



Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

Архітектурно-художній інститут  
Кафедра дизайну архітектурного середовища

### СИЛАБУС

освітньої компоненти – **ОК 22.1**

Навчальна дисципліна - «Архітектурне проектування 1»

Освітній рівень	перший (бакалаврський)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Архітектура та містобудування	
Обсяг дисципліни	<b>6 кредити ECTS (180 академічних годин):</b>	
Види аудиторних занять	практичні заняття	
Індивідуальні завдання	курсний проект	
Форми семестрового контролю	залік	

#### Викладачі:

Тюрікова Олена Миколаївна, к. пед. наук, доц. каф. Дизайну архітектурного середовища,  
tulenanik@gmail.com

Сташенко М.С., асистент кафедри ДАС,  
[micheliss@ogasa.org.ua](mailto:micheliss@ogasa.org.ua)

Олешко О.В., асистент кафедри ДАС,  
oleshko@odaba.edu.ua

В процесі вивчення даної дисципліни студенти знайомляться з методами і прийомами виконання архітектурних креслень, клаузур, пошукових ескізів та архітектурного проектування ряду порівняно нескладних об'єктів.

Наприклад: застосовувати головні методи проектування в таких курсових проектах, як павільйони, житлові садибні будинки, кафе.

Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок за такими дисциплінами: Основи і методи архітектурного проектування; Архітектурне проектування; Малюнок.

## **Програмні результати навчання:**

**ПР02.** Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

**ПР04.** Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

**ПР05.** Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

**ПР06.** Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.

**ПР07.** Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

**ПР08.** Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

**ПР09.** Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

**ПР10.** Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.

**ПР11.** Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

**ПР14.** Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.

## **Диференційовані програмні результати навчання:**

### **знати:**

- методи реалізації творчих задач у проектуванні;
- ергономічні вимоги до створення форм у архітектурному середовищі;
- нормативну базу архітектурного проектування;
- типологію житлових, громадських і промислових будівель;
- доцільність архітектурних рішень у архітектурних проектах;
- екологічні вимоги під час розробки архітектурних рішень;
- засоби вирішення загальних художньо-образних критеріїв проектування об'єктів архітектурного середовища;
- сучасні технічні засоби виконання архітектурного проекту.

### **володіти:**

- методикою передпроектних досліджень стосовно об'єкту проектування;
- методикою проектування об'єктів архітектурного середовища;
- методикою виконання клаузур та пошукових ескізів;
- методикою виконання пошукових і демонстраційних макетів.

### **вміти:**

- застосовувати головні методи проектування для ефективного вирішення об'ємно-планувальних задач у архітектурному проектуванні;
- використовувати у проектуванні сучасні засоби моделювання архітектурних споруд, об'єктів і форм;
- працювати над архітектурними рішеннями, враховуючи вимоги суміжних спеціальностей;
- розробити проектну документацію враховуючи економічні та екологічні фактори;
- здійснювати постійний самостійний контроль за терміном і якістю виконання проектних матеріалів.

## Тематичний план

№ п/п	Назва тем	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійна
<b>Частина 1. Розділ 1. Моделювання класичних архітектурних форм</b>					
1.1	Вивчення римських ордерів в масах. Креслення римських ордерів за одною висотою та за одним модулем.	-	14	-	16
1.2	Вивчення римських ордерів в деталях. Створення композиції та креслень з використання одного чи двох римських ордерів (на вибір викладача)	-	14	-	16
1.3	Світло-тіньове моделювання архітектурних об'єктів засобами відмивки з передачею повітряної перспективи	-	14	-	16
1.4	Вправа на копіювання та осмислення елементів в архітектурних будівлях та об'єктах. Кількість елементів – 15 з частковою або повною відмивкою. Аудиторна робота	-	14	-	16
1.5	Вибір будівлі чи споруди для подальшого виконання комплексу креслень. Формування історичної довідки про обраний об'єкт за літературними та архівними джерелами, збір необхідних креслень та інше.	-	14	-	16
1.6	Виконання комплексу креслень архітектурного об'єкту (пошук композиції креслення та виконання креслень головних зображень споруди: мінімум двох суміжних фасадів, мінімум одного плану, повздовжного та (чи) поперечного перетину, та деталі	-	16	-	14
<b>Всього</b>		-	<b>86</b>	-	<b>94</b>
<b>Разом</b>		<b>210</b>			

### Критерії оцінювання та засоби діагностики

Мінімальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Архітектурне проектування 1» за 1-й семестр, тобто за 1 розділ складає по 60 балів та по 100 балів відповідно і може бути досягнений з мінімальних та максимальних оцінок за наступними засобами оцінювання:

Засоби оцінювання		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Види контролю	Кількість у семестрі		
Реферат	1	30	60
Поточний контроль (практичні роботи) знань	6	30	40
Підсумковий контроль знань	1	-	-
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

## Рекомендовані джерела інформації

### Основна література

1. Осиченко Г.О. Дизайн міських просторів: конспект лекцій для студентів 1 курсу спеціальності 191 -Архітектура та містобудування освітня програма підготовки магістрів «Дизайн архітектурного середовища» / Харків: ХНУМГ ім.О.М.Бекетова, 2021.-85с.
- 2.Крижановська Н.Я. Дизайн предметно-просторового середовища: конспект лекцій ( для студентів денної форми навчання освітнього рівня «магістр2 за спеціальністю 191- Архітектура та містобудування освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища») \ н.Я.Крижановська; ХНУМГ ім. О.М.Бекетова, 2018.-36с.
3. Богданова Л.О., Коровкіна Г.А. Конспект лекцій з дисципліни «Композиція» (для практичних занять та самостійної роботи студентів 1 курсу спеціальності 191 — Архітектура та містобудування. Архітектура) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Харків, 2017. — 115 с.
- 4.Михайлова Р.Д. Конструктивізм як метод та стилістичний напрям //100 років сучасності: ідей Баухауз та українського авангарду у сучасному дизайні та дизайн-освіті: матер. всеукр. наук.-практ. конф., 2—3 квітня 2020 р. / МОН України, Київ. нац. ун-т культури і мист.; редкол.: Удріс-Бородавко Н., Болтенков А., Чистіков О. — к., 2020. — с. 13—17.
- 5.Тюрікова О.М., Погорелов О.А. Особливості реалізації середовищного підходу в художньо-професійній діяльності дизайнерів архітектурного середовища. Збірник наукових праць «Проблеми теорії та історії архітектури України».- Одеса: ОДАБА, 2018. - №18. – С. 292-299.
- 6.Токарь В.О., Погорелов О.А., Завадська О.І. Методичні вказівки з дисципліни «Архітектурне проектування 3» до курсового проекту за темою «Зупинковий комплекс» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»/ ОДАБА. – Одеса, 2018. – 16 с.