

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Голова Приймальної комісії академії

_____ А. Ковров

_____ 2019 р.

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування

для вступу на навчання на ступінь магістра

за спеціальністю 191 "Архітектура та містобудування"

освітня програма "Архітектура будівель і споруд"

на базі ступеня вищої освіти бакалавра

Схвалено на засіданні
Приймальної комісії Академії
Протокол №5 від «01» квітня 2019 р.

ОДЕСА – 2019

ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Програма вступного фахового випробування розроблена на підставі ОПП підготовки бакалавра напряму «АРХІТЕКТУРА» в Архітектурно-художньому інституті ОДАБА.

Програма вступного фахового випробування розроблена відповідно до вимог знань і вмінь по циклам дисциплін:

1. Цикл гуманітарних і соціально-економічних дисциплін – професійного спрямування

Бакалавр архітектури повинен:

В галузі дисципліни І АГ.02. Історія архітектури та містобудування

ЗНАТИ:

- основні тенденції і особливості розвитку і характерні риси архітектури, найважливіші пам'ятки зодчества і творчості найвизначніших архітекторів різних епох і стильових напрямків;

- світову спадщину містобудування та розвиток світової теорії, зв'язок між виникненням містобудівних структур і форм та комплексом впливаючих на них факторів;

ВМІТИ:

- розрізняти стильові особливості архітектури, розкривати їх архітектурно-художній образ в контексті епохи;

- належно оцінювати досвід містобудування в творчій роботі.

Анотація дисципліни

1. Зарубіжні країни. Основні тенденції і особливості формування архітектури в її функціональних, архітектонічних, пластичних, художньо-образних і стильових проявах, в конкретних пам'ятках архітектури, починаючи від первіснообщинного ладу до середини XIX ст., включаючи: розвиток архітектури в найважливіших країнах Європи та Азії, зокрема в Стародавній Месопотамії, Єгипті, Античній Греції, Римі, Візантії, в ісламських країнах; романіку, готику, Ренесанс, барокко, класицизм в європейських країнах, характерні риси архітектури, найважливіші пам'ятки зодчества і творчість визначних архітекторів перелічених епох і стильових напрямків.

2. Україна. Основні тенденції і особливості формування української архітектури в її функціонально-типологічних, архітектонічних, пластичних, художньо-образних і стильових проявах на конкретних пам'ятках архітектури, починаючи від доісторичних часів до 1917 року, включаючи розвиток архітектури античних часів, старо-князівської доби (Київської, Чернігівської, Переяславської, Галицько-Волинської Русі), часів литовського і польського панування на українських землях, доби гетьманської XVII - XVIII ст., а також часу Російської Імперії (XIX - поч. XX ст.), з особливою увагою до явищ старо-князівської доби, архітектури Ренесансу і барокко, народної архітектури, українського архітектурного модерну.

3. Росія. Архітектура Московського царства XVI-XVII, Російської Імперії XVIII - поч. XX ст. включаючи архітектуру доби середньовіччя, барокко, класицизму, історичного романтизму та еkleктизму, модерну та неокласицизму.

4. Вітчизняна архітектура радянського періоду. Історія радянської архітектури на чотирьох основних етапах розвитку; перший етап 1917 -1932 рр.; архітектура перших по революційних років, відновлення народного господарства та першої п'ятирічки. Другий етап - 1933 - 1941 рр. Архітектура другої і третьої п'ятирічок згідно з вимогами методу соцреалізму. Третій етап - 1941 - 1955 рр. Архітектура періоду "розвинутого соціалізму". Четвертий етап - 1955 -1990 рр. Архітектура індустріалізації будівництва та періоду "розвинутого соціалізму".

5. Сучасна зарубіжна архітектура. Основні тенденції і особливості формування архітектури в її функціонально-типологічних, пластичних, художньо-образних і стильових

проявах на конкретних пам'ятках архітектури другої половини XIX всього XX ст. в країнах Європи, Америки, Азії, починаючи від об'єктів доби еkleктизму XIX, модерну кінця XIX - початку XX ст., раціоналізму поч. XX ст., функціоналізму, неокласицизму, неофункціоналізму та неоекспресіоналізму до явищ постмодернізму 1980 - початок 1990 рр.

6. Історія містобудування. Містобудування на протязі століть в залежності від соціально-економічних умов суспільного розвитку; формування структури міста, його функціональних зон, архітектурно-художніх якостей в епоху античності на Близькому Сході, Давньому Єгипті, в Греції та Римі, в період Середньовіччя, в різних країнах Європи в добу Ренесансу, барокко та класицизму (XV - поч. XIX ст.), в кінці XIX ст. і на протязі XX ст. в країнах Європи, Азії, Америки, включаючи і вітчизняну урбаністику.

II. Цикл фундаментальних дисциплін

Бакалавр архітектури повинен:

В галузі дисципліни 1.ФН.05 Будівельна фізика

МАТИ УЯВУ:

- про значення фізичних факторів для архітектурного проектування і будівництва;

ЗНАТИ:

- про вплив кліматичних факторів на містобудівні та архітектурні рішення;
- теплофізичні властивості огорожуючих конструкцій;
- властивості природного та штучного освітлення і засоби проектування світлового середовища;
- закономірності розповсюдження звуків та засоби захисту від шуму;
- фізичні властивості, особливості сприйняття кольорів.

ВМІТИ:

- складати кліматичні паспорти міст проектування;
- виконувати теплотехнічні розрахунки огорожуючих конструкцій;
- виконувати розрахунки інсоляції та захисту від сонця;
- виконувати розрахунки по акустиці приміщень та їх шумозахисту;
- виконувати розрахунки штучного та природного освітлення.

Анотація дисципліни

Фізичні явища, процеси, закономірності, які враховуються при створенні комфортного середовища для життєдіяльності людини; сприятливі санітарно-гігієнічні, теплові, світлові, акустичні режими; врахування місцевих кліматичних та інших умов фізичного характеру: природне освітлення, інсоляція та сонцезахист, штучне освітлення; архітектурна акустика закритих приміщень, відкритих видовищних закладів, архітектурно-планувальні та конструктивні засоби боротьби з шумом.

III. Цикл професійно-орієнтованих дисциплін:

Бакалавр архітектури повинен:

В галузі теоретичних та методичних основ архітектурного проектування

ЗНАТИ:

- нормативну базу архітектурного проектування;
- функціональні, конструктивні, економічні, соціальні, екологічні та інші вимоги до об'єктів проектування;
- функціональні основи проектування містобудівних об'єктів;
- типологію житлових, громадських і промислових будинків та споруд, функціональні основи їх проектування;
- конструктивно доцільні рішення архітектурних об'єктів;
- основи економіки архітектурного проектування та оптимізації архітектурних рішень;
- засоби вирішення основних художньо-образних задач в архітектурі;
- технічні засоби виконання проекту;

- вимоги до архітектурно-технічної документації при виконанні проекту і його реалізації.

ВМІТИ:

- застосовувати теоретичні знання при розробці архітектурних проектів.

Анотації дисциплін

1.АП.02.01. Основи та методи архітектурного проектування.

Архітектура як художньо організоване просторове середовище життя і діяльності людини, матеріальна культура суспільства; особливості архітектурної діяльності.

Архітектурне проектування як засіб формування штучного середовища для проживання людини; норми і правила проектування, загальні питання уніфікації та стандартизації; архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні і економічні аспекти архітектурного проектування; основні прийоми, способи вирішення архітектурних задач.

Зміст, структура і призначення архітектурної економіки, її системна природа і методи ефективного, оперативного і цілеспрямованого пошуку економічних рішень при проектуванні житлових, громадських, промислових і містобудівних об'єктів. Оцінка якості об'єктів проектування на ранніх стадіях їх розробки. Основи оптимізації архітектурно-містобудівельних рішень за економічними показниками; формалізація архітектурно-будівельних об'єктів та процесів проектування як основа застосування ЕОМ в архітектурному проектуванні.

1.АП .02.02. Типологія будівель та споруд. Загальні поняття архітектурної типології як науки про формування типів будівель і споруд:

Житлові будинки. Класифікація житла за містобудівними та демографічними ознаками; основні типи житлових будинків та їх класифікація; об'ємно-планувальна структура основних типів житлових будинків; позаквартирні елементи житлових будинків; житлові будинки з об'єктами громадського обслуговування; зручності проживання, антропометрія як основа проектування окремих приміщень; функціональне зонування житлової чарунки, оптимальні параметри меблів, обладнання окремих приміщень.

Громадські будівлі та споруди. Класифікація типів громадських будівель: учбово-виховних, торгово-побутових, театральних-видовищних; культурно-освітніх, спортивних, транспортних, охорони здоров'я, відпочинку і туризму, адміністративних та інш.

Загальні вимоги і норми проектування громадських будівель; основні конструктивні вирішення, інженерне обладнання; методи типізації та формування художнього образу.

Промислові будівлі та споруди. Основні типи промислових підприємств, їх місце у системі планування поселень. Технологічний процес і характер праці як фактор впливу на просторову організацію промислових будівель та споруд; загальні принципи проектування генеральних планів підприємств; архітектурні рішення одноповерхових та багатопверхових промислових будівель; створення найбільш сприятливих умов для праці, культурно-побутове обслуговування працюючих.

1.АП.02.03. Основи містобудування. Проблема і принципи сучасного містобудування; функціональна суть міста, системи населених місць і метод їх проектування; основи планування селищ і сіл, проектування міст; мережа вулиць та шляхів в містах; планування та забудова житлових та промислових районів; культурно-побутове обслуговування; архітектурно-художні питання містобудівельного проектування.

В галузі дисципліни І.АП.03. Об'ємно-просторова композиція

ЗНАТИ:

- основи композиції, закономірності вирішення композиційних задач, особливості побудови різних видів композицій та форм, якісні композиції, їх характеристики та засоби гармонізації;

ВМІТИ:

- компонувати на площині, в об'ємах та просторах, розробляти ідею композиційного рішення на основі вивчених закономірностей, розробляти нескладні композиційні рішення.

Анотація дисципліни

Об'ємно-просторове сприйняття архітектурних форм, основні види композиції і властивості об'ємно-просторових форм, композиція у просторі; композиція на площині, композиція об'ємної форми, архітектоніка в традиційних і нових матеріалах і конструкціях; основні композиційні закономірності: пропорційність, рівновага, метр, ритм, масштабність, архітектурна гармонія, колористика та інш.; взаємозв'язок інтер'єра з його об'ємною формою; вплив на композицію клімату, ландшафту, функціонального призначення архітектурного об'єкта, стильові ознаки і найважливіші особливості побудови архітектурного образу.

Голова фахової атестаційної комісії

_____ В.П.Уреньов

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Голова Приймальної комісії академії

_____ А. Ковров

_____ 2019 р.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

фахового вступного випробування

для вступу на навчання на ступінь магістра

за спеціальністю 191 "Архітектура та містобудування"

освітня програма "Архітектура будівель і споруд"

на базі ступеня вищої освіти бакалавра

Схвалено на засіданні
Приймальної комісії Академії
Протокол №5 від «01» квітня 2019 р.

ОДЕСА – 2019

Критерії оцінки
вступних фахових випробувань

Щоб успішно витримати вступне випробування з нормативних дисциплін, вступник повинен вірно відповісти на поставлені запитання.

Норми оцінювання за кількістю правильних відповідей:

Кількість правильних відповідей	Бали (max 200)	Бали (max 100)	Оцінка
15 - вірних відповідей	200	100	5,00
14 - вірних відповідей	189	94	4,75
13 - вірних відповідей	176	88	4,50
12 - вірних відповідей	163	82	4,25
11 - вірних відповідей	150	76	4,00
10 - вірних відповідей	137	70	3,75
9 - вірних відповідей	124	66	3,50
8 - вірних відповідей	111	60	3,00

Голова фахової атестаційної комісії

_____ В.П.Уреньов

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Голова Приймальної комісії академії

_____ А. Ковров

_____ 2019 р.

ПРОГРАМА

додакового фахового вступного випробування у формі співбесіди

для вступу на навчання на ступінь магістра

за спеціальністю 191 "Архітектура та містобудування"

освітні програми: "Архітектура будівель і споруд", "Містобудування",

"Дизайн архітектурного середовища"

на базі ступеня вищої освіти бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста

інших спеціальностей

Схвалено на засіданні

Приймальної комісії Академії

Протокол №5 від «01» квітня 2019 р.

ОДЕСА – 2019

ПРОГРАМА ДОДАТКОВОГО ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Програма додаткового вступного фахового випробування розроблена в Архітектурно-художньому інституті ОДАБА на підставі освітньо-професійної програми (ОПП) підготовки бакалавра за напрямом «Архітектура».

Метою додаткового вступного іспиту за фахом є перевірка знань та умінь абітурієнта, що має освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавра за іншою спеціальністю, в галузі архітектурного проектування як основної комплексної фахової дисципліни, його здібностей до виконання творчої проектної задачі і підготовленості до продовження навчання за фахом 191- «Архітектура та містобудування» на стадії підготовки магістра.

Іспит проводиться у вигляді виконання проектної пропозиції (клазури) по одній із заданих тем:

- «Туристська база на 25 місць»;
- «Кафе на 50 місць»;
- «Готель на 25 місць»;
- «Будинок рибалки і мисливця»;
- «Павільйон залізничної станції».

Проектне завдання виконується у вигляді креслень і малюнків у такому складі:

Генплан ділянки	М 1: 500
Фасади (не менше двох)	М 1: 100
Плани поверхів	М 1: 100, 1: 200
Розрізи	М 1: 100, 1: 200
Перспектива	

Проектна пропозиція виконується графічними засобами на аркушах паперу формату А-2 (1-2 аркуші). Тривалість іспиту – 4 астрономічних години.

Голова атестаційної фахової комісії _____

В.П.Уреньов

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Голова Приймальної комісії академії

_____ А. Ковров

_____ 2019 р.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

додакового фахового вступного випробування у формі співбесіди
для вступу на навчання на ступінь магістра

за спеціальністю 191 "Архітектура та містобудування"

освітні програми: "Архітектура будівель і споруд", "Містобудування",
"Дизайн архітектурного середовища"

на базі ступеня вищої освіти бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
інших спеціальностей

Схвалено на засіданні
Приймальної комісії Академії
Протокол №5 від «01» квітня 2019 р.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ДОДАТКОВОГО ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Оцінка проектних завдань, які виконують абітурієнти на додатковому фаховому вступному випробуванні, здійснюється за п'яти бальною системою. Екзамен вважається успішним, якщо абітурієнт одержав оцінку від 3 до 5 балів.

Оцінка за національною шкалою	Бали (max 200)	Бали (max 100)	Роз'яснювання
«Відмінно»	190 - 200	90 - 100	Абітурієнт виконав проектне завдання в повному обсязі з представленням всіх необхідних креслень і рисунків. Знайдено цікаве і оригінальне образне, об'ємно-композиційне та архітектурно-планувальне рішення в поєднанні з доцільним функціональним і конструктивним рішенням. Абітурієнт продемонстрував відмінне володіння графічними засобами виконання креслень і малюнків, вміння представити виконану роботу у вигляді закінченої графічної композиції.
«Добре»	150 - 189	74 - 89	Абітурієнт, в цілому, виконав проектне завдання, але окремі креслення або малюнки не завершені. Загальне образне, об'ємно-композиційне та архітектурно-планувальне рішення є досить цікавим, але має деякі недоліки. Є деякі зауваження по функціонально-планувальному і конструктивному рішенням. Абітурієнт продемонстрував добре володіння графічними засобами виконання креслень і рисунків. Є деякі зауваження щодо композиції і якості графічного виконання представленої експозиції.
«Задовільно»	112 - 149	60 - 73	Абітурієнт частково не завершив виконання проектного завдання, але виконані креслення і малюнки дають уяву про об'ємно-композиційне і планувальне рішення. Загальне архітектурне рішення можна охарактеризувати як недостатньо цікаве, стандартне. Є декілька зауважень щодо об'ємно-композиційного, функціонально-планувального та конструктивного вирішення. Абітурієнт продемонстрував задовільний рівень володіння графічними засобами виконання креслень і рисунків. Є декілька зауважень щодо композиції і якості графічного виконання представленої експозиції.
«Незадовільно»	0 - 111	0 - 59	Абітурієнт не завершив виконання проектного завдання, за представленими матеріалами неможливо уявити загальне об'ємно-композиційне і архітектурно-планувальне рішення, або представлене рішення не може бути прийнято в зв'язку з наявними архітектурно-композиційними, функціонально-планувальними і конструктивними недоліками. Абітурієнт продемонстрував слабе володіння графічними прийомами виконання креслень і рисунків, є серйозні зауваження щодо композиції і якості графічного виконання представленої експозиції.