p> <p>7.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Использование графических редакторов в создании композиции художественного произведения // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2021. – С. 194-203</p>	1. Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського. Інститут мистецтв.Художньо-графічний факультет, кафедра образотворчого мистецтва, тема:«Вивчення новітніх методик викладання дисципліни історія мистецтв», 2013р. <p>2. Одеська обласна організація Національна спілка художників України, програма стажування: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво", довідка №01-11/222 від 12.11.2018 р. до 12.11.2018 р..</p>	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Герасімова Д.Л., Акрідіна А.В. Алгоритм створення живописного произведения на примере исторической картины // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.16.: Одеса, 2016. – С. 186-189.; <p>2.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Анализ эргономических параметров рабочего места художника // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.17.: Одеса, 2017. – С. 208-212.;</p> <p>3.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Влияние освещения на планирование і розміщення рабочих мест художников при работе у гурті // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.17.: Одеса, 2018. – С. 388-393.;</p> <p>4.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Искусство в эпоху перемен и перемены в искусстве // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2020. – С. 320-330.;</p> <p>5.Gerasimova D.L., Kopylova N.O. Culturological aspects of teaching “The History of Fine Arts” // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2020. – С. 345-355.;</p> <p>6.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Проблемы копирования и заимствования в художественном образовании // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.19.: Одеса, 2019. С. 331-341.;</p> <p>7.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Использование графических редакторов в создании композиции художественного произведения // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропрінт, 2021. – С. 194-203;</p> <p><b>4)</b> наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1.Конспект лекцій з дисципліни «Історія образотворчого мистецтва» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «Бакалавр» / Герасімова Д.Л., Акрідіна Г.В., Копилова Н.О. – Одеса: ОДАБА, 2021. – 78 с.;</p> <p>2.Конспект лекцій з дисципліни «Мистецтвознавство» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «Бакалавр» / Герасімова Д.Л., Копилова Н.О. – Одеса: ОДАБА, 2020. – 2, 56 друк. арк.;</p> <p>3.Конспект лекцій з дисципліни «Історія мистецтв» для іноземних студентів навчального рівня «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» (на англійській мові) / Герасімова Д. Л., Сапунова М.Ю., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 42 с.;</p> <p>4.Конспект лекцій з дисципліни «Історія мистецтв» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Герасімова Д. Л., Сапунова М.Ю., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 49 с.;</p> <p>5.Методичні вказівки до виконання графічної роботи с дисципліни «Перспектива в образотворчому мистецтві» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Герасімова Д. Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л., Спорнік М.В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 13 с.;</p> <p>6.Розширений план лекцій з дисципліни «Сучасне образотворче мистецтво» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Герасімова Д. Л., Коваленко Ю.С., Копилова Н.О. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 49 с.;</p> <p>7.Методичні вказівки до розробки дипломних робіт спеціаліста за напрямом підготовки «Образотворче мистецтво» / Сапунова М.Ю., Горбенко А.О., Герасімова Д.Л., Біла Д.Ю. – Одеса: ОДАБА, 2014. – 23 с.;</p> <p>8.Конспект лекцій з дисципліни «Історія мистецтв» освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки 191 «Архітектура та містобудування» / Герасімова Д. Л., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА, 2016. – 58 с.;</p> <p>9.Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Проектування інтер'єру». «Конструкції в інтер'єрі», частина I (Підлоги та стелі) для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Сапунова М.Ю., Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2017. – 48 с.;</p>

							<p>10.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Твір мистецтва в інтер'єрі та екстер'єрі» (для студентів 5 курсу освітнього рівня «Магістр професійний» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація») / Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю. – Одеса: ОДАБА, 2018 – 14 с.;</p> <p>11.Розширений план лекцій з дисципліни «Історія мистецтв» для іноземних студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки 191 «Архітектура та містобудування» (на англійській мові) / Герасімова Д. Л., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА – 2017. – 19 с.;</p> <p>12.Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Проектування інтер'єру» «Конструкції в інтер'єрі», частина II для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Сапунова М.Ю., Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2018. – 46 с.;</p> <p>13.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Композиція», частина II для студентів 5 курсу освітнього рівня «Магістр професійний» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Герасімова Д.Л., Сакалюк В.М., Шилов Л.Г., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2018. – 15 с.;</p> <p>14.Конспект лекцій з дисципліни з дисципліни «Історія мистецтв» для іноземних студентів навчального рівня «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» (на англійській мові) / Герасімова Д. Л., Акрідіна Г. В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 42 с.;</p> <p>15.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Художній витвір в інтер'єрі та екстер'єрі» для студентів 4 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2019 – 17 с.;</p> <p><b>11)</b> наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою):  Наукові консультації з наукової теми кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки художньо-графічного факультету Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського щодо створення модельної версії творчої діяльності здобувачів у період з 2016 по 2018 роки. Довідка №2968/23-1, видана Південноукраїнським національним педагогічним університетом ім. К.Д. Ушинського від 24.10.2019.;</p> <p><b>12)</b> наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:  1.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Управление эмоциями с помощью художественного произведения в архитектурной среде // Региональные проблемы архитектуры та містобудування. Вип.13.: Одеса, 2019. – С. 191-196.;</p> <p>2.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Профилактика профессиональных заболеваний среди студентов // Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в освіті: сутність, проблеми, перспективи», 21-22 жовтня 2019 р. – С. 90-91;</p> <p>3.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Адаптация учебного процесса к требованиям и параметрам современных технологий // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – Одеса: ОДАБА, 2020. – С. 137.;</p> <p>4. Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Инновации в процессе обучения художников // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 252.;</p> <p>5.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. «Использование контрастных отношений в создании интерьера» // Региональные проблемы архитектуры и градостроения. – 2020. – №14.;</p> <p>6.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Монументальная живопись в архитектурной среде // Науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 17 грудня 2020 року. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>7.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Художественное образование в Украине: вчера, сегодня, завтра // // Тези доповідей Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>8.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Раскрытие индивидуального стиля в практической деятельности художника // 77-ма науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу 14 травня 2021. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 184.;</p> <p>9. Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Живопись как элемент организации архитектурного пространства // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасне місто – проблеми та їх вирішення», м. Одеса, 2017. – С.110.;</p> <p>10. Горбенко А.О., Герасімова Д.Л. Становление художественной специальности Изобразительное искусство в ОГАСА // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», частина 2, ОДАБА, 2017 – С.39-41.;</p> <p>11.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Эффективность управления и организации учебным процессом на этапе формирования рабочего места художника // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м. Одеса, 2018. – С.287.;</p> <p>12.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю. Подготовка художника для работы в архитектурной среде исторического города // Друга науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси», м. Одеса, 2018. – С.130.;</p> <p>13.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Академическое образование как платформа для развития творческого потенциала // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми та перспективи напрямки інноваційного розвитку міста», м. Одеса, 2019. – С.113-114.;</p> <p>14.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Формирование художественного вкуса в процессе профессиональной подготовки студентов // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», ч.1, ОДАБА, м. Одеса, 2019. – С.92.;</p> <p>15.Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. Необходимы професійні якості сучасного художника // 75 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м. Одеса, 2019. – С.268.;</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних,</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <p>1. Проблемна група «Поглиблене вивчення історії мистецтв та використання композиційних прийомів у творах відомих мистецтв». Наукові керівники: проф. Горбенко А.О., доц. Герасімова Д.Л. Наказ №228/од від 27.09.2019.;</p> <p>2. Проблемна група «Поглиблене вивчення історії мистецтв та використання композиційних прийомів у творах відомих мистецтв». Наукові керівники: проф. Горбенко А.О., доц. Герасімова Д.Л. Наказ №252/од від 18.11.2020.;</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки художників України (посвідчення №6438);</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Член координаційної ради з питань охорони культурної спадщини Одеської міської ради. Наказ Виконавчого комітету Одеської міської ради №427 від 27.09.2018.</p>
Керування проєктом художнього оздоблення архітектурного середовища	Сапунова Марина Юрївна	Образотворчого мистецтва	доцент	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський інженерно-будівельний інститут, Рік закінчення: 1992, Спеціальність: Архітектура, Кваліфікація: Архітектор</p>	<p>тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 043799, дата 2007-12-13, виданий: Вища атестаційна комісія України, рішення №27-08/10 від 13.12.2007, науковий ступінь кандидат архітектури, шифр та найменування наукової спеціальності Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури; тип документа Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 040878, дата 2014-12-22, виданий: Атестаційна колегія, рішення №8/02-Д від 22.12.2014, вчене звання Доцент по кафедрі</p>	<p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Національна спілка журналістів України (з 15.11.2019), членський квиток № 30522; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Виставка до Дня художника у Виставковому залі кафедри Образотворчого мистецтва ОДАБА, м. Одеса, 2016; 2. Виставка до Дня художника у Виставковому залі кафедри Образотворчого мистецтва ОДАБА, м. Одеса, 2017; 3. Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Управление эмоциями с помощью художественного произведения в архитектурной среде // Региональные проблемы архитектуры та містобудування. Вип. 13.: Одеса, 2019. – С. 191-196.; 4. Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Искусство в эпоху перемен и перемены в искусстве // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2020. – С. 320-330.; 5. Gorbenko A. O., Kopylova N. O., Sapunova M. Yu. Modern trends of the interior design of individual residential houses // Проблемы теории та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021. – С. 162-173; 6. Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Использование графических редакторов в создании композиции художественного произведения // Проблемы теории та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021. – С. 194-203</p>	<p>Одеська обласна організація «Національна спілка художників України», строк стажування – з 15.09.2019 р. по 15.10.2019 р.</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Виставка до Дня художника у Виставковому залі кафедри Образотворчого мистецтва ОДАБА, м. Одеса, 2016; 2. Виставка до Дня художника у Виставковому залі кафедри Образотворчого мистецтва ОДАБА, м. Одеса, 2017; 3. Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Управление эмоциями с помощью художественного произведения в архитектурной среде // Региональные проблемы архитектуры та містобудування. Вип. 13.: Одеса, 2019. – С. 191-196.; 4. Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Искусство в эпоху перемен и перемены в искусстве // Проблемы теории і історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2020. – С. 320-330.; 5. Gorbenko A. O., Kopylova N. O., Sapunova M. Yu. Modern trends of the interior design of individual residential houses // Проблемы теории та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021. – С. 162-173; 6. Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Использование графических редакторов в создании композиции художественного произведения // Проблемы теории та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021. – С. 194-203; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Конспект лекцій з дисципліни «Проектування інтер'єру» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: доц. Сапунова М.Ю., ас. Рахубенко Г.Л. – Друкарня ОДАБА; 2. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Проектування інтер'єру». «Конструкції в інтер'єрі», частина I (Підлоги та стелі) для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Сапунова М.Ю., Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2017. – 48 с.; 3. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Проектування інтер'єру» «Конструкції в інтер'єрі», частина II для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Сапунова М.Ю., Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2018. – 46 с.; 4. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Твір мистецтва в інтер'єрі та екстер'єрі» (для студентів 5 курсу освітнього рівня «Магістр професійний» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація») / Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю. – Одеса: ОДАБА, 2018 – 14 с.; 5. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Художній витвір в інтер'єрі та екстер'єрі» для студентів 4 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» / Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. – Одеса: ОДАБА, 2019 – 17 с.; 6. Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Перспектива в образотворчому мистецтві» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Сапунова М.Ю., Герасімова Д.Л., Рахубенко Г.Л., Спорник М.В. – Одеса: ОДАБА, 2019. – 13 с.; 7. Конспект лекцій з дисципліни «Історія мистецтв» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Акрідіна Г.В. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 49 с.; 8. Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Основи та методи архітектурного проектування» для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / доц. Сапунова М.Ю., ас. Рахубенко Г.Л., ас. Божко Е.М. – Одеса, 2020 р., 1,16 др.арк.; 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): Наукове консультування ЗОШ ім. Костанді, м. Одеса, у період з 2016 по 2018 роки.; 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>

							<p>1.Герасімова Д.Л., Сапунова М.Ю., Рахубенко Г.Л. Управление эмоциями с помощью художественного произведения в архитектурной среде // Региональні проблеми архітектури та містобудування. Вип.13.: Одеса, 2019. – С. 191-196.;</p> <p>2.Сапунова М.Ю., Шилов Л.Г. Организация взаимодействия со студентами в процессе дистанционного обучения в Вузе // // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – Одеса: ОДАБА, 2020. – С.;</p> <p>3.Сапунова М.Ю., ст.викл. Полнобродский В.Г. Монументальный барельеф в жилом и общественном интерьере // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 250;</p> <p>4.Сапунова М.Ю. Герасімова Д.Л. Подготовка художника для работы в архитектурной среде исторического города // Друга науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси», м. Одеса, 2018. – С.130.;</p> <p>5.Сапунова М.Ю. Горбенко А.О. Этапы стилизации в практике создания современного интерьера // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, 2018. – С.288.;</p> <p>6.Сапунова М.Ю. Методика вирішення проблеми інтеграції художнього твору в архітектурне середовище на практичних заняттях дисципліни «Гвір мистецтва в інтер'єрі та екстер'єрі» // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», ч.2, ОДАБА, 2018. – С.155.;</p> <p>7.Сапунова М.Ю. Особенности неоориентального стиля в архитектуре Одессы // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми та перспективні напрямки інноваційного розвитку міста», м. Одеса, 2019. – С.71-72.;</p> <p>8.Сапунова М.Ю. Використання комп'ютерних програм у блоку архітектурно-дизайнерських дисциплін спеціальності «Образотворче мистецтво» // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», ч.1, ОДАБА, 2019. – С.216.;</p> <p>9.Сапунова М.Ю. Алгоритм створення композиції сучасного інтер'єру // 75 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, 2019. – С.270.;</p> <p>10.Сапунова М.Ю. Змішана форма навчання як альтернатива традиційному викладанню дисциплін на прикладі спеціальності «Образотворче мистецтво» // Тези доповідей 26-ої Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р.. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>11.Сапунова М.Ю. Особливості керування проектами у діяльності художника // // 77-ма науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу 14 травня 2021. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 186;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>1.Науковий гурток «Комп'ютерне моделювання архітектурно-художнього середовища» з поглибленим вивченням архітектурних стилів та комп'ютерним моделюванням архітектурного середовища. Наказ №252/од від 18.11.2020;</p> <p>2.Науковий гурток «Комп'ютерне моделювання архітектурно-художнього середовища» з поглибленим вивченням архітектурних стилів та комп'ютерним моделюванням архітектурного середовища. Приказ №228/Од від 27.09.2019.;</p> <p><b>20)</b> досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Національна спілка журналістів України (з 15.11.2019), членський квиток № 30522</p>	
Композиція; Академічний живопис	Горбенко Анатолій Олександрович	Образотворчого мистецтва	Професор	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний педагогічний інститут ім. Ушинського, Рік закінчення: 1982, Спеціальність: Креслення та малювання, Кваліфікація: Вчитель малювання та креслення	тип документа Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 044261, дата 2015-09-29, виданий: Атестаційна колегія, рішення №4/02-Д від 29.09.2015, вчене звання Доцент по кафедрі; тип документа Посвідчення про почесне звання, серія ПЗ, номер 003605, дата 2011-06-24, виданий: Указом Президента України від 24.06.2011 №708/2011, почесне звання: Народний художник	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Персональна виставка до Ювілею у Музеї західного та східного мистецтва, м. Одеса, 2019; 2.Виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса, 2017; 3.Виставка до 165-річчя з Дня народження К. Костанді, м. Одеса, 2017; 4.Виставка до Дня народження Т. Г. Шевченка, м. Одеса, 2017; 5.Одеська обласна «Різдвяна» виставка», м. Одеса, 2018; 6.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018; 7.Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна», м. Одеса, 2019; 8.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Одеса, 2019; 9.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м.	Одеська обласна організація «Національна спілка художників України», строк стажування – з 12.10.2018 р. по 12.11.2018 р.	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1.Персональна виставка до Ювілею у Музеї західного та східного мистецтва, м. Одеса, 2019; 2.Виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса, 2017; 3.Виставка до 165-річчя з Дня народження К. Костанді, м. Одеса, 2017; 4.Виставка до Дня народження Т. Г. Шевченка, м. Одеса, 2017; 5.Одеська обласна «Різдвяна» виставка», м. Одеса, 2018; 6.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018; 7.Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна», м. Одеса, 2019; 8.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Одеса, 2019; 9.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.;

					<p>Одеса, 2019;</p> <p>10.Горбенко А.О., Сакалюк В.М., Горбенко С.А. Пейзаж на сучасному етапі та його місце в художній освіті // Проблеми теорії і історії архітектури України. Вип.: 19. – Одеса, 2019 – С. 232-249.;</p> <p>11.Обласна «Різдвяна» виставка, виставкова зала НСХУ, м. Одеса, 29.12.2018 – 19.01.2019 рр.;</p> <p>12.Обласна виставка «Козак Мамай», Одеса, січень 2019 р.;</p> <p>13.Обласна виставка «Натюрморт», галерея «На Грецькій», м. Одеса, січень 2019 р.;</p> <p>14.Обласна виставка до Дня народження Т.Г. Шевченка, Виставкова зала НСХУ, м. Одеса, березень 2019 р.;</p> <p>15.Обласна виставка «Портрет», галерея «На Грецькій», м. Одеса, червень 2019 р.;</p> <p>16.Обласна виставка «Натюрморт», галерея «На Грецькій», м. Одеса, липень 2019 р.;</p> <p>17.Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна», м. Кропивницький, 17.05.19 – 09.06.19;</p> <p>18.Обласна виставка «До дня матері», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, травень 2019 р.;</p> <p>19.«Виставка викладачів художніх закладів Одеси», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, 31.05.19 – 15.06.19;</p> <p>20.Всеукраїнська виставка «Триснале живопис – 2019», ЦБХ, м. Київ, 06.06.19 – 30.06.19;</p> <p>21.Персональна виставка до Ювілею у Музеї західного та східного мистецтва, м. Одеса, 2019;</p> <p>22.Горбенко А.О., Сакалюк В.М., Горбенко С.А. Пейзаж на сучасному етапі та його місце в художній освіті // Проблеми теорії і історії архітектури України. Вип.: 19. – Одеса, 2019 – С. 232-249.;</p> <p>23.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019;</p> <p>24.Обласна виставка «Пленер 2019», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, 04.11.19-26.11.19;</p> <p>25.Обласна виставка «Моя найкраща робота 2019 р.», галерея «На Грецькій», м. Одеса, 18.12.19;</p> <p>26.Обласна «Різдвяна виставка», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, 23.12.19-16.01.20;</p> <p>27.Обласна виставка «206-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, березень 2020 р.;</p> <p>28.«Пейзаж», галерея «На Грецькій», м. Одеса, 06.08.2020;</p> <p>29.«Всеукраїнська виставка до Дня художника України», м. Київ, Центральний будинок художника, жовтень 2020 р.;</p> <p>30.«До Дня художника України», м. Одеса, Виставкова зала НСХУ, жовтень 2020 р.;</p> <p>31.Он-лайн виставка «Пейзажні мотиви», 20.02.21-18.03.21;</p> <p>32.Gorbenko A. O., Kopylova N. O., Sapunova M. Yu. Modern trends of the interior design of individual residential houses // Проблеми теорії та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021;</p> <p>33.«207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21</p>	<p>17.Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна», м. Кропивницький, 17.05.19 – 09.06.19;</p> <p>18.Обласна виставка «До дня матері», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, травень 2019 р.;</p> <p>19.«Виставка викладачів художніх закладів Одеси», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, 31.05.19 – 15.06.19;</p> <p>20.Всеукраїнська виставка «Триснале живопис – 2019», ЦБХ, м. Київ, 06.06.19 – 30.06.19;</p> <p>21.Персональна виставка до Ювілею у Музеї західного та східного мистецтва, м. Одеса, 2019;</p> <p>22.Горбенко А.О., Сакалюк В.М., Горбенко С.А. Пейзаж на сучасному етапі та його місце в художній освіті // Проблеми теорії і історії архітектури України. Вип.: 19. – Одеса, 2019 – С. 232-249.;</p> <p>23.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019;</p> <p>24.Обласна виставка «Пленер 2019», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, 04.11.19-26.11.19;</p> <p>25.Обласна виставка «Моя найкраща робота 2019 р.», галерея «На Грецькій», м. Одеса, 18.12.19;</p> <p>26.Обласна «Різдвяна виставка», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, 23.12.19-16.01.20;</p> <p>27.Обласна виставка «206-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, березень 2020 р.;</p> <p>28.«Пейзаж», галерея «На Грецькій», м. Одеса, 06.08.2020;</p> <p>29.«Всеукраїнська виставка до Дня художника України», м. Київ, Центральний будинок художника, жовтень 2020 р.;</p> <p>30.«До Дня художника України», м. Одеса, Виставкова зала НСХУ, жовтень 2020 р.;</p> <p>31.Он-лайн виставка «Пейзажні мотиви», 20.02.21-18.03.21;</p> <p>32.Gorbenko A. O., Kopylova N. O., Sapunova M. Yu. Modern trends of the interior design of individual residential houses // Проблеми теорії та історії архітектури України. – Вип. 20. – Одеса: Астропринт, 2021;</p> <p>33.«207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНСХУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Горбенко А. О. Поетика пейзажу [монографія] / [авт. А. О. Горбенко, О. Федорук, О. Тарасенко, А. Носенко; дизайн А. Тарасенко]; Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського. - Одеса, 2020. - 84 с.: 81 іл.;</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Скульптура» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»/ проф. Горбенко А.О.,доц. Потужний М.Д., ас. Божко Е.М.,- Одеса, 2020 р., 1,16 др.арк.;</p> <p>2.Конспект лекцій з дисципліни «Композиція», для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: Проф. Горбенко А.О., доц. Валюк Ю.П., доц. Сакалюк В.М., ст. викл. Полнобродський В.Г.- Друкарня ОДАБА.;</p> <p>3.Конспект лекцій з дисципліни «Методика викладання художніх дисциплін» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: проф. Горбенко А.О., доц. Валюк Ю.П. – Друкарня ОДАБА.;</p> <p>4.Методичні вказівки до написання пояснювальної записки магістерської роботи для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко А.О., Герасімова Д.Л., Казмірук Т.П., Біла Д.Ю. – Одеса: ОДАБА – 2016. – 45с</p> <p>5.Конспект лекцій з дисципліни «Основи художньої композиції» частина 1 для студентів 1 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво» / Горбенко А.О., Резніченко М.І., Валюк Ю. П. – Одеса: ОДАБА – 2018. – 115 с.;</p> <p>6.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Академічний рисунок» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «Магістр» / Горбенко А.О., Валюк Ю.П., Потужний М.Д. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 20 с.;</p> <p>7.Методичні вказівки до виконання практичного завдання «Модель і образ» з дисципліни «Композиція» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко А.О., Резніченко М.І. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 28 с.;</p> <p>8.Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Сучасне образотворче мистецтво» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко А.О., Копилова Н.О. – Одеса, ОДАБА, 2020. – 20 с.;</p> <p>9.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Скульптура» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»/ проф. Горбенко А.О.,доц. Потужний М.Д., ас. Божко Е.М.,- Одеса, 2020 р., 1,16 др.арк.;</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1.Горбенко А.О., Копилова Н.О. Навчальний процес як «культурний діалог» // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – ОДАБА, Одеса, 2020. – С. 139.;</p> <p>2.Горбенко А.А., Божко Е.М. Создание художественного портрета // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 249.;</p> <p>3. Горбенко А.О., Герасімова Д.Л. Становление художественной специальности Изобразительное искусство в ОГАСА // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», частина 2, ОДАБА, 2017 – С.39-41.;</p> <p>4.Горбенко А.О., Резніченко М.І. архітектурне середовище в творчості одеських художників // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасне місто – проблеми та їх вирішення», м. Одеса, 2017. – С.106-107.;</p> <p>5.Горбенко А.О., Сапунова М.Ю. Этапы стилизации в практике создания современного интерьера // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м. Одеса, 2018. – С.288.;</p> <p>6.Горбенко А.О., Рахубенко Г.Л. Значение практической деятельности в подготовке квалифицированных специалистов // Друга науково-практична конференція «Проблеми та перспективи</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>розвитку будівельного комплексу м. Одеси», м. Одеса, 2018. – С.69.;</p> <p>7.Горбенко А.О. Божко Є.М. Основа професійного художественного творчості –сохранении традиций академического образования // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми та перспективи напрямки інноваційного розвитку міста», м. Одеса, 2019. – С.114-115.;</p> <p>8.Горбенко А.О. Божко Є.М. Методика преподавания реалистического пейзажа в изобразительном искусстве // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», ч.1, ОДАБА, 2019. – С.40.;</p> <p>9.Горбенко А.О., Копилова Н.О. Навчальний процес як «культурний діалог» // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – ОДАБА, Одеса, 2020. – С. 139;</p> <p>10.Горбенко А.А., Божко Е.М. Создание художественного портрета // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 249.;</p> <p>11. Горбенко А.О., Копилова Н.О. Використання Google Slides у процесі дистанційного навчання // Тези доповідей Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 115.;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонати України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <p>1.Проблемна група « Поглиблене вивчення історії мистецтв та використання композиційних прийомів у творах відомих мистецтв». Наукові керівники: проф. Горбенко А.О., доц. Герасімова Д.Л. Наказ № 252/од від 18.11.2020 р.;</p> <p>2.Проблемна група « Поглиблене вивчення історії мистецтв та використання композиційних прийомів у творах відомих мистецтв». Наукові керівники: проф. Горбенко А.О., доц. Герасімова Д.Л. Наказ №228/од від 27.09. 2019.;</p> <p><b>19)</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки художників України (посвідчення №1346)</p>
Планування власної педагогічної діяльності	Валюк Юрій Петрович	Образотворчого мистецтва	Доцент	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний педагогічний інститут ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 1980, Спеціальність: Креслення та малювання, Кваліфікація: Учитель малювання та креслення	Нааявність публікацій у наукових виданнях: 1.Валюк Ю.П. История и развитие техники и технологии масляной живописи // Проблемы теории и истории архитектуры Украины: Одеса, № 17, 2017. – С.221-224.;	Одеська обласна організація «Національна спілка художників України», строк стажування – з 15.09.2019 р. по 15.10.2019 р.	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1.Валюк Ю.П. История и развитие техники и технологии масляной живописи // Проблемы теории и истории архитектуры Украины: Одеса, № 17, 2017. – С.221-224.;</p> <p>2.Всеукраїнська виставка «Різдвяна», м. Одеса, 2017.;</p> <p>3.Обласна виставка до Шевченківських свят, м. Одеса, 2017.;</p> <p>4.Персональна виставка творів живопису, акварелі, графіки, присвячена 60-ти річчю автора, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2017. (67 творів);</p> <p>5.Обласна виставка малярства та графіки Одеських художників до 165-річчя з Дня народження К.К.Костанді, м. Одеса, 2017.;</p> <p>6.Всеукраїнська ювілейна виставка до 80-річчя ОООНХСУ, м. Київ, 2018.;</p> <p>7.Обласна виставка до Дня художника України «Полдень», 2018.;</p> <p>8.Обласна виставка «Різдвяна», м. Одеса, 2017.;</p> <p>9.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018.;</p> <p>10.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.;</p> <p>11.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Одеса, 2019.;</p> <p>12.Групова виставка художників об'єднання «Канон», «Людина у мінливому світі», у залах Одеського музею західного і східного мистецтва. Липень, серпень, 2020р.;</p> <p>13.Обласна виставка в залах ОООНХСУ Одеси «Натюрморт», серпень, 2020 р.;</p> <p>14.Обласна художня виставка до дня художника України, жовтень, 2020 р.;</p> <p>15.Третє міжнародне Бісенале акварелі</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіїв, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1.Конспект лекцій з дисципліни «Композиція», для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: Проф. Горбенко А.О., доц. Валюк Ю.П., доц. Сакалюк В.М., ст. викл. Полнобродський В.Г. – Друкарня ОДАБА.;</p> <p>2.Конспект лекцій з дисципліни «Методика викладання художніх дисциплін» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: проф. Горбенко А.О., доц. Валюк Ю.П. – Друкарня ОДАБА.;</p> <p>3.Методичні рекомендації з художньо-професійної практики «Ілустрація» для студентів 3 курсу освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Валюк Ю.П., Терехов І.С., Акрідіна А.В.– Одеса: ОДАБА. – 2016. – 17с.;</p> <p>4.Конспект лекцій з дисципліни «Основи художньої композиції» частина I для студентів I курсу</p>

						<p>«Море акварелі». м. Одеса; 16.Перша міжнародна онлайн конференція-виставка Art paradise, 10-15 грудня 2020 р.;</p> <p>17.Онлайн виставка «Пейзажні мотиви», 20.02.21-18.03.21;</p> <p>18.«207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21</p>		<p>освітнього рівня «Бакалавр» напряму підготовки «Образотворче мистецтво» / Горбенко А.О., Резніченко М.І., Валюк Ю. П. – Одеса: ОДАБА – 2018. – 115 с.;</p> <p>5.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Академічний рисунок» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «Магістр» / Горбенко А.О., Валюк Ю.П., Потужний М.Д. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 20 с.;</p> <p>6.Методичні вказівки до виконання графічних робіт з дисципліни «Живопис» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Валюк Ю.П., Потужний М.Д., Полнобродський В.Г., Божко Є.М. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 23 с.;</p> <p>7.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Рисунок» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрям підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / ст.вик. Краня В.К., ст.викл. Шилов Л.Г., доц. Валюк Ю.П., ас. Спорник М.В.- Одеса: ОДАБА, 2020. – 2,33 друк.арк;</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Валюк Ю.П., Спорник М.В. Особенности применения рефлекса в живописи // 75 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м.Одеса – 16-17 травня, 2019 – С.275.;</p> <p>2.Валюк Ю.П. Особливості декоративного живопису // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м. Одеса – 17-18 травня, 2018 – С.286;</p> <p>3.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Проблемы конкурентоспособности украинского художественного образования на мировом рынке // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми та перспективні напрямки інноваційного розвитку міста», ОДАБА, м. Одеса – 11-12 квітня, 2019 – С.119.;</p> <p>4.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Изучение техники монотипии на кафедре изобразительного искусства АХИ ОДАБА // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – Одеса: ОДАБА, 2020. – С. 126;</p> <p>5.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Техніка офорту в системі підготовки художників // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020.;</p> <p>6.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Задачи и принципы монументального искусства // // Науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 17 грудня 2020 року. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>7.Валюк Ю.П. Композиція у дизайн-освіті та її роль у формуванні образно-стилістичної компетентності // X Міжнародна науково-практична конференція "Економіка та управління в умовах побудови інформаційного суспільства" м. Одеса 7-9 квітня 2021. – Одеса, 2021.;</p> <p>8.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Значення естампу та його роль у оформленні сучасних інтер'єрів // Тези доповідей 26-ої Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р., – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>9.Валюк Ю.П. Роль композиції у формуванні образного мислення // 77-ма науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу 14 травня 2021. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 187;</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:</p> <p>1.Науково-творчий гурток «Монотипія». Наказ №252/од від 18.11.2020;</p> <p>2.Науково-творчий гурток «Монотипія». Наказ №228/од від 27.09.2019.;</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки художників України (посвідчення №2980)</p>
Академічний рисунок	Потужний Микола Дмитрович	Образотворчого мистецтва	Доцент	Диплом спеціаліста видано закладом: Ордена трудового Червоного Прапора інститут живопису, скульптури і архітектури ім. І.Є.Рєпіна, Рік закінчення: 1993, Спеціальність: Графіка, Кваліфікація: Художник - графік	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <p>1. Потужний М.Д. Монументальная живопись и ее задачи в современной архитектуре // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.17. – Одеса, 2017. – С. 227-230.;</p> <p>2.Виставка до Дня художника України, м. Одеса, 2017.;</p> <p>3.Одеська обласна художня виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса, 2017;</p> <p>4.Одеська обласна художня виставка «Портрет», м. Одеса, 2018;</p> <p>5.Персональна виставка у Музеї східного та західного мистецтва, м. Одеса, 2018;</p> <p>6.Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварелі», м. Одеса, 2018;</p> <p>7.Одеська обласна виставка вшанування Дня народження Тараса Шевченка, Наукова бібліотека ім. М. Горького, м. Одеса, 2018.;</p> <p>8.Виставка до Дня художника України,</p>	<p>Одеська обласна організація «Національна спілка художників України», строк стажування – з 7.11. 2016 р. по 7.12.2016 р.</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Потужний М.Д. Монументальная живопись и ее задачи в современной архитектуре // Проблемы теории і історії архітектури України. Вип.17. – Одеса, 2017. – С. 227-230.;</p> <p>2.Виставка до Дня художника України, м. Одеса, 2017.;</p> <p>3.Одеська обласна художня виставка до Дня Незалежності України, м. Одеса, 2017;</p> <p>4.Одеська обласна художня виставка «Портрет», м. Одеса, 2018;</p> <p>5.Персональна виставка у Музеї східного та західного мистецтва, м. Одеса, 2018;</p> <p>6.Всеукраїнська та міжнародна виставка «Море акварелі», м. Одеса, 2018;</p> <p>7.Одеська обласна виставка вшанування Дня народження Тараса Шевченка, Наукова бібліотека ім. М. Горького, м. Одеса, 2018.;</p> <p>8.Виставка до Дня художника України, виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018;</p> <p>9.Виставка «Козак Мамай», Одеса, січень 2019 р.;</p> <p>10.Виставка до Дня народження Т.Г.Шевченка, Одеса, березень 2019 р.;</p> <p>11.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Ізмаїл, вересень 2019;</p> <p>12.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.;</p> <p>13.Виставка до дня незалежності, виставкова зала Одеської організації НСХУ, м. Одеса, вул. Торгова, 2, серпень 2020 р.;</p> <p>14.Виставка до Дня художника. Жовтень 2020 р. виставкова зала Одеської організації НСХУ, м. Одеса,</p>	



					<p>виставкова зала кафедри Образотворчого мистецтва, ОДАБА, м. Одеса, 2018;  9.Виставка «Козак Мамай», Одеса, січень 2019 р.;</p> <p>10.Виставка до Дня народження Т.Г.Шевченко, Одеса, березень 2019 р.;</p> <p>11.Всеукраїнська виставка «Світ божий, як Великдень», м. Ізмаїл, вересень 2019;</p> <p>12.Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ОООНХСУ, м. Одеса, 2019.;</p> <p>13.Виставка до дня незалежності, виставкова зала Одеської організації НСХУ, м. Одеса, вул. Торгова, 2, серпень 2020 р.;</p> <p>14.Виставка до Дня художника. Жовтень 2020 р. виставкова зала Одеської організації НСХУ, м. Одеса, вул. Торгова, 2.;</p> <p>15.Виставка пейзажу, лютий 2021;</p> <p>16. «207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21;</p> <p>17.Виставка портрета, квітень 2021;</p> <p>18.Виставка до дня матері, травень 2021</p>	<p>вул. Торгова, 2.;</p> <p>15.Виставка пейзажу, лютий 2021;</p> <p>16. «207-а річниця з дня народження Т.Г. Шевченка», Виставкова зала ОООНХСУ, м. Одеса, 9.03.21-20.03.21;</p> <p>17.Виставка портрета, квітень 2021;</p> <p>18.Виставка до дня матері, травень 2021</p> <p><b>4)</b> наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1.Методичні вказівки до виконання графічної роботи с дисципліни «Академічний рисунок» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Потужний М.Д., Сакалюк В.М., Ізраїлян А.Ю. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 16 с.;</p> <p>2.Конспект лекцій з дисципліни «Техніки і технології монументального і станкового живопису і графіки» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: доц. Потужний М.Д., ст. викл. Шилов Л.Г., ас. Божко Е.М. – Друкарня ОДАБА;</p> <p>3.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Техніки і технології живопису» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», укладачі: доц. Потужний М.Д., ст. викл. Шилов Л.Г., ас. Спорник М.В. – Друкарня ОДАБА;</p> <p>4.Конспект лекцій з дисципліни «Скульптура» для студентів 2 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрямку підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Потужний М.Д., Горбенко С.А., Шилов Л.Г. – Одеса: ОДАБА, 2018 – 15 с.;</p> <p>5.Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Живопис», ч.1, ч.2, для студентів 1 курсу освітнього рівня «Бакалавр» напрямку підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Резніченко М.І., Потужний М.Д., Шилов Л.Г., Краля В.К. – Одеса: ОДАБА – 2018. - 45с.;</p> <p>6.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Академічний рисунок». «Рисунок двохфігурної постановки» для студентів 5 курсу освітнього рівня «Магістр професійний» напрямку підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Горбенко А.О, Валюк Ю.П., Потужний М.Д. – Одеса: ОДАБА – 2019 – 20 с.;</p> <p>7.Методичні вказівки до виконання графічних робіт з дисципліни «Живопис» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Валюк Ю.П., Потужний М.Д., Полнобродський В.Г., Божко Е.М. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 23 с.;</p> <p>8.Методичні вказівки до виконання графічної роботи с дисципліни «Академічний рисунок» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Потужний М.Д., Сакалюк В.М., Ізраїлян А.Ю. – Одеса: ОДАБА – 2019. – 16 с.;</p> <p>9.Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Скульптура» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» напрямку підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»/ проф. Горбенко А.О.,доц. Потужний М.Д., ас. Божко Е.М.,- Одеса, 2020 р., 1,16 др.арк.;</p> <p><b>12)</b> наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Задачи и принципы монументального искусства // // Научно-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку будівельного комплексу м. Одеси» 17 грудня 2020 року. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>2.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Значення естампу та його роль у оформленні сучасних інтер'єрів // Тези доповідей 26-ої Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» 22 квітня 2021 р. – Одеса: ОДАБА, 2021.;</p> <p>3.Потужний М.Д. Можливості використання рельєфних панно в сучасних інтер'єрах як декорування стін // // 77-ма науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу 14 травня 2021. – Одеса: ОДАБА, 2021. – С. 185;</p> <p>4.Потужний М.Д. Искусство портрета // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м.Одеса – 17-18 травня, 2018 – С.292.;</p> <p>5.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Проблемы конкурентоспособности украинского художественного образования на мировом рынке // Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми та перспективні напрямки інноваційного розвитку міста», ОДАБА, м. Одеса – 11-12 квітня, 2019 – С.119.;</p> <p>6.Потужний М.Д. Витраж в современном интерьере // 75 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м.Одеса – 16-17 травня, 2019 – С.272.;</p> <p>7.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Изучение техники монотипии на кафедре изобразительного искусства АХИ ОДАБА // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців» 18-19 квітня 2020 р. – Одеса: ОДАБА, 2020. – С. 126;</p> <p>8.Потужний М.Д. Валюк Ю.П. Техніка офорту в системі підготовки художників // 6-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020.;</p> <p><b>14)</b> керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера</p>
--	--	--	--	--	--	--

								національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Науковий гурток «Естамп». Наказ №228/од від 27.09.2019; Науковий гурток «Естамп. Суша голка». Наказ №252/од від 18.11.2020; <b>19)</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки художників України (посвідчення №3997)
Інформаційно-комунікативні технології	Карнаухова Ганна Сергіївна	Інформаційних технологій та прикладної математики	Доцент	Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний університет ім. І.І. Мечникова, Рік закінчення: 1991, Спеціальність: Прикладна математика, Кваліфікація: Математик	тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 061308, дата 2021-06-29, виданий: Одеська державна академія будівництва та архітектури, науковий ступінь Кандидата технічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 05.23.01 Будівельні конструкції, будівлі та споруди; тема дисертації: Розрахунок будівельних конструкцій круглих плит на змінній пружній основі	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1.Saensus M. The impact of the general strategy on the stability of the control system in the conditions of uncertainty of economic processes / M. Saensus, A. Karnaukhova // Науково-практичний журнал «Причорноморське економічне студії». – 2017. – Вип. 15/2017. – С.121-125.; 2. Saensus M.A. Прийняття управлінських рішень: використання інформаційних технологій / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Науковий вісник Херсонського державного університету. – 2017. - Серія «Економічні науки». – Вип. 23/2017. – С.173-177.; 3. Saensus M.A. Аспекти провадження інформаційних технологій в малому бізнесі / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Науково-економічний журнал «Інтелект XXI». – 2017. – Вип. 2/2017. – С.267-272.; 4. Карнаухова Г.С. Управління слабоструктурованими системами: когнітивний підхід / Г.С. Карнаухова, М.А. Саєнсу // Інформаційно-прозорих систем управління закупівлями / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Електронний журнал «Інфраструктура ринку». – 2017. – Вип. 5/2017. – С.219-223.; 6. Saensus M.A. До питання управління ризиками в ланцюгах постачань в умовах стохастичної невизначеності / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Електронне наукове фахове видання «Глобальні та національні проблеми економіки», Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського. -2018. – Вип. 22/2018. - С.525-531.; 7. Krutiі Y., Surianinov M., Karnaukhova A. Method of calculation for axisymmetric bending of round and annular plates on a variable elastic basis. Message 1. Analytical ratios. Strength of Materials. Volume 53. Issue 2. 2021. P.247-257. DOI: <a href="https://doi.org/10.1007/s11223-021-00282-2">https://doi.org/10.1007/s11223-021-00282-2</a> (Scopus); 8. Скінченно-елементний аналіз осесиметричного згину круглих суцільних пластин на змінній пружній основі / Ю.С. Крутій, М.Г. Сур'янінов, М.М. Сорока, Г.С. Карнаухова // Наукові нотатки. - Міжвузівський збірник (загалузямизнань «Технічні науки»). - Випуск 4 (68) / 2019. - Луцьк, С.55-61. <a href="https://eforum.lntu.edu.ua/index.php/naukovi_notatky/issue/download/35/41">https://eforum.lntu.edu.ua/index.php/naukovi_notatky/issue/download/35/41</a> ; 9. Чисельний аналіз круглих пластин напружній основі із змінним коефіцієнтом постелі / Ю.С. Крутій, М.Г. Сур'янінов, М.М. Сорока, Г.С. Карнаухова // Вісник ОДАБА. – 2020. - № 81. – С.66-75. 81-tit.pdf (visnyk-odaba.org.ua) (Index Copernicus); 10. Круглі плити напружній основі із змінним коефіцієнтом постелі / Карнаухова Г.С., Кіріченко Д. О. // Механіка та математичні методи. - Одеса: ОДАБА. - 2020. - №2. - С. 63-74. <a href="http://mmm-journal.com.ua/pages/archive.php">mmm-journal.com.ua/pages/archive.php</a> (Index Copernicus)	Планові підвищення кваліфікації в Одеському національному економічному університеті на кафедрі математичних методів аналізу економіки строкомодним і безвідриву від основного місця роботи, 2016 р. № 784 / вквід 15.12.2016 р.	<b>Пункт 1:</b> 1. Saensus M. The impact of the general strategy on the stability of the control system in the conditions of uncertainty of economic processes / M. Saensus, A. Karnaukhova // Науково-практичний журнал «Причорноморське економічне студії». – 2017. – Вип. 15/2017. – С.121-125.; 2. Saensus M.A. Прийняття управлінських рішень: використання інформаційних технологій / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Науковий вісник Херсонського державного університету. – 2017. - Серія «Економічні науки». – Вип. 23/2017. – С.173-177.; 3. Saensus M.A. Аспекти провадження інформаційних технологій в малому бізнесі / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Науково-економічний журнал «Інтелект XXI». – 2017. – Вип. 2/2017. – С.267-272.; 4. Карнаухова Г.С. Управління слабоструктурованими системами: когнітивний підхід / Г.С. Карнаухова, М.А. Саєнсу // Науковий вісник Одеського національного економічного університету. – 2017. - Вип. 3/2017. – С.34-46.; 5. Saensus M.A. Впровадження інформаційно-прозорих систем управління закупівлями / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Електронний журнал «Інфраструктура ринку». – 2017. – Вип. 5/2017. – С.219-223.; 6. Saensus M.A. До питання управління ризиками в ланцюгах постачань в умовах стохастичної невизначеності / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Електронне наукове фахове видання «Глобальні та національні проблеми економіки», Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського. -2018. – Вип. 22/2018. - С.525-531.; 7. Krutiі Y., Surianinov M., Karnaukhova A. Method of calculation for axisymmetric bending of round and annular plates on a variable elastic basis. Message 1. Analytical ratios. Strength of Materials. Volume 53. Issue 2. 2021. P.247-257. DOI: <a href="https://doi.org/10.1007/s11223-021-00282-2">https://doi.org/10.1007/s11223-021-00282-2</a> (Scopus); 8. Скінченно-елементний аналіз осесиметричного згину круглих суцільних пластин на змінній пружній основі / Ю.С. Крутій, М.Г. Сур'янінов, М.М. Сорока, Г.С. Карнаухова // Наукові нотатки. - Міжвузівський збірник (загалузямизнань «Технічні науки»). - Випуск 4 (68) / 2019. - Луцьк, С.55-61. <a href="https://eforum.lntu.edu.ua/index.php/naukovi_notatky/issue/download/35/41">https://eforum.lntu.edu.ua/index.php/naukovi_notatky/issue/download/35/41</a> ; 9. Чисельний аналіз круглих пластин напружній основі із змінним коефіцієнтом постелі / Ю.С. Крутій, М.Г. Сур'янінов, М.М. Сорока, Г.С. Карнаухова // Вісник ОДАБА. – 2020. - № 81. – С.66-75. 81-tit.pdf (visnyk-odaba.org.ua) (Index Copernicus); 10. Механіка та математичні методи. - Одеса: ОДАБА. - 2020. - №2. - С. 63-74. <a href="http://mmm-journal.com.ua/pages/archive.php">mmm-journal.com.ua/pages/archive.php</a> (Index Copernicus); <b>Пункт 3:</b> Заврак М.В. Проектування в системі AutoCAD : Навчальний посібник для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» / М.В. Заврак, Г.С. Карнаухова – Одеса, ОДАБА, 2017. - 171 с.; <b>Пункт 4:</b> 1. Методичні вказівки до проведення практичних занять та виконання індивідуальних робіт з дисципліни «Комп'ютерне діловодство» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» галузі знань 07 «Управління та адміністрування» та галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» / Т.В. Ляшенко, Г.С. Карнаухова. - Одеса: ОДАБА, 2019, 46 с.; 2. Методичні вказівки до проведення практичних занять та виконання індивідуальних робіт з дисципліни «Електронна комерція» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» галузі знань 07 «Управління та адміністрування» / Г.С. Карнаухова. - Одеса: ОДАБА, 2020, 27 с.; 3. Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни «Комп'ютерна графіка» для студентів освітнього рівня «Бакалавр» освітньої програми 126 «Інформаційні системи та технології» / Г.С. Карнаухова, К.С. Палій. - Одеса: ОДАБА, 2020, 45 с.; 4. Розгорнутий план лекцій до освітнього компоненту "Математичне програмування" для здобувачів першого (бакалаврського) рівня освітньої програми 073 "Менеджмент", 075 "Маркетинг", 076 "Економіка будівельного підприємства" / А.В. Плотніков, І.В. Молчанюк, Г.С. Карнаухова. - Одеса: ОДАБА, 2020, 49 с.; <b>Пункт 5:</b> Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук на тему «Розрахунок будівельних конструкцій круглих плит на змінній пружній основі» ДК № 061308; <b>Пункт 12:</b> 1. Крутій Ю.С., Карнаухова Г.С. Про розрахунок на згин круглих та кільцевих пластин на змінній пружній основі // Матеріали 76 науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу академії (21-22 травня 2020 р., ОДАБА, - м.Одеса). – Одеса, 2020. – С.169.; 2. Карнаухова Г.С., Кіріченко Д.О. Круглі плити на пружній основі зі змінним коефіцієнтом постелі. Збірник тез VIII міжнародної конференції «Актуальні проблеми інженерної механіки». Одеса: ОДАБА. VIII. 2021. С.184-187; 3. Діагностика соціально-економічних систем підприємства з урахуванням ризику в умовах невизначеності середовища / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // II International Scientific Conference Innovative Economy: Processes, Strategies, Technologies: Conference Proceedings, Part I, January 27, 2017. Kielce, Poland: Baltija Publishing. 200 pages, с.159-161. Міжнародна наукова конференція «Інноваційна економіка: процеси, стратегії, технології», 26 січня 2018 р., кафедра підприємництва та інновацій Державного університету ім. Яна Кухановського, м. Кельце (Республіка Польща); 4. Використання логістичних систем в управлінні матеріальними та інформаційними потоками / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Матеріали XXI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації» 31 січня 2017 року. Збірник наукових праць. Вип. 21, 31.01.2017, С.130-133.; 5. Логістичні комунікації в контексті формування стратегії розвитку підприємства / М.А. Саєнсу, Г.С. Карнаухова // Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції; Одеса-Черкаси, 24-26 травня 2017 р., С. 229-231;

							<p>6. Technologie informacyjne i model systemu zarzadzania przeplywem materialow w logistyce» / M.A. Saensuc ,Г.С. Карнаухова // II International Scientific Conference Innovative Economy: Processes, Strategies, Technologies: Conference Proceedings, Part I, January 26, 2018. Kielce, Poland: Baltija Publishing. 132 pages, PP 95-98. Міжнародна наукова конференція «Інноваційна економіка: процеси, стратегії, технології», 26 січня 2018 р., кафедра підприємництва інновацій Державного університету ім. Яна Кохановського, м. Кельце (Республіка Польща);</p> <p>7. Sustainability of logistics systems for innovation processes / M.A. Saiensus, A.S. Karnaukhova, A.V. Skopenko // Science in 2018 Proceedings of XIV International scientific conference. Morrisville, Lulu Press., 2018. PP 48-51.;</p> <p>8. Проблеми процесу моніторингу інноваційної діяльності промислового виробництва / М.А. Саєнсус, Г.С. Карнаухова // Матеріали XXXI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації» 31 січня 2018 року. Збірник наукових праць. ? Вип. 32. ? 845 с., С.120-123.;</p> <p>9. Плотніков А.В., Карнаухова Г.С. Аспекти підготовки студентів до наукової роботи / А.В. Плотніков, Г.С. Карнаухова // Матеріали XXIV Міжнародної науково-практичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців» (18-19 квітня 2019 р., ОДАБА, - м. Одеса). – Одеса, 2019. – С.179.;</p> <p>10. Крутий Ю.С., Карнаухова Г.С. Пророзрахунок на згин прямокутних пластин на змінній пружній основи / Ю.С. Крутий, Г.С. Карнаухова // Матеріали 75 науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу академії (16-17 травня 2019 р., ОДАБА, - м. Одеса). – Одеса, 2019. – С.128-129.;</p> <p>11. Крутий Ю.С., Сур'янінов М.Г., Карнаухова Г.С. Аналітичний розв'язок диференціального рівняння згин прямокутної пластини на змінній пружній основи // Матеріали DSMSI-2019 XIX Міжнародної конференції «Моделювання та дослідження стійкості динамічних систем», 22-24 травня 2019, Київ, С.98-99.</p>	
Іноземна мова	Картель Тетяна Миколаївна	Іноземних мов	Доцент	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 2001, Спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (англійська, німецька), Кваліфікація: вчителя мови і літератури (англійської, німецької) та зарубіжної літератури</p>	<p>тип документа Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 058987, дата 2010-04-14, виданий: Вища атестаційна комісія України, науковий ступінь Кандидат педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 13.00.04-Теорія і методика професійної освіти, тема дисертації: Професійне становлення майбутніх інженерів-будівельників у навчально-виховному процесі вищого навчального закладу; тип документа Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 040268, дата 2014-10-31, виданий: Міністерство освіти і науки України, вчене звання Доцент кафедри іноземних мов</p>	<p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: ОДАБА наказ №607/ВК від 01.11.2001р.;</p> <p>Нааявність публікацій у наукових виданнях: 1. Картель Т.М. «Організація навчання майбутніх інженерів-будівельників іноземної мови професійного спрямування на засадах студентоцентрованого підходу» / Г. Сивокінь, Я. Мар'яно // «Мова і культура» (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016.- Вип.19.-Т.ІІІ(183).-С.424-429 (фахове видання); 2. Картель Т.М. Епістемична модальність у науково-популярному дискурсі щодо викладання навчального матеріалу / Г. Сивокінь, Я. Мар'яно, О. Зайцева // Вісник національного університету «Львівська політехніка» / Серія: Проблеми української термінології. – Львів, Видавництво Львівської політехніки: №842, 2016. – С. 157-160 (фахове видання); 3. Kartel T. Means of persuasion in scientific text / Syvokin H., Kartel T. // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – 2018. – Вип. 36. – С. Index Copernicus; 4. Kartel T. Methodological support of the foreign language learning process by future civil engineers / Kartel T. M. Syvokin H. V. // Scientific and Pedagogic Intership/ Organization of Educational Process in the Field of Philological Sciences in Ukraine and EU Countries – 2020. – P 62-64; 5. Картель Т.М. «Особливості підготовки інженерів у процесі вивчення іноземної мови професійного спрямування у сучасних вищих навчальних закладах: акмеологічний підхід»- Наука і Освіта, Науково-практичний журнал ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, - №12, 2016-с.110-115 Web of Science; 6. Картель Т.М. Вивчення іноземної мови професійного спрямування майбутніми інженерами/ Сивокінь Г.В./ Proceedings of the IV International Scientific Conference «Topical Problems of Modern Science and Possible Solutions».- September 30, 2017, Dubai, UAE- №10(26), Vol.3, October 2017, p.65-68 Index Copernicus; 7. Картель Т.М. Формування комунікативної компетентності студентів технічних ВНЗ у процесі навчання іноземної мови/Сивокінь Г.В./ Науковий журнал «ScienceRise: Pedagogical Education»-№11(19), 2017.-с.13-17 Наукометричне видання ISSN 2519-4976 8. Syvokin H. Means of persuasion in scientific</p>	<p>2021 р. Зарахувати як підвищення кваліфікації науково-педагогічне стажування на тему «Організація освітнього процесу в галузі філологічних наук в Україні та країнах ЄС» в обсязі 180 год (6 кредитів), яке проходило з 24.08.2020 р. по 02.10.2020 р. у Венеціанському університеті Ка'Фоскарі (Італія), сертифікат учасника, наказ №82/вк від 10.02.2021р.;</p>	<p><b>Пункт 1:</b> 1. Картель Т.М. «Особливості підготовки інженерів у процесі вивчення іноземної мови професійного спрямування у сучасних вищих навчальних закладах: акмеологічний підхід»- Наука і Освіта, Науково-практичний журнал ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, - №12, 2016-с.110-115/ 2. Картель Т.М. Вивчення іноземної мови професійного спрямування майбутніми інженерами/ Сивокінь Г.В./ Proceedings of the IV International Scientific Conference «Topical Problems of Modern Science and Possible Solutions».- September 30, 2017, Dubai, UAE- №10(26), Vol.3, October 2017, p.65-68. 3. Картель Т.М. Формування комунікативної компетентності студентів технічних ВНЗ у процесі навчання іноземної мови/Сивокінь Г.В./ Науковий журнал «ScienceRise: Pedagogical Education»-№11(19), 2017.-с.13-17 <b>Наукометричне видання ISSN 2519-4976</b> 4. Картель Т.М. «Організація навчання майбутніх інженерів-будівельників іноземної мови професійного спрямування на засадах студентоцентрованого підходу» / Г. Сивокінь, Я. Мар'яно // «Мова і культура» (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016.- Вип.19.-Т.ІІІ(183).-С.424-429 (фахове видання) 5. Картель Т.М. Епістемична модальність у науково-популярному дискурсі щодо викладання навчального матеріалу / Г. Сивокінь, Я. Мар'яно, О. Зайцева // Вісник національного університету «Львівська політехніка» / Серія: Проблеми української термінології. – Львів, Видавництво Львівської політехніки: №842, 2016. – С. 157-160 (фахове видання) 6. Kartel T. Means of persuasion in scientific text / Syvokin H., Kartel T. // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – 2018. – Вип. 36. – С. <b>Index Copernicus</b> 7. Kartel T. A text as a means developing English speech skills / Syvokin H., Kartel T. // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – 2019. – Вип. 41. – С.145-147 <b>Index Copernicus</b> 8. Картель Т.М. Організація самостійної роботи студентів технічних закладів вищої освіти у процесі навчання іноземної мови // Науковий вісник Ізмайльського державного гуманітарного університету : збірник наукових праць. Серія «Педагогічні науки». – Ізмаїл, 2019. – вип.42. – С.94-98 (фахове видання) 9. Kartel T. Methodological support of the foreign language learning process by future civil engineers / Kartel T. M. Syvokin H. V. // Scientific and Pedagogic Intership/ Organization of Educational Process in the Field of Philological Sciences in Ukraine and EU Countries – 2020. – P 62-64 <b>Пункт 3:</b> 1. Картель Т.М. (3.4) Соціально-педагогічний супровід студентоцентрованої технології професійного виховання майбутніх викладачів в умовах університетської педагогічної освіти. – с. 69-78 / Університетська педагогічна освіта: історія, теорія і перспективи розвитку в умовах глобалізації: колективна монографія; за ред. проф. О.С. Цокур. – О.:ФОП Бондаренко О.М. – 100с. – Одеса, 2018; 2. Картель Т.М. Навчальний посібник з дисципліни Іноземна мова до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» Освітній рівень – бакалавр / Кусяковська В. А., Зайцева О. Ю., Мар'яно Я. Г., Картель Т. М., Сивокінь Г. В. – Одеса, 2020. – 179с. <b>Пункт 4:</b> 1. Сивокінь Г.В. Методичні вказівки з дисципліни Іноземна мова (за професійним спрямуванням) до контрольних робіт та завдань з англійської мови для студентів освітнього рівня бакалавр спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Водопостачання та водовідведення» (форма навчання – заочна). – Картель Т.М., Одеса, 2016р. 2. Сивокінь Г.В. Методичні вказівки з дисципліни Іноземна мова (за професійним спрямуванням) до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Промислове та цивільне будівництво» (освітній рівень-бакалавр), - Картель Т.М., Одеса, 2017р 3. Сивокінь Г.В. Методичні вказівки з дисципліни Іноземна мова (спецкурс) до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Промислове та цивільне будівництво» (освітній рівень-бакалавр), -/Картель Т.М., Одеса, 2019р. 4. Сивокінь Г.В. Методичні вказівки з дисципліни Іноземна мова (спецкурс) до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» спеціалізації «Автомобільні дороги і аеродроми та транспортні системи» (освітній рівень-магістр), -/Картель Т.М., Одеса, 2019р 5. Сивокінь Г.В. Навчальний посібник з дисципліни Іноземна мова до практичних занять з англійської мови для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» Освітній рівень – бакалавр / Кусяковська В. А., Зайцева О. Ю., Мар'яно Я. Г., Картель Т. Сивокінь Г. В. М., Одеса, 2020. - 179с. 6. Сивокінь Г.В. Методичні вказівки з дисципліни Іноземна мова (спецкурс) до практичних занять з</p>

					<p>text /Syvokin H., Kartel T. // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – 2018. – Вип. 36. – С. 122-125 Index Copernicus;</p> <p>9.Kartel T. Subjective methods of evaluation of prosodic parameters of speech./ H. Syvokin / Proceedings of the XI International Scientific and Practical Conference “Social and Economic Aspects of Education in Modern Society”/-March 22, 2019, Warsaw, Poland – Vol.3, p.28-32;</p> <p>10.Kartel T.M. A text as a means developing English speech skills/ H.V. Syvokin //International scientific and practical conference “Research of different directions of development of philological sciences in Ukraine and EU”/ September 20-21, 2019, Baia Mare, Romania – p.132-133;</p> <p>11.Kartel T. The use of dialogue complexes in scientific and popular discourse / Syvokin H., Kartel T. // Proceedings of the IX International Conference of European Academy of Science and Research/ October 14-16, 2019, Bonn, Germany p. Наукометричне видання;</p> <p>12.Картель Т.М. Організація самостійної роботи студентів технічних закладів вищої освіти у процесі навчання іноземної мови// Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія «Педагогічні науки».-Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2019.-Вип. 42-с.94-98;</p>	<p>англійської мови для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізації «Образотворче мистецтво» (освітній рівень-магістр), -/Картель Т.М., Одеса, 2021р</p> <p><b>Пункт 7:</b> Картель Т.М. Офіційний опонент на дисертацію Очеретної Ольги Юрївни «Формування акмеологічної культури майбутніх фахівців електровязку в процесі професійної підготовки» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти 28 квітня 2017р. приказ № 662/21 від 29.03.2017</p> <p><b>Пункт 8:</b> Картель Т.М. Рецензування матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 155-річчю Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, 60-річчю факультету романо-германської філології та 60-річчю кафедри педагогіки (м. Одеса, 2 жовтням 2020 р.) / за редакцією проф. Голубенко Л.М., проф. Цокур О.С. Одеса:ФОП Бондаренко М.О., 2020. 242 с.</p> <p><b>Пункт 12:</b> 1. Картель Т.М. Щодо мотивації вивчення іноземної мов студентами нефілологічних спеціальностей/ О. Ю. Зайцева, Г. В. Сивокінь, Я. Г. Мар’яно // “Global Challenges of Pedagogical Education in Academic Space”, До 200-річчя Університету Ушинського. – Одеса, 2017. – С. 543-544. 2. Картель Т.М. Науково-популярний дискурс і його комунікативні особливості/ Сивокінь Г.В./ Proceedings of the International Scientific Conference “Modern Methodology of Science and Education”.- September 18, 2017, Warsaw, Poland- Vol.3, p.24-28 3. Картель Т.М. Green towers are hoped to become the modern trend in Odessa/A. Syvokin, T. Kartel // «Збереження історичної забудови центра Одеси шляхом включення до основного Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Preservation of historic buildings in the central part of Odesa via inscribing in the UNESCO World Heritage List. – Одеса, 2017. 4. Картель Т.М. There are great architectural ideas how to make Odessa city become more beautiful / Tatyana Kartel, Hanna Syvokin // Південь України у вітчизняній та європейській історії: Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції. – Одеса: Астропринт, 2018. – С.315-320; 5. Картель Т.М. Діалогічне навчання англійської мови як засіб формування іншомовної мовленнєвої компетентності майбутніх інженерів / Я. Г. Мар’яно, О. Ю. Зайцева Г. В. Сивокінь// «Лінгвістична підготовка студентів нефілологічних спеціальностей вищих навчальних закладів у контексті болонського процесу та загальноєвропейських рекомендацій з вивчення, викладання та оцінювання мов. Processing of the VII International Scientific and Methodological Conference” Linguistic training of students of universities of non-philological specialties in the context of Bologna process and recommendations of the common European framework of reference for languages: Learning, teaching and assessment. – Одеса, 2016. – с.172-177; 6. Kartel T. Dialogical form of communication in practical learning material / Syvokin H., Maryanko Y., Kartel T. // XXII Міжнародна науково - методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», - Одеса, 2017-с.86-87 7. T. Kartel subjective methods of evaluation of prosodic parameters of speech./ H. Syvokin / Proceedings of the XI International Scientific and Practical Conference “Social and Economic Aspects of Education in Modern Society”/-March 22, 2019, Warsaw, Poland – Vol.3, p.28-32 8. Kartel T. A text as a means developing English speech skills / Syvokin H., Kartel T. // Internatioal scientific and practical conference “Research of different directions of development of philological sciences in Ukraine and EU”. Slavic languages. Theory of literature. General linguistics. Translation studies. / September 20-21, 2019, Baia Mare, Romania. – p.132-133 9. Kartel T. The greatest architectural ideas how to make Odessa city more attractive to the tourists / Hanna Syvokin Tatiana Kartel // Південь України у вітчизняній та європейській історії: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. – Одеса «Екологія»; 2020. – С.264-268; 10. Картель Т.М. Методичний супровід самостійної роботи студентів заочного відділення вищих технічних закладів в процесі навчання іноземної мови // XVIII International scientific conference about ideas in the education of the 21st century organized by the Institute of Pedagogy of the University of Natural Sciences and Humanities in Siedlce on September 15 -17, 2020 in the House of Creative Work Reymontowka Chlewiska near Siedlce (Poland) 11. Картель Т.М. Методичний супровід процесу навчання іноземної мови майбутніми інженерами – будівельниками /Г. В. Сивокінь // XXVI Міжнародна науково - методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», - Одеса, 2021 - с.38-39</p> <p><b>Пункт 20:</b> ОДАБА наказ №607/БК від 01.11.2001р.</p>	
Інтелектуальна власність	Єрмакова Світлана Станіславівна	Філософії, політології, психології та права	Професор	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Південноукраїнський педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 2000, Спеціальність: Початкове навчання, психологія, Кваліфікація: Вчитель початкових класів практичного психолога у закладах освіти</p>	<p>тип документа Диплом доктора наук, серія ДД, номер 002457, дата 2013-10-10, виданий: Атестаційна колегія, науковий ступінь доктор педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності</p> <p>1). Сертифікат: Ресстраційний номер № СФ 23213365/017601-19</p> <p>2.) Міжнародний Україно-Французький орден Королеви Анни «Честь Вітчизни» на срібній зірці АДК 000251</p> <p>3.) Диплом «Асамблея ділових кіл» Ідентифікаційний код 26547090 від 24. 08. 2019;</p> <p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: 2. Автор і керівник проекту «Школа духовного розвитку Світлани Єрмакової»</p>	<p>Литовська Республіка, Жеманська колегія, стажування за спеціальністю методика професійної освіти, 2016р., Південноукраїнський національний педагогічний університет, тема: "Теоретико-методичні засади моніторингу професійної підготовки майбутніх викладачів вищих технічних закладів", 2016р., Навчання за програмою заочного семінару м. Київ</p>	<p><b>Пункт 1:</b> 1. YermakovaS. Synthesisofpedagogical and technical education: vectorsofdevelopmentlean-education / S.Yermakova // EconomicandSocialDevelopment, 2018. – №32. – P.148-158 (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science) <a href="https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1">https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1</a> Wos:<a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ">https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ</a> ; 2. YermakovaS. Integrated educational branding as source of marketing communications of higher educational institution / S.Yermakova // EconomicandSocialDevelopment, 2018. – №32. – P.269-279 (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science) <a href="https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=5&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1">https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=5&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1</a> Wos:<a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ">https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ</a>; 3.YermakovaS. Kaizen: peculiarities of forming innovation-orientedprofessional environment of a future specialist// EconomicandSocialDevelopment, 2016. (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних WebofScience) <a href="https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=7&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1">https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=7&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1</a> Wos:<a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ">https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ</a>; 4. YermakovaS. Fundamental aspects of implementing lean production into educational process of higher technical educational institutions // EconomicandSocialDevelopment, 2016. (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних WebofScience) <a href="https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=11&amp;SID=D3JcGyuFYv">https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=11&amp;SID=D3JcGyuFYv</a></p>

				<p>(спеціальністю) присвоєно: Кафедри філософії, політології, психології та права; тип документа Аттестат доцента, серія 12ДЦ, номер 016812, дата 2007-04-10, виданий: Атестаційна колегія, вчене звання доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Кафедра філософії, політології, психології та права</p>	<p><a href="https://www.facebook.com/svetlanayermakova/">https://www.facebook.com/svetlanayermakova/</a>  1) Національне визнання «Почесний педагог України» з врученням посвідчення, нагрудного знаку та почесної грамоти «За вагомий внесок у розвиток національної системи освіти», Книги пошани «Педагогічний олімп України» - <a href="https://galaktika2005.wixsite.com/teachers-ua/">https://galaktika2005.wixsite.com/teachers-ua/</a> (див.№54);  Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом:  3. Наукове консультування популярного блогу .- <a href="https://www.facebook.com/SVYermakova/">https://www.facebook.com/SVYermakova/</a>  1) Грамота видана Національною академією педагогічних наук України з нагоди 90-річчя ОДАБА; Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом:  4. Фахівець 1 категорії відділу маркетингу ОДАБА. (Наказ __ від 22.09. 2021);  Наявність публікацій у наукових виданнях:  1. Yermakova S. Synthesis of pedagogical and technical education: vectors of development lean-education / S. Yermakova // Economic and Social Development, 2018. – №32. – P.148-158 (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science) <a href="https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1">https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1</a>  Wos: <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ">https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ</a>;  2. Yermakova S. Integrated educational branding as source of marketing communications of higher educational institution / S. Yermakova // Economic and Social Development, 2018. – №32. – P.269-279 (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science) <a href="https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=5&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1">https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=5&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1</a>  Wos: <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ">https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ</a>;  3. Yermakova S. Kaizen: peculiarities of forming innovation-oriented professional environment of a future specialist // Economic and Social Development, 2016. (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science) <a href="https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=7&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1">https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=7&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1</a>  Wos: <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ">https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ</a>;  4. Yermakova S. Fundamental aspects of implementing lean production into educational process of higher technical educational institutions // Economic and Social Development, 2016. (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science) <a href="https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=11&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1">https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=11&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1</a>  Wos: <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ">https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ</a>;  5. Yermakova, S. Features of Students Ideas about Life Success // Stroyanovska, O.,</p>		<p>Vx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1  Wos: <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ">https://app.webofknowledge.com/author/record/12130651?lang=ru_RU&amp;SID=D4ZTB16IZfKURjXIQOJ</a>;  5. Yermakova, S. Features of Students Ideas about Life Success // Stroyanovska, O., Dolynska, L., Shevchenko, N., Yermakova, S., Matiash-Zaiats, L., &amp; Kriukova, O. (2021). Features of Students Ideas about Life Success. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, 12(1), 136-153. (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science) <a href="https://doi.org/10.18662/brain/12.1/175">https://doi.org/10.18662/brain/12.1/175</a> Vol. 12 No. 1 (2021): BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience / Psychology . <a href="https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=44&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1">https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=44&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1</a> DOI: <a href="https://doi.org/10.18662/brain/12.1/175">https://doi.org/10.18662/brain/12.1/175</a>;  6. Yermakova Svitlana. Detection of accessibility and quality of websites of the leading universities of the world // MARIANA SASHNOVA, ANDREI ZAHORULKO, SVITLANA LIULCHAK, TETIANA SHABELNYK, ALONA KOLOMIETS, SVITLANA YERMAKOVA / Journal of Theoretical and Applied Information Technology 30th June 2021. Vol.99. No 12 © 2021 / - P. 2845-2847 Little Lion Scientific (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science)  Wos: <a href="http://www.jatit.org/volumes/Vol99No12/6Vol99No12.pdf">http://www.jatit.org/volumes/Vol99No12/6Vol99No12.pdf</a> ISSN: 1992-8645 www.jatit.org E-ISSN: 1817-3195  <b>Пункт 3:</b>  1. Культура якості: інвестиційна привабливість ноосферної освіти: монографія/ за ред. С. С. Єрмакової. Одеса: «ВМВ», 2021. 240с. 1. Сучасні тенденції у філософії освіти : європейські практики та національні перспективи : [монографія]/ (рукопис)/ Г. Я Врайт, Р. В. Губань, С. С. Єрмакова та ін. – Харків: Факт, 2020. – 120с. / С. 89-118 (40% авт. д);  2. Культура якості: інвестиційна привабливість ноосферної освіти: [колективна монографія]; авт. кол.: С. С. Єрмакова, Н. В. Кічук, Є. Р. Борінштейн, С. В. Осауленко, О. Б. Василенко, Л. В. Кринець, І. А. Педько та ін. / за заг. ред. С. С. Єрмакової. – Одеса «ВМВ», 2021 – 242с. (С. 107-143). (60% авт. д);  <b>Пункт 4:</b>  1. Єрмакова С. С. Провайдинг освітніх інновацій: [конспект лекцій з курсу «Провайдинг освітніх інновацій» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова. - Одеса, ОДАБА, 2018. – 100 с.;  2. С. С. Криворучко В. О. Інтелектуальна власність: [методичні вказівки до виконання контрольних робіт з курсу «Інтелектуальна власність» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова, В. О. Криворучко. - Одеса, ОДАБА, 2018. – 44с.;  3. Єрмакова С. С. Криворучко В. О. Провайдинг освітніх інновацій: [методичні вказівки до виконання контрольних робіт з курсу «Провайдинг освітніх інновацій» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова, В. О. Криворучко. - Одеса, ОДАБА, 2018. – 32с.;  4. Єрмакова С. С. Криворучко В. О. Методичні вказівки до практичних занять з курсу «Інтелектуальна власність» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання: [навч.-метод. посіб.]/ С. С. Єрмакова, В. О. Криворучко. - Одеса, 2019. - 57 с.;  5. Єрмакова С. С. Педагогіка вищої школи. Конспект лекцій. [методичні вказівки з курсу «Педагогіка вищої школи» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова. - Одеса, ОДАБА, 2021. – 38с.;  6. Єрмакова С. С. Педагогіка вищої школи. Конспект практик. [методичні вказівки з курсу «Педагогіка вищої школи» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова. - Одеса, ОДАБА, 2021. – 42с.;  7. Єрмакова С. С. Правове регулювання господарської діяльності в будівництві та інтелектуальна власність. Конспект практик. [Методичні вказівки з курсу «Правове регулювання господарської діяльності в будівництві та інтелектуальна власність» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова. - Одеса, ОДАБА, 2021. – 32с.;  8. Єрмакова С. С. Інтелектуальна власність. Конспект лекцій. Для всіх спеціальностей. [Методичні вказівки з курсу «Інтелектуальна власність» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова, В. О. Криворучко. - Одеса, ОДАБА, 2021. – 32с.;  9. Єрмакова С. С. Педагогіка та етика професійної діяльності . Конспект лекцій. [методичні вказівки з курсу «Педагогіка та етика професійної діяльності» студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова. - Одеса, ОДАБА, 2021. – 32с.;  10. Єрмакова С. С. Педагогіка та етика професійної діяльності . Конспект практик. [методичні вказівки з курсу «Педагогіка та етика професійної діяльності» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова. - Одеса, ОДАБА, 2021. – 32с.;  11. Методичні рекомендації щодо організації та проведення педагогічної практики. Для студентів усіх спеціальностей. [Методичні рекомендації з педагогічної практики для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова. - Одеса, ОДАБА, 2021. – 32с.;  12. Єрмакова С. С. Провайдинг освітніх інновацій . Конспект лекцій. [методичні вказівки з курсу «Провайдинг освітніх інновацій» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова. - Одеса, ОДАБА, 2021. – 28с.;  13. Єрмакова С. С. Провайдинг освітніх інновацій Конспект практик. [методичні вказівки з курсу «Провайдинг освітніх інновацій» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання]. / С. С. Єрмакова. - Одеса, ОДАБА, 2021. – 30с.;  <b>Пункт 8:</b>  1. Культура якості: інвестиційна привабливість ноосферної освіти науково-дослідної роботи кафедри філософії, політології, психології та права, що виконується у другій половині дня затверджений проректором з НР С. Кривяковим від 11. 11.2019.;  <b>Пункт 10:</b>  1. Міжнародний науковий проект за спеціальністю теорія і методика професійної освіти, напрям вища технічна освіта (21.03.2016 - 31.05.2016) - Литовська Республіка, Жемантійська колегія (Litva, Zemaitijos kolegija, Zemaitija College, Rietave) Сертифікат № ZK0146;  2. Міжнародний науковий проект «Modernity and education: individual self-determination in the context of European integration» and successfully completed the international professional development programme for academics within the framework of European education week 2016 - 25.06.2016 - 06.07.2016 (Varna University of Management м. Варна, Болгарія). Сертифікат of achievement Level B2 (Рестраційний номер 016/ 00116) – [Varna University of Management м. Варна, Болгарія]. (Наказ № 18/вк від 11.01.2018р.);  3. Сертифікат про підвищення кваліфікації (п-к №728/17) – [Люблінський науково технологічний парк – Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки]. Сертифікована програма професійної підготовки «Підвищення професійної компетентності фахівців з питань організації та</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

					<p>Dolynska, L., Shevchenko, N., Yermakova, S., Matiash-Zaiats, L., &amp; Kriukova, O. (2021). Features of Students Ideas about Life Success. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, 12(1), 136-153. (Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science) <a href="https://doi.org/10.18662/brain/12.1/175">https://doi.org/10.18662/brain/12.1/175</a> Vol. 12 No. 1 (2021): BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience /Psychology .<a href="https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=44&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1">https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=44&amp;SID=D3JcGyuFYvVx78BgZgr&amp;page=1&amp;doc=1</a> DOI: <a href="https://doi.org/10.18662/brain/12.1/175">https://doi.org/10.18662/brain/12.1/175</a>;</p> <p>6.YermakovaSvitlana.Detection of accessibility and quality of websites of the leading universities of the world// MARIANA SASHNOVA, ANDREII ZAHORULKO,SVITLANA LIULCHAK, TETIANA SHABELNYK, ALONA KOLOMIETS, SVITLANA YERMAKOVA/ Journal of Theoretical and Applied Information Technology 30th June 2021. Vol.99. No 12 © 2021/ - P. 2845-2847 Little Lion Scientific /Журнал включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science) Wos:<a href="http://www.jatit.org/volumes/Vol99No12/6Vol99No12.pdf">http://www.jatit.org/volumes/Vol99No12/6Vol99No12.pdf</a>ISSN: 1992-8645 www.jatit.org E-ISSN: 1817-3195</p>	<p>проведення підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук», загальним обсягом 54 год. Атестаційне дослідження підготовлене на тему «Коллаборація наукової еліти в умовах глобалізаційних освітніх процесів». (Наказ №740/вк від 08.11.2019);</p> <p>4.Сертифікат про підвищення кваліфікації (п-к №207 /18) – [Люблінський науково – дослідницький Інститут Люблінського науково технологічного парку Республіки Польща – Східноєвропейський національний університет імені Лесі українки]. Сертифікована програма професійної підготовки «Підвищення професійної компетентності фахівців з питань організації та проведення підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук», загальним обсягом 54 год. Атестаційне дослідження підготовлене на тему «Коллаборація наукової еліти в умовах глобалізаційних освітніх процесів»;</p> <p>5.Участь у фестивалі «Нове бачення» під керівництвом Вищої Школи Психологічного Здоров'я (м. Одеса, 3-5 серпня 2018р.) у якості ведучої тренінгу. (Сертифікат від 5 серпня 2018 р. № 41004195) (Наказ №740/вк від 08.11.2019);</p> <p>6.Міжнародний Україно-Французький орден Королеви Анни «Честь Вітчизни» (АДК 000 251 м. Київ) – [Міжнародна Асамблея ділових кіл]. Нагородження присвячене до 1000 - ліття народження Анни Ярославни Князівни Київської Королеви Франції;</p> <p>7.Сертифікат про підвищення кваліфікації (п-к №226 /19) – [Люблінський науково – дослідницький Інститут Люблінського науково технологічного парку Республіки Польща – Східноєвропейський національний університет імені Лесі українки]. Сертифікована програма професійної підготовки «Акредитація третього рівня освіти», загальним обсягом 54 год. Атестаційне дослідження підготовлене на тему «Коллаборація наукової еліти в умовах глобалізаційних освітніх процесів»;</p> <p>8.Сертифікат (Рєєстраційний номер СФ 23213365/017601-19) – [Національна академія державного управління при президенті України, Одеський регіональний інститут державного управління, Відділ підвищення кваліфікації]. Сертифікована програма професійної підготовки «Розроблення конкурсних пропозицій для участі у конкурсах проектів», загальним обсягом – 0,8 кредиту. Атестаційна робота – проект для громадської організації Одеської міської ради багатодітних сімей;</p> <p>9. Участь у фестивалі «Нове бачення» під керівництвом Вищої Школи Психологічного Здоров'я (м. Одеса- Київ, 3-5 серпня 2019 р.) у якості ведучої тренінгу. (Сертифікат від 5 серпня 2019 р. № 41004195) (Наказ №740/вк від 08.11.2019);</p> <p>10.Наукові проекти за спеціальністю теорія і методика професійної освіти, напрям вища технічна освіта</p> <p>1. Міжнародний науковий проект за спеціальністю теорія і методика професійної освіти, напрям вища технічна освіта (21.03.2017 - 31.05.2017) - Литовська Республіка, Жемантійська колегія (Litva, Zemaitijos kolegija, Zemaitija College, Rietave) Сертифікат № ZK0146 2. Міжнародний науковий проект «Modern science and education: individual self-determination in the context of European integration» and successfully completed the international professional development programme for academics within the framework of European education week 2017 - 25.06 2017 - 06. 07 2017 (Varna University of Managementm. Варна, Болгарія).;</p> <p><b>Пункт 12:</b></p> <p>1.Ермакова С. С., Иванова О. С. Элитарные ориентации профессионального самоопределения в образовательном процессе / С. С. Ермакова, О. С. Иванова // RSGlobal, «WorldScience»: [Multidisciplinary Scientific Edition]. - 4 (44), April, 2019 VOL. 3/ Warsaw, Poland. – С. 19-26. Збірник індексується в наукометричній базі даних Index Copernicus, Google Scholar; academia.edu. (Наказ МОН № 1328 від 21.12.2015 р.);</p> <p>2.Ермакова С. С.Лін-технології як імперативи елітарної освіти. / С. С. Ермакова, О. С. Иванова // RSGlobal, «WorldScience»: [Multidisciplinary Scientific Edition]. - 4 (56), Vol.2, April 2020/ Dubai, UAE. – С. 31-36. Збірник індексується в наукометричній базі даних Index Copernicus, Google Scholar; academia.edu. DOI:<a href="https://doi.org/10.31435/rsglobal_ws/30042020/7036">https://doi.org/10.31435/rsglobal_ws/30042020/7036</a>;</p> <p>3.Ермакова С.С. Генезис концепції ошадливого виробництва у професійній підготовці майбутніх фахівців / С. С. Ермакова // Scientific Journal "ScienceRise": [pedagogical education]. - № 6/5, (20). - 2017. - P. 28-32. (Наказ МОН № 1328 від 21.12.2015 р.);</p> <p>4.Ермакова С.С. Дидактичні концепції вищої освіти: соціокультурний аспект / Ханикіна Н., Олексієнко Л., Ермакова С. // Актуальні питання гуманітарних наук. Вип 37, том 3, 2021. – 237-242 С. <a href="http://www.aphn-journal.in.ua/archive/37_2021/part_3/39.pdf">http://www.aphn-journal.in.ua/archive/37_2021/part_3/39.pdf</a> /DOI <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4863/37-3-37">https://doi.org/10.24919/2308-4863/37-3-37</a>(Наказ МОН № 1328 від 21.12.2015 р.);</p> <p>5.Ермакова С. С., Иванова О. С. Элитарные ориентации профессионального самоопределения в образовательном процессе / С. С. Ермакова, О. С. Иванова // RSGlobal, «WorldScience»: [Multidisciplinary Scientific Edition]. - 4 (44), April, 2019 VOL. 3/ Warsaw, Poland. – С. 19-26. Збірник індексується в наукометричній базі даних Index Copernicus, Google Scholar; academia.edu;</p> <p>6.Ермакова С. С. Інноваційні технології випереджаючого розвитку системи вищої освіти на засадах диверсифікації / С. С. Ермакова // RSGlobal, «WorldScience»: [Multidisciplinary Scientific Edition]. -2 (30), February, 2018 VOL. 4/ Dubai, UAE. – С. 106-108.(Сертифікат ws 04805. 20180210/01)Збірник індексується в наукометричній базі даних Index Copernicus, Google Scholar; academia.edu;</p> <p>7.Ермакова С.С. Екологічне проектування: сучасні тенденції розвитку архітектурної освіти./ С. С. Ермакова // RSGlobal, «ScienceReview». -1 (8), January, 2018 VOL. 5. - Warsaw, Poland, 2018.– С. 56-59. Збірник індексується в наукометричній базі даних Index Copernicus, Google Scholar; academia.edu;</p> <p>8.Ермакова С. С. Освітні аспекти організації роботизованого виробництва: вплив на світову економіку / С. С. Ермакова // «Сучасний рух науки», [тези доп. VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, (4-5 квітня, 2019 р.)]. – Дніпро, 2019. – С. 357- 362.;</p> <p>9. Ермакова С. С. Energysaving as priority direction of state policy in Ukraine and in the world: problems of using solar energy in architecture Yermakova S. S., Vasylenko O. B. // Вісник Одеської державної академії будівництва та архітектури . Збірник наукових праць Випуск №83, червень 2021. – Одеса 2021. - С. 9-19.;</p> <p><b>Пункт 14:</b></p> <p>Керівник педагогічної лабораторії Одеської державної академії будівництва та архітектури (Наказ №221/од від 23 11.2018 );</p> <p>2.Робота у складі організаційного комітету комісії II етапу Всеукраїнської олімпіади для студентів вищих навчальних закладів III-VI рівня акредитації з дисципліни «Інвестування». Наказ № 18/ од від 15.02. 2018;</p> <p><b>Пункт 19:</b></p> <p>1.Член Люблінського науково технологічного парку. - Сертифікати № 728/17, 207/18, 226/19;</p> <p><b>Пункт 20:</b></p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>1. Наукове консультування громадської організації «Одеська міська рада багатодітних сімей»</p> <p>1). Сертифікат: Реєстраційний номер № СФ 23213365/017601-19</p> <p>2.) Міжнародний Україно-Французький орден Королеви Анни «Честь Вітчизни» на срібній зірці АДК 000251</p> <p>3.) Диплом «Асамблея ділових кіл» Ідентифікаційний код 26547090 від 24. 08. 2019;</p> <p>2. Автор і керівник проекту «Школа духовного розвитку Світлани Єрмакової»  <a href="https://www.facebook.com/svetlanyermakova/">https://www.facebook.com/svetlanyermakova/</a></p> <p>1) Національне визнання «Почесний педагог України» з врученням посвідчення, нагрудного знаку та почесної грамоти «За вагомий внесок у розвиток національної системи освіти», Книги пошани «Педагогічний олімп України» - <a href="https://galaktika2005.wixsite.com/teachers-ua/">https://galaktika2005.wixsite.com/teachers-ua/</a> (див.№54);</p> <p>3. Наукове консультування популярного блогу .-<a href="https://www.facebook.com/SVYermakova/">https://www.facebook.com/SVYermakova/</a> 1)Грамота видана Національною академією педагогічних наук України з нагоди 90-річчя ОДАБА;</p> <p>4.Фахівець 1 категорії відділу маркетингу ОДАБА. (Наказ __ від 22.09. 2021);</p> <p>Автор та керівник освітнього проекту Школа духовного розвитку Світлани Єрмакової з 2010;</p> <p>Засновниця – соціального саміту "Серця Миру" з 2018р,</p>	
Техніки і технології монументального і станкового живопису і графіки	Жижин Дмитро Юрійович	Образотворчого мистецтва	Доцент	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Ордена трудового красеного знамени інститут живописи, скульптури і архітектури ім. І.Е.Рєпіна, Рік закінчення: 1990, Спеціальність: Графіка, Кваліфікація: художник-графік; Диплом спеціаліста видано закладом: Одеський державний педагогічний інститут ім. К.Д. Ушинського, Рік закінчення: 1980, Спеціальність: Креслення та малювання, Кваліфікація: Учитель малювання та креслення</p>	<p>тип документа</p> <p>Посвідчення про почесне звання, серія ПЗ, номер 013005, дата 2018-06-27, виданий: Указом Президента України від 27.06.2018 №188/2018, почесне звання: Заслужений художник</p>	<p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом:</p> <p>1.Прийнятий на роботу кресляра у конструкторському технологічному бюро «Кварц» Пр.№16 від 03.10.1996. Звільнений за власним бажанням Пр. №5 від 01.10.1998</p> <p>2.Прийнятий на роботу художником у Д/в «Мирний» Облраджурорт Пр. №141-Л від 29.03.1982. Звільнений за власним бажанням Пр.№ 29-Л від 28.03.1983</p> <p>3.Прийнятий на роботу художником у кінотеатрі «Хроніка», м. Одеса, Пр.№2 від 07.01.1977. Звільнений Пр.№32 від 30.08. 1979</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 5 років.</p> <p>1. Наявність публікацій у наукових виданнях: Участь у I православному пленері «Покров над Одесою», м. Одеса, 2016</p> <p>2. Міжнародний пленер «Очаківський Барбізон» с 10 по 20 вересня 2016 року в м. Очаків</p> <p>3. Обласна виставка акварелі, Одеса, 10.10-12.11, 2016 р. НСХУ.</p> <p>4. Виставка художніх робіт викладачів кафедри ОМ присвячена Дню художника України. «Душа полна очарованья». Живопис і графіка. Виставковий зал кафедри ОМ АХІ ОДАБА. 13.10.2016</p> <p>5. Обласна виставка до Дня художника, Одеса, 07-26.10, 2016 р. Виставка присвячена Дню художника. Одеський музей західного і східного мистецтва.</p> <p>6. Міжнародна виставка-конкурс ілюстрації к 125-річчю М.А.Булгакова, Музей М.А.Булгакова м. Москва листопад-грудень, 2016 р.</p> <p>7. Виставка до 25-річчя перебування на кафедрі Митрополіти Одеського та Ізмаїльського «Да светит свет твой перед людьми», м. Одеса, 2017</p> <p>8. Виставка «Одесса-Миколаїв: роман на палітрі», в Одеському історико-красназнавчому музеї с 11 січня по 22 березня 2017 року</p> <p>9. «Створення весни», виставочна зала музею образотворчих мистецтв ім. О.Білого, в рамках фестивалю мистецтв «Українські сезони миру» з 7.04.17р. по 30.04.17 р.</p> <p>10. « Chetatea Alba 2017» міжнародний пленер м. Білгород-Дністровський, серпень-вересень 2017 р</p> <p>11. Міжнародна виставки ARTMarine, Всеукраїнський центр болгарської культури, м. Одеса, 2018</p> <p>12. Художня виставка за підсумками пленеру у заповіднику «Тузловські лімани» «Катранка 2018», вересень 2018</p> <p>13. Всеукраїнська та міжнародна виставка-бінале «Море акварелі», м. Одеса, листопад 2018</p> <p>14. Міжнародний пленер «Cetata-Alba 2018, вересень 2018р.</p> <p>15. Жижин Д. Ю., Терехов І.С. Роль</p>	<p>Одеська обласна організація «Національна спілка художників України», строк стажування – з 07.11.2016 р. по 07.12.2016 р.</p>	<p><b>Пункт 1:</b></p> <p>23. Участь у I православному пленері «Покров над Одесою», м. Одеса, 2016</p> <p>24. Міжнародний пленер «Очаківський Барбізон» с 10 по 20 вересня 2016 року в м. Очаків</p> <p>25. Обласна виставка акварелі, Одеса, 10.10-12.11, 2016 р. НСХУ.</p> <p>26. Виставка художніх робіт викладачів кафедри ОМ присвячена Дню художника України. «Душа полна очарованья». Живопис і графіка. Виставковий зал кафедри ОМ АХІ ОДАБА. 13.10.2016</p> <p>27. Обласна виставка до Дня художника, Одеса, 07-26.10, 2016 р. Виставка присвячена Дню художника. Одеський музей західного і східного мистецтва.</p> <p>28. Міжнародна виставка-конкурс ілюстрації к 125-річчю М.А.Булгакова, Музей М.А.Булгакова м. Москва листопад-грудень, 2016 р.</p> <p>29. Виставка до 25-річчя перебування на кафедрі Митрополіти Одеського та Ізмаїльського «Да светит свет твой перед людьми», м. Одеса, 2017</p> <p>30. Виставка «Одесса-Миколаїв: роман на палітрі», в Одеському історико-красназнавчому музеї с 11 січня по 22 березня 2017 року</p> <p>31. «Створення весни», виставочна зала музею образотворчих мистецтв ім. О.Білого, в рамках фестивалю мистецтв «Українські сезони миру» з 7.04.17р. по 30.04.17 р.</p> <p>32. « Chetatea Alba 2017» міжнародний пленер м. Білгород-Дністровський, серпень-вересень 2017 р</p> <p>33. Міжнародна виставки ARTMarine, Всеукраїнський центр болгарської культури, м. Одеса, 2018</p> <p>34. Художня виставка за підсумками пленеру у заповіднику «Тузловські лімани» «Катранка 2018», вересень 2018</p> <p>35. Всеукраїнська та міжнародна виставка-бінале «Море акварелі», м. Одеса, листопад 2018</p> <p>36. Міжнародний пленер «Cetata-Alba 2018, вересень 2018р.</p> <p>37. Жижин Д. Ю., Терехов І.С. Роль естампа в оформленні інтер'єра / Регіональні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 13.: Одеса, 2019. – С. 185-190.</p> <p>38. Жижин Д.Ю., виставка «Весняний салон» м. Очаків, травень 2019 р.</p> <p>39. Обласна виставка «Пленер 2019», 11.2019 р.,</p> <p>40. Міжнародна, всеукраїнська виставка художників-мариністів «Улюблені простори», вересень 2019 р.</p> <p>41. Обласна виставка «День художника України» у Виставковій залі ООУ НХСУ, м. Одеса, 2019</p> <p>42. Лауреат міжнародної художньої виставки до 175-річчя СвятоАрхангело-Михайлівського жіночого монастиря «Світло православ'я», 2020</p> <p>43. «До Дня художника України», м. Одеса, Виставкова зала НСХУ, жовтень 2020 р.</p> <p>44. Персональна зарубіжна виставка «Майстер і Маргарита» в ілюстраціях, 4 березня - 24 квітня 2021</p> <p><b>Пункт 4:</b></p> <p>1) Методичні вказівки до виконання графічної роботи з дисципліни «Матеріали і техніки станкової графіки» для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «бакалавр» / Жижин Д.Ю., Краня В.К., Спорнік М.В. – Одеса: ОДАБА – 2021. – 20 с.</p> <p>2) Конспект лекцій з дисципліни «Станкова графіка» для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Жижин Д.Ю., Божко Є.М., Ізраїлян А.Ю. – Одеса: ОДАБА – 2021. – 24 с.</p> <p><b>Пункт 11:</b></p> <p>Наукове консультування студентів художнього коледжу ім. М.Б. Грекова з дисципліни «Художньо-графічні техніки» з 2017 по 2019 рр.</p> <p><b>Пункт 12:</b></p> <p>1) Жижин Д.Ю. Методика ведення постановки оголеної натури аквареллю // 74 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м.Одеса – 17-18 травня, 2018 – С.290.</p> <p>2) Жижин Д.Ю., Терехов І.С. Место графіки в искусстве // 75 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії, ОДАБА, м.Одеса – 16-17 травня, 2019 – С.276.</p> <p>3) Жижин Д.Ю. Методичний супровід виконання натурної постановки аквареллю // Міжнародна науково-методична конференція «Управління якістю підготовки фахівців», ч.2, ОДАБА, м.Одеса - 19-20 квітня, 2018 – С.73.</p> <p>4) Жижин Д. Ю., Терехов І.С. Роль естампа в оформленні інтер'єра// Регіональні проблеми архітектури та містобудування. – Випуск 13.: Одеса, 2019. – С. 185-190.</p> <p>5) Жижин Д.Ю. Линогравюра в 3 цвета с одной доски как понимание значения тона в композиции // 76-та науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу академії 21-22 травня 2020 року. – ОДАБА, м. Одеса, 2020. – С. 251</p> <p>6) Жижин Д.Ю. Мое сердце здесь навсегда // Краеведческий литературно-художественный альманах об Очакове. №8. 2020 р. – С. 85-92.</p> <p><b>Пункт 14:</b></p> <p>1) Науково-творчий гурток «Оригінальна графіка». Наказ № 252/од від 18.11.2020 р.</p> <p><b>Пункт 19:</b></p> <p>Член Національної спілки художників України (посвідчення №3337)</p> <p><b>Пункт 20:</b></p> <p>Прийнятий на роботу кресляра у конструкторському технологічному бюро «Кварц» Пр.№16 від</p>

					<p>эстампа в оформлени интерьеря /  Региональні проблеми архітектури та  містобудування. – Випуск 13.: Одеса, 2019.  – С. 185-190.</p> <p>16. Жижин Д.Ю., виставка «Весняний  салон» м. Очаков, травень 2019 р.</p> <p>17. Обласна виставка «Пленер 2019»,  11.2019 р.,</p> <p>18. Міжнародна, всеукраїнська виставка  художників-мариністів «Улюблені  простори», вересень 2019 р.</p> <p>19. Обласна виставка «День художника  України» у Виставковій залі ООО НХСУ, м.  Одеса, 2019</p> <p>20. Лауреат міжнародної художньої  виставки до 175-річчя СвятоАрхангело-  Михайлівського жіночого монастиря  «Світло православ'я», 2020</p> <p>21. «До Дня художника України», м. Одеса,  Виставкова зала НХСУ, жовтень 2020 р.</p> <p>22. Персональна зарубіжна виставка  «Майстер і Маргарита» в ілюстраціях, 4  березня - 24 квітня 2021</p>	<p>03.10.1996. Звільнений за власним бажанням Пр. №5 від 01.10.1998</p> <p>Прийнятий на роботу художником у Д/в «Мирний» Облрадикурорт Пр. №141-Л від 29.03.1982.</p> <p>Звільнений за власним бажанням Пр.№ 29-Л від 28.03.1983</p> <p>Прийнятий на роботу художником у кінотеатрі «Хроніка», м. Одеса, Пр.№2 від 07.01.1977. Звільнений  Пр.№32 від 30.08. 1979</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю – 5 років.</p>
--	--	--	--	--	---	---