

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник голови  
Приймальної комісії академії



Ю. Крутій

«30» березня 2020 р.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

творчого вступного випробування

для вступу на навчання на ступінь вищої освіти бакалавра  
за спеціальністю: **023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»**

на базі повної загальної середньої освіти

Схвалено на засіданні  
Приймальної комісії Академії  
протокол №9 від «10» березня 2020 р.

## **Оцінювання творчого вступного випробування відбувається у два етапи:**

1. Оцінювання творчого конкурсу з РИСУНКУ (1 етап)
2. Оцінювання творчого конкурсу з ЖИВОПISУ (2 етап)

### **Оцінювання творчого конкурсу з РИСУНКУ (1 етап)**

#### **за 200-бальною шкалою:**

200 балів - виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог творчого конкурсу;

190 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання I етапу творчого конкурсу;

180 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки неprincipового характеру: в виразності рисунка;

160 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки неprincipового характеру: в передачі матеріальності та виразності рисунка;

150 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки неprincipового характеру: в композиційному рішенні, передачі матеріальності, виразності рисунка;

140 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в передачі об'єму моделі, художній виразності рисунка;

130 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення на аркуші паперу, рішенні пропорцій зображуваного, передачі об'єму моделі, художній виразності рисунка;

120 балів - виставляється за роботу, яка в основному відповідає усім вимогам, але містить ряд недоліків і відхилень, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в композиції, побудові перспективи, пропорцій, форми, об'єму моделі, світлотіньових характеристиках, художній виразності, цілісності зображення;

110 балів - виставляється за роботу, в якій допущені помилки, що частково впливають на повноту і правильність виконання завдання: дещо порушено композицію зображення, побудову лінійної перспективи, конструкцію, форму зображуваної моделі, об'ємне рішення природи, світлотіньові характеристики, художню виразність рисунка; незавершені деталі моделі;

100 балів - виставляється за роботу, в якій допущено цілий ряд значних помилок що спотворюють композицію зображення, лінійну та повітряну перспективу, конструкцію, пропорції, форму, об'єм зображуваної моделі, світлотіньові характеристики, техніку виконання рисунка; багато деталей моделі не завершені;

### **Оцінювання творчого конкурсу з ЖИВОПISУ (2 етап)**

#### **за 200-бальною шкалою:**

200 балів – виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог творчого конкурсу;

190 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

180 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в розміщені і побудові форм;

160 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в розміщені і побудові форм, передачі матеріальності предметів;

150 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в розміщені і побудові форм, передачі матеріальності предметів, незначному відхиленні у передачі тону і кольору натури;

140 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні світлотіні;

130 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні світлотіні, тону, кольору предметів натюрморту і оточення, техніці виконання;

120 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить ряд недоліків і відхилень, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в композиції зображуваного, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні гармонії кольорових співвідношень предметів натюрморту та оточення, цілісності зображення;

110 балів – виставляється за роботу, в якій допущені помилки що частково змінюють реалістичне сприйняття зображення: дещо порушено композицію зображуваного, побудову лінійної та повітряної перспективи, форм складових постановки, передачу пропорційних співвідношень, об'єму, тону кольору предметів і оточення натюрморту, світлотіньових характеристик, художньої виразності, колористичної гама, техніки виконання роботи;

100 балів – виставляється за роботу, в якій допущено цілий ряд значних помилок, що спотворюють композицію зображення, лінійну та повітряну перспективу, пропорції, форму, об'єм зображуваного, світлотіньові та кольорові характеристики предметів, живописні співвідношення складових натюрморту та їх оточення; робота технічно недосконало виконана, або не завершена;

Голова предметної комісії

\_\_\_\_\_ Д.Л.Герасімова