



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

УЗГОДЖЕНО

Голова предметної
екзаменаційної комісії

Д. Герасімова

«30» березня 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії



А. Ковров

«30» березня 2021 р.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

творчого вступного випробування
зі спеціальності

023 **Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація**

Ступінь вищої освіти
Бакалавр

Вступ на основі
ПЗСО

СХВАЛЕНО

на засіданні Приймальної комісії

Протокол № **11**

від «30» березня 2021 р.

Оцінювання творчого вступного випробування відбувається у два етапи:

1. Оцінювання творчого конкурсу з РИСУНКУ (1 етап)
2. Оцінювання творчого конкурсу з ЖИВОПISУ (2 етап)

Оцінювання творчого конкурсу з РИСУНКУ (1 етап) за 200-бальною шкалою:

200 балів - виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог творчого конкурсу;

190 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання I етапу творчого конкурсу;

180 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в виразності рисунка;

160 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в передачі матеріальності та виразності рисунка;

150 балів - виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в композиційному рішенні, передачі матеріальності, виразності рисунка;

140 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в передачі об'єму моделі, художній виразності рисунка;

130 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонованні зображення на аркуші паперу, рішенні пропорцій зображуваного, передачі об'єму моделі, художній виразності рисунка;

120 балів - виставляється за роботу, яка в основному відповідає усім вимогам, але містить ряд недоліків і відхилень, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в композиції, побудові перспективи, пропорцій, форми, об'єму моделі, світлотіньових характеристиках, художній виразності, цілісності зображення;

110 балів - виставляється за роботу, в якій допущені помилки, що частково впливають на повноту і правильність виконання завдання: дещо порушено композицію зображення, побудову лінійної перспективи, конструкцію, форму зображуваної моделі, об'ємне рішення натури, світлотіньові характеристики, художню виразність рисунка; незавершені деталі моделі;

100 балів - виставляється за роботу, в якій допущено цілий ряд значних помилок що спотворюють композицію зображення, лінійну та повітряну перспективу, конструкцію, пропорції, форму, об'єм зображуваної моделі, світлотіньові характеристики, техніку виконання рисунка; багато деталей моделі не завершені.

Оцінювання творчого конкурсу з ЖИВОПISУ (2 етап) за 200-бальною шкалою:

200 балів – виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог творчого конкурсу;

190 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

180 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

170 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки непринципового характеру: в розміщенні і побудові форм;

160 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки неprincipового характеру: в розміщені і побудові форм, передачі матеріальності предметів;

150 балів – виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить несуттєві неточності та окремі недоліки неprincipового характеру: в розміщені і побудові форм, передачі матеріальності предметів, незначному відхиленні у передачі тону і кольору натури;

140 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонуванні зображення, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні світлотіні;

130 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить недоліки і окремі відхилення, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в компонуванні зображення, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні світлотіні, тону, кольору предметів натюрморту і оточення, техніці виконання;

120 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає усім вимогам, але містить ряд недоліків і відхилень, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: в композиції зображуваного, передачі перспективи, пропорцій, побудові форм, відображенні гармонії кольорових співвідношень предметів натюрморту та оточення, цілісності зображення;

110 балів – виставляється за роботу, в якій допущені помилки що частково змінюють реалістичне сприйняття зображення: дещо порушено композицію зображуваного, побудову лінійної та повітряної перспективи, форм складових постановки, передачу пропорційних співвідношень, об'єму, тону кольору предметів і оточення натюрморту, світлотіньових характеристик, художньої виразності, колористичної гами, техніки виконання роботи;

100 балів – виставляється за роботу, в якій допущено цілий ряд значних помилок, що спотворюють композицію зображення, лінійну та повітряну перспективу, пропорції, форму, об'єм зображуваного, світлотіньові та кольорові характеристики предметів, живописні співвідношення складових натюрморту та їх оточення; робота технічно недосконало виконана, або не завершена.