



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Голова Приймальної комісії

**А. Ковров**

«23» квітня 2024 р.

**ПРОГРАМА**

вступного випробування – творчого конкурсу  
зі спеціальності

**023** **Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація**

Ступінь вищої освіти  
**Бакалавр**

Вступ на основі  
**ПЗСО**

**СХВАЛЕНО**  
на засіданні Приймальної комісії  
Протокол № **13**  
від «23» квітня 2024 р.

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма вступного випробування – творчого конкурсу – для вступу на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація передбачає виявлення здібностей вступників до засвоєння освітньо-професійної програми підготовки Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація при здобутті рівня НРК6.

Програма творчого конкурсу передбачає випробування вступника щодо уміння зображувати на аркуші паперу реальні об'єкти (рисунок).

## II. СТРУКТУРА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Творчий конкурс з композиції передбачає виявлення художніх здібностей вступника, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами в реалістичному відображенні об'ємну форму: її реальні пропорції, лінійну та повітряну перспективу, конструктивну побудову, світлотіньову характеристику об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

При виконанні завдання з рисунку (рисунок з натури) вступнику необхідно: закомпонувати рисунок на аркуші; виконати побудову конструктивного (лінійного) рисунку з відображенням пропорцій та перспективи; показати загальні знання пластичної анатомії при виконанні рисунка гіпсової голови; виконати рисунок великої форми світлотінню; проробити деталі у тоні з дотриманням цілісності рисунка.

### *Особливості проведення вступного випробування з рисунка*

При складанні творчого конкурсу з рисунку абітурієнт виконує завдання – рисунок класичної скульптурної моделі – гіпсова голова (Аполлона, Антіноя, Діани або Венери).

Завдання виконується олівцем на аркуші паперу формату А-2 (40х60см). На виконання завдання відводиться 6 астрономічних годин (протягом одного дня).

Папір для виконання творчих випробувань видається екзаменаційною комісією. Абітурієнт приносить на екзамен олівці (марка і м'якість – на вибір абітурієнта), точилки, гуми, кнопки.

Зображення виконується графітним олівцем від руки (не користуючись креслярськими інструментами: лінійками, рейсшинами, косинцями, циркулями, тощо).

Абітурієнт зобов'язаний перед початком екзамену заповнити титульний лист екзаменаційної роботи.

Абітурієнту забороняється: підписувати екзаменаційні роботи та ставити на них будь-які знаки, помітки; користуватись фотоапаратурою та мобільними телефонами, допоміжною літературою; порушувати дисципліну під час випробування.

## III. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Після завершення вступного випробування з рисунка предметна комісія виставляє оцінки з творчого конкурсу згідно з критеріями оцінювання програми творчого конкурсу:

- композиційне рішення (вибір розміру зображення, компонування зображення на площині аркуша паперу);
- пропорційне рішення (передача пропорційних відносин деталей моделі, передача характеру зображуваної моделі);
- конструктивне рішення (конструктивне визначення і побудова форм, дотримання цілісності і конструктивності моделі, побудова лінійної перспективи зображуваної моделі);
- об'ємне рішення (графічне виявлення об'єму форми моделі – співвідношення світла і тіні);
- художня виразність і техніка виконання (передача матеріальності гіпсової моделі, повітряної перспективи; виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунка моделі).

### *Оцінювання за 100-200-бальною шкалою:*

200 балів – виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог творчого конкурсу;

190 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

180 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в виразності рисунка;

160 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в передачі матеріальності та виразності рисунка;

150 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в композиційному рішенні, передачі матеріальності, виразності рисунка;

140 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в передачі об'єму моделі, художній виразності рисунка;

130 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення на аркуші паперу, рішенні пропорцій зображуваного, передачі об'єму моделі, художній виразності рисунка;

120 балів – виставляється за роботу, яка в основному відповідає усім вимогам, але містить ряд недоліків і відхилень, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в композиції, побудові перспективи, пропорцій, форми, об'єму моделі, світлотіньових характеристиках, художній виразності, цілісності зображення;

110 балів – виставляється за роботу, в якій допущені помилки, що частково впливають на повноту і правильність виконання завдання: дещо порушено композицію зображення, побудову лінійної перспективи, конструкцію, форму зображуваної моделі, об'ємне рішення природи, світлотіньові характеристики, художню виразність рисунка; незавершені деталі моделі;

100 балів – виставляється за роботу, в якій допущено цілий ряд значних помилок що спотворюють композицію зображення, лінійну та повітряну перспективу, конструкцію, пропорції, форму, об'єм зображуваної моделі, світлотіньові характеристики, техніку виконання рисунка; багато деталей моделі не завершені.

99 і менше балів – виставляється за роботу, в якій не виконані умови, передбачені в програмі до вступного випробування. Зазначений рівень є недостатнім і показує повну відсутність художньої грамотності.

Допускається виставлення проміжних оцінок за рішенням предметної комісії в разі поєднання ознак вищого та нижчого рівнів критеріїв оцінювання.

Вступник, який не отримав оцінку 100 або більше балів, **не допускається до участі у конкурсному відборі.**