



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Приймальної комісії

А. Ковров

«23» квітня 2024 р.

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
зі спеціальності

023 **Образотворче мистецтво,**
декоративне мистецтво, реставрація
освітня програма підготовки

Образотворче мистецтво

Ступінь вищої освіти
Магістр

Вступ на основі
Бакалавр, магістр

СХВАЛЕНО
на засіданні Приймальної комісії
Протокол № **11**
від «23» квітня 2024 р.

ЗМІСТ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Фахове вступне випробування передбачає виявлення художньо-творчих здібностей абітурієнта: здатність мислити творчо, образно; володіти основними законами, правилами, методами та засобами створення композиції мистецького твору; передавати образотворчими засобами власний задум в рамках традицій реалістичної школи; визначати та аргументувати теоретичні засади створення мистецького твору.

Вступник під час проведення фахового іспиту повинен:

I. Виконати ескіз Художньої композиції на вільну тему.

При виконанні завдання з композиції абітурієнту необхідно:

- визначити головне та другорядне у композиції;
- знайти композиційний центр, взаємозв'язок між складовими композиції;
- визначити шляхи та засоби вираження художньо-творчого задуму.

Вимоги до роботи з композиції

- розкриття теми через конкретний сюжет;
- підпорядкування всіх закономірностей та засобів пластичної побудови композиції ідейному задуму;
- організація площини аркуша паперу, передача композиційної цілісності;
- уміння володіти художнім матеріалом.

Робота виконується матеріалом за вибором вступника (акварель, гуаш, графітний та кольорові олівці, акрил) на аркуші паперу формату А-3 (30х40 см).

II. стисло викласти у письмовій формі згідно зазначеній послідовності Теоретичні засади пов'язані з виконанням художньої композиції на вільну тему:

- вид композиції;
- ідея творчого задуму;
- актуальність обраної теми;
- мета створення композиції;
- задачі створення композиції;
- основні методи, етапи, послідовність та методика виконання композиції;
- засоби розкриття художнього образу;
- закони, правила побудови, композиційні прийоми, використані при виконанні художнього завдання:
- рівновага в композиції;
- ритм, симетрія, асиметрія в композиції;
- композиційний центр, акцент, домінанта в композиції;
- варіативне рішення, цілісність композиції;
- засади світлотіньової композиції;
- пластичні особливості та конструкція зображуваних об'єктів;
- використанні теоретичні положення перспективи;
- матеріали, техніки і технології реалізації творчого задуму.

Викладка виконується на аркуші паперу формату А-4.

Для проведення фахового вступного випробування відводиться 4 академічні години (1 день).