



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Приймальної комісії

А. Ковров

«23» квітня 2024 р.

ПРОГРАМА

вступного випробування – творчого конкурсу
зі спеціальності

023 **Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація**

Ступінь вищої освіти
Бакалавр

Вступ на основі
НРК5

СХВАЛЕНО
на засіданні Приймальної комісії
Протокол № **13**
від «23» квітня 2024 р.

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма вступного випробування – творчого конкурсу – для вступу на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація передбачає виявлення здібностей вступників до засвоєння освітньо-професійної програми підготовки Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація при здобутті рівня НРК6.

Програма творчого конкурсу передбачає випробування вступника щодо уміння зображувати на аркуші паперу реальні об'єкти (живопис).

II. СТРУКТУРА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Творчий конкурс з композиції передбачає виявлення художніх здібностей вступника щодо вміння: компонувати зображення у форматі; будувати задані форми та їх пропорційні відношення; реалістично відображати натурну постановку засобами живопису; передавати колорит, фактуру площин поверхонь, перспективу простору; володіти художніми техніками, прийомами і матеріалами виконання живопису.

При виконанні завдання з живопису вступнику необхідно: закомпонувати рисунок на площині; виконати побудову конструктивного (лінійного) рисунку з додержанням пропорцій і співвідношень предметів; реалістично відобразити натюрморт живописними засобами – передати форму, колорит і фактуру предметів та поверхонь натюрмарту.

Особливості проведення вступного випробування з рисунка

При складанні творчого конкурсу з рисунку абітурієнт виконує завдання – складний тематичний натюрморт з гіпсовою головою. Постановка (натюрморт) складається з 5-7 об'єктів (побутових предметів, геометричних тіл, муляжів овочів і фруктів, архітектурних деталей та інше) на кольоровому тлі драпіровки з введенням гіпсової голови.

Завдання виконується олівцем на аркуші паперу формату А-2 (40х60см). На виконання завдання відводиться 6 астрономічних годин (протягом одного дня).

Папір для виконання творчих випробувань видається екзаменаційною комісією.

Абітурієнт зобов'язаний перед початком екзамену заповнити титульний лист екзаменаційної роботи.

Абітурієнту забороняється: підписувати екзаменаційні роботи та ставити на них будь-які знаки, помітки; користуватись фотоапаратурою та мобільними телефонами, допоміжною літературою; порушувати дисципліну під час випробування.

III. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Після завершення вступного випробування з живопису предметна комісія виставляє оцінки з творчого конкурсу згідно з критеріями оцінювання програми творчого конкурсу:

- композиційне рішення (правильність розміщення зображення постановки на аркуші);
- пропорційне рішення (правильність побудови форми предметів натюрмарту та їх пропорційне співвідношення);
- колористичне рішення (досягнення гармонії кольорів, передача колористичної гами);
- об'ємне рішення (передача повітряної перспективи, детальність проробки кожного предмету);
- художня виразність (узагальненість живописного зображення складових натюрмарту до цілісної єдності, передача матеріалу та навколишнього середовища предметів натюрмарту, володіння прийомами акварельного живопису).

Оцінювання за 100-200-бальною шкалою:

200 балів – виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог творчого конкурсу;

190 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

180 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в розміщені і побудові форм;

160 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в розміщені і побудові форм, передачі матеріальності предметів;

150 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в розміщені і побудові форм, передачі матеріальності предметів, незначному відхиленні у передачі тону і кольору натури;

140 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні світлотіні;

130 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні світлотіні, тону, кольору предметів натюрморту і оточення, техніці виконання;

120 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить ряд недоліків і відхилень, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в композиції зображуваного, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні гармонії кольорових співвідношень предметів натюрморту та оточення, цілісності зображення;

110 балів – виставляється за роботу, в якій допущені помилки що частково змінюють реалістичне сприйняття зображення: дещо порушено композицію зображуваного, побудову лінійної та повітряної перспективи, форм складових постановки, передачу пропорційних співвідношень, об'єму, тону кольору предметів і оточення натюрморту, світлотіньових характеристик, художньої виразності, колористичної гами, техніки виконання роботи;

100 балів – виставляється за роботу, в якій допущено цілий ряд значних помилок, що спотворюють композицію зображення, лінійну та повітряну перспективу, пропорції, форму, об'єм зображуваного, світлотіньові та кольорові характеристики предметів, живописні співвідношення складових натюрморту та їх оточення; робота технічно недосконало виконана, або не завершена.

99 і менше балів – виставляється за роботу, в якій не виконані умови, передбачені в програмі до вступного випробування. Зазначений рівень є недостатнім і показує повну відсутність художньої грамотності.

Допускається виставлення проміжних оцінок за рішенням предметної комісії в разі поєднання ознак вищого та нижчого рівнів критеріїв оцінювання.

Вступник, який не отримав оцінку 100 або більше балів, **не допускається до участі у конкурсному відборі.**