



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Голова Приймальної комісії

**А. Ковров**

«23» квітня 2024 р.

**ПРОГРАМА**

фахового вступного випробування  
зі спеціальності

**023** **Образотворче мистецтво,**  
**декоративне мистецтво, реставрація**  
освітня програма підготовки

**Образотворче мистецтво**

Ступінь вищої освіти  
**Магістр**

Вступ на основі  
**Бакалавр, магістр**

**СХВАЛЕНО**  
на засіданні Приймальної комісії  
Протокол № **11**  
від «23» квітня 2024 р.

Фаховий іспит передбачає виявлення художньо-творчих здібностей вступника: здатність мислити творчо, образно; володіти основними законами, правилами, методами та засобами створення композиції мистецького твору; передавати образотворчими засобами власний задум в рамках традицій реалістичної школи; визначати та аргументувати теоретичні засади створення мистецького твору, вибір інтер'єру чи екстер'єру для його експозиції.

Бакалавр з образотворчого мистецтва під час проведення фахового іспиту повинен:

**1. Виконати ескіз Художньої фігуративної композиції на вільну тему** – розробка до майбутньої магістерської роботи на здобуття освітнього рівня магістра.

При виконанні завдання з композиції вступнику необхідно:

- визначити головне та другорядне у композиції;
- знайти композиційний центр, взаємозв'язок між складовими композиції;
- визначити шляхи та засоби вираження художньо-творчого задуму.

#### ***Вимоги до роботи з композиції***

- розкриття теми через конкретний сюжет;
- підпорядкування всіх закономірностей та засобів пластичної побудови композиції ідейному задуму;
- організація площини аркуша паперу, передача композиційної цілісності;
- уміння володіти художнім матеріалом;
- уміння зображати людину у світлоповітряному середовищі.

Робота виконується графітним олівцем на аркуші паперу формату А-3 (30x40 см).

**2. Стисло викласти у письмовій формі згідно зазначеній послідовності Теоретичні засади пов'язані з виконанням художньої фігуративної композиції на вільну тему:**

- вид композиції;
- аналоги і прототипи композиції в різних художніх школах, течіях, напрямках;
- ідея творчого задуму;
- актуальність обраної теми;
- мета створення композиції;
- задачі створення композиції;
- основні методи, етапи, послідовність та методика виконання композиції;
- засоби розкриття художнього образу;
- закони, правила побудови, композиційні прийоми, використані при виконанні художнього завдання;
- рівновага в композиції;
- ритм, симетрія, асиметрія в композиції;
- композиційний центр, акцент, домінанта в композиції;
- варіативне рішення, цілісність композиції;
- засади світлотіньової композиції;
- пластичні особливості та конструкція зображуваних об'єктів;
- використанні теоретичні положення перспективи;
- матеріали, техніки і технології реалізації творчого задуму;
- експозиція художньої композиції в інтер'єрі чи екстер'єрі.

Викладка виконується на аркуші паперу формату А-4 (20x30 см).

Для проведення фахового іспиту відводиться 4 академічні години (1 день).