



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут
Кафедра дизайну архітектурного середовища

СИЛАБУС

вибіркового освітнього компонента – ВК8
навчальної дисципліни - **Дизайн інтер'єру**

Освітній рівень	другий (магістерський)	
Програма навчання	вибіркова	
Галузь знань	19	Архітектура і будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Дизайн архітектурного середовища	
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)	
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	ГР	
Форми семестрового контролю	залік	

Викладачі:

Тюрікова Олена Миколаївна, к. пед. наук, доц. каф. Дизайну архітектурного середовища, turikovaelena555@gmail.com

В процесі вивчення даної дисципліни студенти **ЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З ЗАГАЛЬНИМИ ЗАКОНОМІРНОСТЯМИ ТА ОСОБЛИВОСТЯМИ ПРОЕКТУВАННЯ КОМПЛЕКСНОГО СЕРЕДОВИЩА ІНТЕР'ЄРІВ РІЗНИХ ТИПІВ СПОРУД** з врахуванням функціональних, естетичних, економічних чинників.

Передумова для вивчення дисципліни є набуття теоретичних та практичних навичок за професійними дисциплінами першого (бакалаврського) рівня.

Диференційовані результати навчання:

знати:

- методику проведення передпроектних досліджень;
- методику проектування просторового середовища інтер'єру житлових та громадських будівель;
- засоби пошуку архітектурно-художнього образу інтер'єру в залежності від функціонального призначення об'єкту;
- особливості проектування та трансформації просторового середовища інтер'єру ;
- вплив колористичного рішення інтер'єру на психологічний та фізіологічний стан людини;
- знати ергономічні вимоги щодо проектування інтер'єрів різних за типом споруд;

володіти:

- методикою передпроектних досліджень;
- методикою пошуку архітектурно-художнього образу об'єкту;
- методикою проектування інтер'єрів житлових та громадських будівель;

вміти:

- проводити передпроектні дослідження;
- розробляти інтер'єри житлових та громадських будівель з урахуванням вимог ергономіки, на базі знання колористичних особливостей проектування середовища з різною функцією, з використанням сучасних матеріалів та конструкцій;
- застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації інтер'єру, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.
- адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Особливості архітектурно- дизайнерського проектування сучасного інтер'єру				
1.1	Сучасні погляди на мистецтво інтер'єру	2	2	4
1.2	Типологічні особливості інтер'єрів та їх споживачів	2	2	4
Методична організація архітектурно-дизайнерського проектування інтер'єрних систем				
2.1	Експериментальне формоутворення сучасного інтер'єру	2	4	12
2.2	Нові принципи проектування інтер'єрів	2		12
2.3	Середовищна трактовка мистецтва інтер'єру	2		12

2.4	Процес проектування інтер'єру. Сучасні підходи.	2	4	12
Удосконалення проектних рішень дизайну інтер'єру				
3.1	Актуальні проектні технології. Обладнання як засіб формування середовищної композиції та його образної концепції	2	6	12
3.2	Методи арт- та етнодизайну в проектній практиці дизайну інтер'єру	2	6	12
	Всього	16	24	80

Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Дизайн інтер'єру» складає 60 та 100 балів і може бути досягнутий наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Засоби оцінювання	Кількість у семестрі		
Графічна робота	1	35	60
Залік	1	25	40
Разом		60	100

ГР представляється до захисту у вигляді:

Методичного альбому ФА2 (від 3 до 5 листів) або цілісного аркушу конкурсної подачі: 800*600х, відео презентації, доповіді на студентської конференції, статті в збірник наукових праці тощо. Обов'язкове надання матеріалу в електронному вигляді.

Зміст, кількість та форма наданих матеріалів залежить від обраної теми проекту, повинна бути узгодженою з керівником.

Орієнтовний склад роботи:

1. Обмірне креслення.
2. Розробка 2-3 варіантів перепланування.
3. План демонтажу та монтажу перегородок.
4. План з розташуванням меблів. Аксонометричне зображення кухні.
5. План підлоги.
6. План стелі з розташуванням світильників та розподілом ліній за вимикачами.
7. План електрики.
8. Розгортки стін обраного приміщення.
9. Перспективні зображення інтер'єру.

Методичні вказівки до виконання графічної роботи з навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру» для магістрів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» [7].

Інформаційне забезпечення

Основна література

1. ДБН В.2.2-15:2015 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
2. Беспалов В.В. Архитектурные конструкции. Учебник для вузов по специальности "Архитектура". Издательство: Архитектура-С, 2011. -344с.
3. Лисициан М.В. и др. Интерьер общественных и жилых зданий. – М. - Стройиздат, 1973.
4. Нойферт П., Нефф Л. Строительное проектирование. Издательство: Архитектура-С,- 200. – 264 с.
5. Айсмен Литри. Дао цвета: Цветовая гамма вашего дома и вашего настроения. Пер. с англ. Т.Новиковой. Издательство: Эксмо. - 2005. -173 с.
6. Шимко В.Т., Уткин М.Ф., Рунге В.Ф. и др.; Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2011. – 258 с.
7. Методичні вказівки до виконання графічної роботи з навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру» для магістрів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», укладачі: О.Тюрікова, О.Романова, О.Погорелов, - Одеса, ОДАБА, 2021.

Допоміжні джерела.

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции)/В.Т. Шимко, М.Ф.Уткин, В.Ф. Рунге и др.; Под. ред.. В.Т. Шимко: Учебник.- М.: Архитектура-С, 2011. – 256 с.: илл.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Автор: Уткин, Шимко, Пяльль, Никитина, Гаврюшкин; Под ред. И.В. Попова: Учебник.- М.: Архитектура-С, 2010 - 204с.: илл.
3. Даниленко В.Я. Основы дизайна: Навч. посібник. – К.: ІЗМН, 1996. – 92 с.
4. Глазычев В. Л., Социально–экологическая интерпретация городской среды. – М., 1984 г.
5. Дизайн архитектурной среды.: Учеб.для вузов/ Минервин Г.Б., Ермолаев А.П., Шимко В.Т., Ефимов А.В.,Н.И.Щепетков, А.А.Гаврилина, Н.К.Кудряшов - М.: Архитектура-С, 2007 -504с.
6. Жмурко Ю.В., Панова Л.П. и др. Методические указания к изучению курса "Архитектурная композиция. Композиция-восприятие". Часть 2. - Харьков: ХДАМГ, 2002. - 60 с.
7. Иконников А. Искусство, среда, время. – М.: Сов. худ., 1985 – 336с.
8. Панова Л.П., Шубович С.О. Методические указания к изучению курса "Архитектура композиция. Композиция-восприятие". Часть 1. - Харьков: ХДАМГ, 2001. - 60 с.
9. Попов И.Е., Яровой А.В., Методические указания к учебному

архитектурному проектированию «структурно–функциональный аспект предпроектного анализа в учебном архитектурном проектировании». – Харьков. ХИСИ. 1990.

10. Розенсон И.А. Основы теории дизайна –СПб:Питер, 2008 – 219с.
11. Черкасова Е. Т., Методические указания к предпроектному анализу исторической городской среды в учебном курсовом проектировании (историко–культурный аспект). – Харьков. ХИСИ. 1991.
12. Шалунова Г.Б., Методические указания к учебному архитектурному проектированию «Предпроектный анализ». – Харьков. ХИСИ. 1990 г.
13. Шимко В. Архитектурное формирование городской среды – М.: Высшая школа, 1990. – 223 с.
14. Шимко В.Т. Архитектурно- дизайнерское проектирование. Средовой поход. - М.:Архитектура-С, 2006.-384с.
15. Шимко В.Т. Архитектурно- дизайнерское проектирование городской среды.- М.:Архитектура-С, 2006.-384с.
16. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды/ В.Т.Шимко: Учебник - М.: Архитектура-С, 2006. –3с.: илл.